A la salud de Moldavsky

El humorista presenta en el Plaza un show donde une política, vida cotidiana y música.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

Polariza, que algo cosecharás

Luis Abrego

Gane quien gane, hay que repensar

Carlos Salvador La Rosa

La apuesta es al acierto del acuerdo

José Luis Toso

SUPLEMENTOS **CON ESTA EDICIÓN**

DOMINGO 5 DE OCTUBRE DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.167
80 PÁGINAS
EN 6 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$2.500**
SÁBADOS Y FERIADOS **$3.500**
DOMINGO **$4.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$200**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 7° / MAX 17°

Parcialmente nublado con descenso de la temperatura y vientos moderados del sector sur.

Mendoza lleva más de una década con exportaciones estancadas

COMERCIO INTERNACIONAL. Las ventas al exterior de bienes producidos en la provincia vienen en baja desde hace 12 años. En la primera mitad de 2025 cayeron 2% y alcanzaron los U$S 737 millones. **PÁGINAS 4 Y 5** SUPLEMENTO ECONOMÍA

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

El campeón, con la esencia intacta

La leyenda del boxeo mendocino, "Cotón" Reveco, repasa su vida desde la infancia trabajando en el campo hasta el presente como entrenador. El éxito y el sacrificio.

PÁGINAS 12 Y 13 ENTREVISTA CENTRAL

LA CAMPAÑA

Otra vez, Milei debió suspender un acto por desmanes

PÁGINA 2

RUMBO A OCTUBRE

Carolina Jacky y Gabriel Sottile: análisis y propuestas

PÁGINA 3

LA IMAGEN DE LA FIESTA

Los diseñadores que le pusieron rostro a la Vendimia

PÁGINA 7

Política

NOTICIAS ARGENTINAS

BREVE ESTADÍA. El paso de Milei duró menos de una hora y media. Por golpes y empujones entre militantes, suspendió la actividad.

Por disturbios, Milei debió suspender una caminata en Santa Fe

DESMANES. Hubo golpes, empujones y huevazos entre militantes de La Libertad Avanza y opositores, por lo que el Presidente no se acercó al lugar. Hay tres detenidos.

En medio del escándalo que envuelve al candidato libertario José Luis Espert, quien fue denunciado por vínculos con el empresario Fred Machado, presuntamente ligado al narco, el presidente Javier Milei arribó ayer por la mañana a la ciudad de Santa Fe para realizar una caminata de campaña. Se iba a mostrar con postulantes de la capital santafesina, pero su paso duró menos de una hora y media. Por golpes y empujones entre militantes libertarios y opositores, el mandatario suspendió la actividad.

Se trata de otra actividad de campaña trunca para el oficialismo, después de las frustradas recorridas en Ushuaia y Lomas de Zamora, y de los momentos de tensión en el acto que encabezó en Moreno antes de los comicios bonaerenses.

El jefe de Estado aterrizó a las 10.32 de este sábado en el aeropuerto de Santa Fe. Lo hizo en el mismo avión de la Fuerza Aérea en el que hace dos días trajeron desde Lima a Ignacio Ozorio, detenido en el caso del triple crimen de Florencio Varela.

Poco antes de las 11 llegó al hotel Los Silos, a unas cuatro cuadras de la peatonal, donde lo esperaban militantes de La Libertad Avanza y simpatizantes. Hubo saludos, gritos y fotos.

Milei tenía previsto realizar la actividad junto a su hermana Karina, el cineasta oficialista Santiago Oría y el influencer libertario Ikañi Gutiérrez, además de los dirigentes locales Agustín Pellegrini y Romina Diez.

La caminata iba a ser en la peatonal San Martín. Allí, al grupo de militantes libertarios se le fueron sumando activistas opositores, muchos de ellos con banderas de la izquierda y con consignas contra Javier y Karina Milei.

"Milei persona no grata", "la libertad atrasa" y "alta coimera" fueron algunos de los carteles que sostenían los militantes identificados con banderas del Partido Obrero y el Movimiento Socialista de los Trabajadores, además de manifestantes "autoconvocados".

Empujones y huevazos

Subió la tensión. Con Milei aún ausente, comenzaron los insultos. Hubo empujones, huevazos y hasta un gazebo de La Libertad Avanza destrozado por los opositores. El mandatario nunca llegó.

El Presidente permanecía en el hotel en la zona portuaria. Hacia allí caminaron los manifestantes opositores. Y el clima volvió a ponerse tenso.

Ante la posibilidad cierta de que se produzcan disturbios de mayor dimensión en la puerta del hospedaje donde se encontraba Milei, la Policía de Santa Fe se sumó a los pocos efectivos de la Prefectura que estaban en la zona portuaria para reforzar la custodia.

Con escudos y cascos, los prefectos buscaron impedir que los manifestantes opositores lograran llegar al Hotel Los Silos, ya que ahí aguardaban decenas de militantes libertarios que buscaban saludar al Presidente.

Según trascendió, la presencia de Prefectura se debió a un cambio de último momento, ya que se suponía que el jefe de Estado pararía en un hotel céntrico. En ese caso, hubiera intervenido directamente la fuerza de seguridad provincial. Pero sobre el filo del acto se decidió cambiar el lugar de espera, hacia uno ubicado en el puerto, jurisdicción de la Prefectura Naval Argentina.

Minutos antes de las 12, Milei salió del hotel rodeado por una muchedumbre de manifestantes y acompañado por su hermana Karina. Caminó unos metros hacia una camioneta y en el trayecto saludó a los simpatizantes. Se subió al vehículo, dio por finalizado su paso por Santa Fe y, en medio de la incertidumbre, tomó rumbo a Paraná, donde lo esperaba una segunda parada de campaña este sábado.

La caravana presidencial se fue entre algunos insultos de activistas que, en algunos casos, intentaron frenar a la comitiva.

En plena retirada de la camioneta, los manifestantes opositores llegaron al lugar y se encontraron con los simpatizantes libertarios. Otra vez hubo golpes y empujones. Luego de algunos minutos de extrema tensión, donde se incrementaron los disturbios, al menos tres militantes opositores fueron arrestados.

Los detenidos fueron identificados como Kevin Aguirre, de 20 años; Agustín Gasman, de 26 años; y Mario David Fianaca, de 22 años. Todos ellos de los alrededores de la ciudad de Santa Fe.

La caravana presidencial se fue entre algunos insultos de activistas que, en algunos casos, intentaron frenar a la comitiva.

Minutos después, con nueve camionetas, incluidos patrulleros y más 10 motos, la seguridad cerró todo el túnel subfluvial para que cruzara el Presidente. Así dejó Santa Fe y entró oficialmente en Entre Ríos. **/ Clarín**

Revelan vínculos de Machado con el Cártel de Sinaloa

REVUELO. Un avión y una mina muestran las relaciones comerciales del argentino con el principal operador del narco "Chapo" Guzmán.

Federico "Fred" Machado tuvo relaciones comerciales con César Gastelum, el principal operador en la última década de Joaquín Guzmán Loera, el "Chapo" del Cártel de Sinaloa, según prueban documentos judiciales en Guatemala, Honduras y los Estados Unidos.

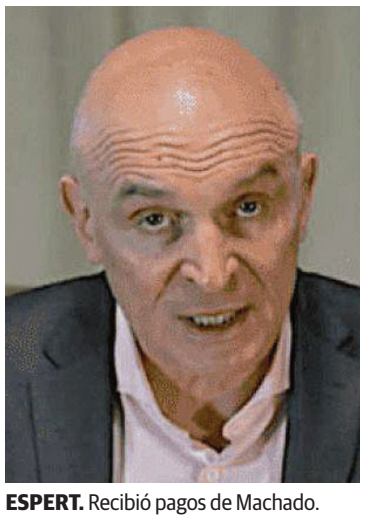
Machado está ahora en el centro del escándalo político en Argentina que lo relaciona con José Luis Espert, entre otras cosas porque el candidato de La Libertad Avanza viajó en uno de sus aviones y porque recibió dinero de una mina guatemalteca, propiedad de Machado, que fue investigada porque ahí desembarcaban cargamentos de cocaína de Sinaloa gestionados por Gastelum.

El 16 de noviembre de 2019, Gastelum transfirió el avión matrícula estadounidense N311BD a una compañía llamada Aircraft Guaranty Corporation (AGC), una de varias con las que Machado estuvo relacionado como propietario o socio y la cual está listada en el proceso civil 21cv60462 abierto en 2020 en Florida, Estados Unidos, en contra el argentino por personas particulares y empresas que lo acusan de estafarlos como parte de un esquema para lavar dinero.

Dos meses después, el 17 de febrero de 2020, autoridades de Belice decomisaron el N311BD con 2,310 kilos de cocaína según un informe de la policía beliceña citado en el proceso estadounidense. Un mes después, el 14 de marzo, Gastelum adquirió el avión de nuevo. Es decir: César Gastelum, operador del "Chapo", entró en tratos con una de las compañías de Machado para disfrazar la propiedad de un avión en la que Sinaloa movía drogas por Centroamérica.

Gastelum fue, según fichas policiales en Estados Unidos, el principal contacto de Sinaloa con narcos guatemaltecos en Guatemala y Honduras desde finales de la primera década de 2000.

MACHADO. Se vinculaba con el cártel.



ESPERT. Recibió pagos de Machado.

> "Nunca devolví la plata, pero cuando supe que (Machado) era narco no le agarré un mango más (...) Personalmente estoy muy golpeado, roto".
>
> **José Luis Espert**
> Sobre los US$ 200.000 de Fred Machado

En Honduras, fue él quien proveyó alrededor de un millón de dólares para sobornar al expresidente Juan Orlando Hernández y garantizar el acceso del Cártel a los principales puertos de Honduras según establece un documento introducido por la fiscalía estadounidense en el juicio en Nueva York que terminó el 8 de marzo de 2024 con la condena a Hernández por narcotráfico.

En Guatemala, una comisión especial del Congreso formada en 2021 estableció que varios aviones de Machado aterrizaron cargados de droga en varias pistas clandestinas ubicadas en el selvático departamento de Petén, fronterizo con México, y en Alta Verapaz (en el centro del país), donde el argentino tenía una hacienda y compró una mina de metales pesados.

Uno de los diputados guatemaltecos que participó en aquella comisión, y quien habló desde el anonimato por su seguridad, aseguró que Machado utilizaba la mina, propiedad de la empresa Minas del Pueblo, para que aterrizaran aviones cargados con cocaína y para almacenar cargamentos que llegaban a otros aeródromos en el sur del país, en la frontera con Honduras. Fue Minas del Pueblo la que transfirió USD 200,000 a Espert. / **Clarín**

RUMBO A OCTUBRE

Carolina Jacky.

"Mendoza debe ir por una economía social de mercado"

ENTREVISTA. La candidata a diputada nacional por Protectora Fuerza Política planteó la necesidad de modificar la coparticipación, respaldó la Ley 7722 y reclamó un mayor equilibrio institucional.

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

En el cierre de listas, Protectora Fuerza Política sorprendió al presentar a Carolina Jacky como candidata a diputada nacional. La aspirante a una de las cinco bancas que se pondrán en juego en la Cámara de Diputados dialogó con Los Andes, dio a conocer las propuestas de su espacio, cuestionó al gobernador Alfredo Cornejo y expuso su postura sobre la minería.

-¿Cómo ve a Mendoza?

-Hace dos años el candidato a diputado nacional del oficialismo (por Luis Petri) decía que la provincia estaba en pausa, pero en realidad está retrocediendo. Mendoza ha abandonado los principios que la hicieron grande y ha tomado decisiones equivocadas, como la estatización de Impsa para luego tener que privatizarla, sólo para "quedar bien".

-¿Qué opinión le merece el Presupuesto provincial 2026 presentado por Cornejo?

-Del presupuesto provincial tendría que hablar el presidente del partido, que es diputado provincial, José Luis Ramón. Pero en mi caso, si llego a ser electa, voy a exigir que la Nación tenga un presupuesto acorde. Pero en este escenario, es difícil pensar cómo Mendoza puede armar un presupuesto cuando no sabe qué es lo que la Nación le va a dar y después tenemos que ir a mendigar.

-¿Cuáles son las principales propuestas de Protectora?

-Nuestra propuesta, tanto a nivel nacional como provincial, es el respeto irrestricto a los derechos y garantías establecidos en la Constitución Nacional, que hoy se vulneran en ambos niveles. Por ejemplo, hace pocos días se dictó una reforma que afecta la estabilidad del empleo público, un derecho de rango constitucional. Esto no se ha respetado y generará conflictos judiciales.

El problema es que en Mendoza tenemos una Corte con mayoría oficialista y un esquema de concentración de poder en manos de Cornejo. Yo lo llamo un "señor feudal", porque maneja los órganos de control y concentra la suma del poder público.

-¿Qué expectativas tienen para las elecciones?

-Me gustaría que la ciudadanía reflexione en torno a los derechos y garantías, más allá de que la mayoría piense primero en el bolsillo, porque es lógico: muchos no llegan a fin de mes. Pero si se toma conciencia de esta situación, es necesario impulsar un cambio real, en la Provincia y en la Nación. Ese cambio no debe ser un regreso al pasado, cuando todo aquel que opinaba distinto era descalificado con insultos. Así no vamos a encontrar soluciones.

-Consideran que tanta oferta electoral, ¿termina beneficiando al oficialismo o al peronismo?

-En realidad hay seis listas, no creo que sea tanta la oferta. Lo que sí ocurre es que varios armaron frentes, mientras que Protectora es un partido, no una alianza. No somos un "revuelto gramajo" de pensamientos contradictorios, sino una fuerza con identidad propia.

> "Es difícil pensar cómo Mendoza puede armar un presupuesto cuando no sabe qué es lo que la Nación le va a dar y después tenemos que ir a mendigar".

Esto puede beneficiar al oficialismo, e incluso a veces parece incentivado por ellos. Al peronismo lo favoreció Milei con su derrota en Buenos Aires y con sus ataques constantes a Cristina, repitiendo la misma estrategia que usó Macri.

-¿Cuál es su posición sobre la minería?

-Me parece fundamental el respeto a la Ley 7722. No sirve dividir entre "mineros" y "antimineros": el problema es la falta de confianza en los controles. Con un esquema feudal, donde el gobernador concentra el poder, no hay garantías de cumplimiento.

La 7722 debe cumplirse, pero para cualquier avance necesitamos instituciones fuertes y un Estado que no esté cooptado por una sola persona. Por eso es clave que el electorado diversifique los votos y que entren legisladores de distintas fuerzas, para limitar ese poder concentrado.

-Si no se apuesta por la minería, ¿Qué alternativa productiva propone para Mendoza?

-La iniciativa debe venir del sector privado, pero con reglas claras. Para eso necesitamos modificar la Ley de Coparticipación: que las provincias recauden y luego giren a la Nación y a los municipios, de acuerdo con lo recaudado en cada departamento.

Eso permitirá que los municipios cuenten con mayores recursos y que los intendentes busquen inversiones productivas para sus territorios. Protectora impulsa una economía social de mercado que dé estabilidad y reduzca la incertidumbre que hoy frena cualquier proyecto productivo.

GENTILEZA

Gabriel Sottile.

"Vemos una provincia estancada"

ENTREVISTA. El candidato a diputado nacional del Frente Libertario Demócrata cuestionó la gestión de Cornejo y expuso sus propuestas.

El candidato a diputado nacional del Frente Libertario Demócrata, Gabriel Sottile, dialogó con Los Andes sobre las expectativas para las elecciones legislativas. También dio su visión sobre la realidad que vive Mendoza, su postura sobre la minería y analizó el presupuesto provincial que presentó el gobierno de Alfredo Cornejo.

-¿Cómo ve a Mendoza?

-Vemos a una provincia estancada. El producto bruto geográfico prácticamente no creció en la última década, hay menos empleo privado y más empleo público, la inseguridad aumenta sobre todo los delitos contra la propiedad y el sistema educativo está en crisis. Mendoza dejó de ser tierra de oportunidades para convertirse en un aparato estatal sobredimensionado. Hoy tenemos un PBG similar al de San Juan y un 20% más bajo que el de San Luis. Es un fracaso, y Cornejo no sabe qué hacer.

-¿Qué opinión tiene del Presupuesto 2026 presentado por el Gobernador?

-Es un presupuesto continuista, pensado para sostener la política y no para transformar Mendoza. Hay mucho gasto político, pauta escondida y dinero para comprar voluntades, pero ninguna reforma de fondo. Cornejo habla de eficiencia, pero presenta lo mismo de siempre: impuestos altos, endeudamiento y un Estado cada vez más grande.

-¿Cuál es el rol y la propuesta del Frente Libertario Demócrata?

-Estamos para marcar una diferencia clara: Milei sí, Cornejo no. Acompañamos el rumbo de transformación nacional, pero sin pactar con quienes fueron responsables del fracaso provincial, que representan casta y corrupción. A nivel nacional, apoyamos las reformas de segunda generación laboral, impositiva y previsional, y también impulsamos proyectos "anticasta": prohibir el nepotismo, eliminar privilegios de la clase política, impedir que una misma persona cobre doble del Estado, transparentar la distribución de fondos universitarios y limitar la duración de las carreras.

La idea de fondo es bajar el gasto público para reducir impuestos, achicar la burocracia, devolver poder a los ciudadanos y poner un límite definitivo a la corrupción. En Mendoza, replicaremos esos proyectos y, sobre todo, ejerceremos control sobre el Poder Ejecutivo para auditar cada peso de los mendocinos.

-¿Qué expectativas tienen para estas elecciones?

- Al menos, que yo entre al Congreso. El cambio verdadero no puede construirse con los mismos de siempre.

-¿Qué posición tienen sobre la minería?

-Estamos a favor, pero con responsabilidad. No decimos ni un sí ciego, ni un no ciego. La minería debe evaluarse con criterios técnicos, ambientales y económicos serios, no puede ser usada como bandera electoral ni como negocio de amigos del poder.

-¿Qué otras alternativas productivas proponen?

-Queremos minería, pero también potenciar sectores en los que Mendoza ya es fuerte: agro, vitivinicultura, turismo y economía del conocimiento. El problema es el exceso de impuestos, trabas y burocracia. Si dejamos de ahogar a los productores y emprendedores, Mendoza volverá a crecer. / **Jorge Yori**

POLÍTICA EN OFF

LOS ANDES

PROBLEMA PORTEÑO. La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, y el candidato Luis Petri, abrieron la semana de campaña en Mendoza y padecieron el "fantasma Espert".

Nervios en la UCR por la visita de Milei y una "mansa interna" peronista en la UNCuyo

TENSIONES. Cinco cuadros de la trastienda de la política mendocina, que vibra camino a las elecciones legislativas 2025.

Milei en Mendoza agita la política

La visita que tiene previsto hacer Javier Milei a Mendoza la semana que viene, más precisamente el jueves 9, en plena campaña electoral, es asunto de debate entre oficialistas y opositores locales. La propia agenda del Presidente alimenta especulaciones, ya que los dirigentes más cercanos a Milei dicen que "por ahora" la única actividad confirmada será su participación en el Almuerzo de las Fuerzas Vivas de San Rafael, el evento que tradicionalmente organiza la Cámara de Comercio del departamento.

Ese "por ahora" sugiere que podría haber alguna actividad más, en este caso en Gran Mendoza ¿Vuelve a ser una opción, o segunda parada en Mendoza, el Arena Maipú, cómo hace más de una semana se rumorea? La versión salió aquí, en Política en Off. "Por ahora es lo que está en los medios", insisten los voceros oficiales de La Libertad Avanza Mendoza para desmentirla, más allá de que los radicales que quieren poco al Presidente señalan que el mandatario sólo puede ir a "actos cerrados y encapsulados" y que el estadio de Maipú es un mejor plan que el de exponerse a sus detractores en ambientes abiertos.

Lo quieran mucho o poco, el jueves 9 se espera que alguna comitiva de radicales viaje al sur, con la vicegobernadora Hebe Casado como abanderada de la delegación de "Cambia Mendoza". La comuna controlada por los hermanos Félix, del peronismo, dice que no va promover ninguna manifestación, aunque Emir Félix lleva unos días agitando a los sectores productivos locales para que le hagan conocer a Milei sus pesares.

Perlita: algunos intendentes radicales que ya se preparan para el viaje avisan entre sus pares que tenían comprada la entrada al almuerzo de antemano. Y están dispuestos a mostrar la fecha de compra para evitar que se diga que van al evento exclusivamente porque viene Milei.

La movilización radical

Hasta las características de la propia movilización radical para el acto del Presidente en San Rafael es por el momento un interrogante, para varios correligionarios. Se trata de un gesto ineludible, en el marco de la alianza electoral de Cambia Mendoza con La Libertad Avanza.

"No tengo ni idea de la visita, me enteré por Petri, nadie más me ha dicho nada", se sinceró en estas horas un dirigente importante de la UCR con algunos íntimos, que le devolvieron miradas sorprendidas: Petri habló del viaje el miércoles y hasta el viernes nadie había confirmado la información libertaria entre los radicales. La convocatoria para San Rafael, aseguran, debería surgir de la primera línea radical. O sea, el gobernador Alfredo Cornejo y el presidente del radicalismo Andrés Peti Lombardi. Pero por alguna razón, ese armado, al cierre de esta columna, todavía no había arrancado.

Ante los interrogantes de ciertos referentes radicales, desde la conducción del partido bajó una señal de calma. "Tranquilos, tiempo al tiempo, lo estamos organizando", confesó en una reunión un cornejista, para calmar a los "ansiosos" de su partido. En el partido no hablan de una suspensión de la visita, dicen en cambio que la organización se realizará este lunes.

El "fantasma Espert" pasó por Mendoza

Luis Petri compartió una serie de actividades con Patricia Bullrich y Alfredo Cornejo el lunes pasado. La más importante fue la apertura de la sede de la Policía Federal en Guaymallén y el candidato a diputado nacional de La Libertad Avanza participó del acto, con un discurso de campaña.

Lo curioso fue que, en medio de sus palabras, cuando señalaba que "del otro lado, del kirchnerismo, han defendido a los delincuentes" una vecina que presenciaba a unos 20 metros le gritó "¿Y Espert qué es?". La reprobación se coló en la transmisión en vivo y la señora siguió interviniendo, diciendo que "es un narco", hasta que la invitaron a que se retire del lugar.

Días después, Cornejo fue consultado por la prensa sobre la situación de Espert y bastante incómodo, primero se abrazó a los dichos de Bullrich de que el diputado debería dar explicaciones al respecto y después marcó distancia: "Nosotros tenemos nuestra propia agenda y ese es un tema muy porteño".

Sin embargo, sus rivales ya empezaron a pasarle factura. Jorge Difonso recordó en un posteo suyo, la foto del café que se tomaron Cornejo y Espert allá por el año 2023, cuando el gobernador (por entonces candidato) le daba la bienvenida al libertario a Juntos por el Cambio.

Incluso, este viernes con la visita de los funcionarios nacionales Juan Pazo y Lisandro Catalán, el "Espert-gate" volvió a aparecer en la conferencia de prensa pero ellos fueron los que respondieron sobre el tema. Por más "porteña" que parezca la agenda, está cerca y molesta.

Un juvenil rebrote de la interna peronista

La política juega en todos lados y la UNCuyo por supuesto que no es excepción. Por ello, el conflicto del peronismo mendocino (saldado a nivel de candidaturas para las elecciones) ha tenido un inesperado rebrote en un espacio universitario: las listas para el Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, espacio conducido por el PJ desde hace más de diez años. En esta ocasión, no hubo acuerdo y, de cara a las elecciones del 15 de octubre, las agrupaciones peronistas competirán de manera separada.

En la UCR hay quienes reclaman que sus principales referentes confirmen la visita de Milei y organicen la comitiva oficialista para ir a San Rafael. En el partido afirman que los preparativos se realizarán este lunes.

El quiebre se produjo el lunes pasado, cuando La Cámpora, bajo el nombre Las Trincheras, exigió la presidencia del centro por segundo año consecutivo. No obstante, La Walsh y Octubre Popular, sectores vinculados a la CTA, aspiraban al mismo lugar bajo la postura que ahora les tocaba a ellos encabezar.

Ante la falta de consenso, ambas corrientes resolvieron presentar listas propias. La discusión trascendió el ámbito universitario y llegó a dirigentes de peso de La Cámpora y de la CTA.

Al parecer, no hubo avances: el kirchnerismo mantuvo su exigencia de encabezar el centro de estudiantes y la CTA respaldó la decisión de sus militantes. A este sector también se sumó el respaldo de la Juventud Universitaria Peronista (JUP).

De este modo, el peronismo en la FCPyS se presentará fragmentado tras más de una década de unidad. Por un lado, competirá la Lista 17 "Frente Patria", integrada por Las Trincheras, Encuentro Estudiantil que responden al kirchnerismo, más la Corriente Estudiantil Popular y Antiimperialista (CEPA), de perfil ideológico cercano al comunismo.

Por el otro, estará la Lista 2 "Frente por la Universidad Pública", conformada por La Walsh y Octubre Popular, con el respaldo de la JUP, la CTA y sectores del peronismo no kirchnerista. "Mansa interna", se podría decir.

Aunque no es la única: la elección de autoridades del gremio docente, el SUTE, hoy bajo control de la CTA, también tiene puja entre peronistas. Esa elección es el martes que viene.

La campaña de Anabel

Hace siete días comentamos en este espacio que Anabel Fernández Sagasti dejó en el limbo una de sus identidades en las redes sociales, el perfil "AFS2025", que nació al calor de su posible postulación a diputada nacional por fuera del PJ. Pues bien, a la par, hay que decir que las redes que sí mantiene vivas son testigos de varias participaciones suyas de campaña, en condición menos estelar, pero con actividad proselitista al fin.

La senadora nacional cristinista viene haciendo recorridas, principalmente en Gran Mendoza (Las Heras, Godoy Cruz y Capital), en las que pide el voto para la fórmula peronista. Y claro, por Lucas Ilardo, el crédito K para la Legislatura en el primer distrito. El candidato principal del PJ es el rival interno de Anabel, Emir Félix, pero la segunda de la lista es la abogada Marisa Uceda, una reconocida exlegisladora kirchnerista. Incluso en alguno de los videos aparece un fugaz abrazo entre Anabel y el exintendente de San Rafael.

¿Qué será de esta unión después de las elecciones del 26 de octubre? ¡Nadie puede anticiparlo!

Sociedad

ARCHIVO

PELIGRO. El pasado 26 de septiembre se reportó la caída de 316 árboles y ramas en diversos puntos del territorio provincial.

Crisis del arbolado: entre la burocracia y escasos cuidados

AMBIENTE. Con cada viento o tormenta fuerte abundan las notificaciones de caídas, que ponen en riesgo vidas. Ejemplares envejecidos, podas agresivas y falta de riego, entre los problemas.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

El fuerte viento Zonda del viernes 26 de septiembre pasado volvió a exponer una problemática recurrente en Mendoza: la vulnerabilidad del arbolado público y los riesgos que enfrentan los ciudadanos en cada episodio climático extremo.

Ese día se reportó la caída de 316 árboles y ramas en diversos puntos del territorio provincial. El fenómeno no discriminó departamentos —aunque dos comunas no brindaron datos— y dejó un saldo trágico: en Maipú, una mujer murió cuando un árbol de gran porte cayó sobre el vehículo en el que viajaba.

Lejos de tratarse de un hecho aislado, la caída de árboles y ramas se repite cada vez que sopla viento intenso o hay tormentas fuertes. El patrón preocupa, sobre todo ahora que comienza la temporada alta de Zonda y tormentas. La situación pone en riesgo vidas: ese viernes cayeron, en promedio, 20 árboles por departamento. El asunto es dónde caen. Por eso, vale poner sobre la mesa las causas de esta problemática.

Situación de riesgo de larga data

En 2022, un censo del arbolado público en el Gran Mendoza reveló que más de 20.000 árboles estaban secos o muertos, lo que los convierte en ejemplares potencialmente peligrosos. En concreto, se contabilizaron 20.567 forestales muertos sobre un total de 582.603 censados.

Sin embargo, según explicaron desde el Ministerio de Infraestructura, los datos no se han actualizado adecuadamente ya que las comunas no alimentaron el sistema como se esperaba. Esto impide contar con un diagnóstico actualizado, clave para prevenir riesgos.

La caída de árboles durante vientos y tormentas es un fenómeno multicausal: ejemplares envejecidos, podas agresivas, falta de riego, entornos hostiles, acequias mal diseñadas y deficiencias administrativas forman parte de un escenario que no se resuelve con rapidez.

El cambio climático y los eventos extremos no hacen más que agravar una situación preexistente, que requiere decisión política, presupuesto, personal capacitado y cumplimiento estricto de la ley.

El mantenimiento

Los análisis apuntan a que la grave situación se asocia fundamentalmente a una poda agresiva, mal riego, entornos hostiles y falta de personal para la gestión. Según Teresita Capezzone, referente de la Asamblea por el Árbol, el problema tiene múltiples dimensiones. "Hay podas muy intensas, están los árboles bastante desestabilizados y deformados", explica. "El entorno urbano también es hostil: tienen que convivir con el cableado, los servicios subterráneos, el hormigón, los estacionamientos y el negocio inmobiliario", suma.

Capezzone también apunta contra la falta de personal y recursos para el riego del arbolado. "Agua para el arbolado hay, lo que no hay es personal que la gestione: los tomeros, los placeros, la gente que tiene que conducir y aprovechar ese recurso", señala.

Según sostiene, muchas decisiones sobre el arbolado no se toman en función de la vitalidad de los forestales, sino por necesidades urbanas. La referente también alerta sobre la ausencia de acciones básicas, como la erradicación de árboles muertos. "Si es un árbol seco, hay que erradicarlo, por el peligro que representa y porque ocupa un lugar que podría tener un vegetal sano. Todo eso, que parece lógico, no se está haciendo", sentencia.

Árboles de ciudad

Sergio Carrieri, presidente del Consejo del Arbolado Público, explica que el árbol urbano es un cultivo particular, muchas veces ubicado en lugares inadecuados, lo que afecta su estabilidad. "Está en situación comprometida, rodeado de cemento, con acequias que no siempre están bien construidas. No necesariamente las raíces tienen el formato esperable o natural", detalla.

Las cunetas de hormigón suelen, a menudo, ser señaladas como parte central del problema ya que no permiten que el agua filtre hasta las raíces. "Las acequias de cemento no son un problema si se respeta la ley del arbolado, que exige que el fondo sea, al menos, semipermeable. Un metro sí, un metro no. Pero lo que pasa es que muchas veces se hace todo de cemento porque es más fácil para las empresas", señala Carrieri.

Esta situación obliga a los árboles a buscar agua en las casas, haciendo que las raíces se extiendan en una sola dirección, lo que compromete su estabilidad.

Carrieri apunta, además, a un tema biológico inevitable: la edad de los ejemplares. "Hay árboles cuya vida útil no es la que uno espera. Por ejemplo, los álamos. Se han caído muchos porque, pasados los 40 o 50 años, están viejos. Ofrecen gran superficie al viento y sus raíces ya no sostienen igual", menciona.

Árboles en riesgo

Para erradicar un árbol que no está en condiciones, los organismos intervinientes deben solicitar autorización al Gobierno provincial. En el Ministerio de Energía y Ambiente detallaron que, si un ciudadano necesita erradicar un árbol, se debe acercar al municipio o hacerlo por los canales habilitados. Lo mismo sucede cuando considera que un ejemplar o sus ramas tienen riesgo de caída.

Con ello se genera una pieza administrativa en el municipio, en donde un ingeniero agrónomo de la municipalidad (o la respectiva autoridad competente) debería hacer una inspección y determinar si están de acuerdo o no con la erradicación mediante un informe. Este es remitido a la Dirección de Biodiversidad y Ecoparque para que evalúe la situación y dé recomendaciones.

> "El entorno urbano también es hostil: tienen que convivir con el cableado, los servicios subterráneos, el hormigón, los estacionamientos y el negocio inmobiliario".
>
> **Teresita Capezzone**
> Referente de la Asamblea por el Árbol

20.000
Árboles secos
En 2022, un censo del arbolado público en el Gran Mendoza reveló que esa cantidad estaban secos o muertos. Los datos nunca se actualizaron.

La normativa es clara: todos los organismos con competencia sobre el territorio pueden intervenir con celeridad ante ejemplares en mal estado que representen un riesgo, erradicarlos y luego hacer la notificación. "La Provincia aplica la ley, pero todos los municipios, Vialidad (nacional o provincial), Irrigación y la Inspección de Cauces son competentes. Si ven un árbol en situación de riesgo, pueden proceder sin necesidad de pedir permiso a la provincia", detalla Teresita Capezzone, de la Asamblea por el Árbol.

La jurisdicción depende de la ubicación: municipios, si están en calles y plazas; Vialidad si están junto a rutas; e Irrigación o Inspección de Cauces si se trata de márgenes de canales o ríos.

Pero, como reconoce Capezzone, los trámites administrativos no siempre son rápidos, sobre todo en casos que no representan una emergencia. Parte del problema es que, al haber escaso personal, no hay quien lo gestione o técnicos que actúen.

¿Qué hacen los municipios?

Los municipios trabajan en base a la Ley Provincial de Arbolado, que regula todas las intervenciones: poda, erradicación, reforestación y riego. En la Ciudad de Mendoza, el director de Espacios Verdes, Marcos Thomé, explica que el arbolado se maneja como un cultivo urbano. Se cuenta con más de 67.000 árboles censados y este año se proyecta plantar 2.000 nuevos.

"Los mecanismos de acción se dividen entre reclamos vecinales, que activan inspecciones, y recorridos de oficio donde se detectan riesgos", señala. En cuanto al riego, se realiza como en una finca, con pozos, acequias y tomeros, según el cronograma de Irrigación. Además, se trabaja en relevamientos de acequias para mejorar el sistema.

La Ciudad ha incorporado drones para control de plagas, una herramienta que permite aplicar tratamientos orgánicos de forma precisa.

En Guaymallén, Ivanna Klimisch, directora de Espacios Verdes, explica que la poda se realiza por circuitos, cada cuatro años, y los desrames entre octubre y febrero para despejar luminarias y señales. "La comuna hace reposición de forestales, destoconado, riego por acequia y camión, y maneja plagas solo con productos permitidos", detalla.

Además, por cada árbol erradicado, se plantan ocho nuevos, como parte de una política intensiva de reforestación.

En Maipú, los técnicos municipales hacen inspecciones periódicas y los reclamos se sistematizan en el programa "Mi Árbol". Desde el municipio se insiste en que los vecinos no deben podar por cuenta propia y que sólo los frutales requieren poda anual.

En Luján de Cuyo, este año se podaron casi 15.000 árboles, lo que redujo los reclamos tras tormentas de 300 a 60. La comuna, que administra cerca de 100.000 ejemplares, afirma que el riesgo real es mínimo gracias a la gestión preventiva.

En Las Heras, dieron información escasa, pero se indicó que se realizan podas y reforestaciones, y se actúa ante los reclamos vecinales en coordinación con la Provincia.

El Conicet desarrolla videojuegos para prevenir el bullying

EDUCACIÓN. El inédito trabajo brindará competencias sociales y cognitivas a niños y adolescentes de forma lúdica también contra el grooming.

OBJETIVO. La idea es lograr un juego que no sólo entretenga, sino que aporte lectura de señales, empatía y capacidad de respuesta.

Valeria Caselles
Especial para Los Andes

En un tiempo en el que las pantallas se vuelven escenario cotidiano de la niñez y la adolescencia, un grupo de investigadores busca que los videojuegos no sólo entretengan, sino que también protejan. Dos proyectos impulsados desde el Conicet, con apoyo de la Universidad Austral (UA) y la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), avanzan en la creación de experiencias virtuales diseñadas para prevenir el grooming y el bullying.

Ambas iniciativas se inscriben en el paradigma de los Serious Games -videojuegos serios-, que combinan el atractivo lúdico con un propósito educativo y transformador. "Las nuevas tecnologías son fantásticas, pero también hemos visto crecer los casos de grooming y bullying, sobre todo después de la pandemia. El acceso temprano a internet multiplicó los riesgos. Por eso pensamos en usar la misma tecnología como aliada para prevenir", explica Santiago Resett, investigador del Conicet, licenciado en Educación y doctor en Psicología.

Detectives virtuales contra el grooming

El primero de los proyectos, en desarrollo junto con la Universidad Austral, está destinado a niños y niñas de entre 9 y 12 años: una franja etaria que, como señala Resett, "ya no juega con maderitas, pero todavía no es adolescente". En ese intersticio, muchos comienzan a usar teléfonos propios o compartidos, pese a que no siempre sea lo recomendable.

El videojuego propone utilizar esa exposición en una experiencia nutritiva: niños en rol de detectives. La historia arranca cuando la Policía contacta al jugador (protagonista) para investigar la desaparición de un chico de su edad, víctima de acoso sexual en línea.

Para resolver el caso, se deberán recorrer cuatro escenarios —la casa, la escuela, el club y la plaza— recolectando pistas y resolviendo acertijos. El desafío consiste en identificar señales sospechosas en perfiles de redes sociales o en conversaciones digitales.

Cada decisión correcta otorga puntos y, a la vez, activa mensajes de prevención que aparecen en pantalla. "Es un juego entre lo lúdico y lo formativo, como cuando nuestros padres nos advertían que no aceptáramos regalos de desconocidos, pero ahora trasladado al plano virtual", describe Resett.

El equipo ya tiene desarrollados el guión, los personajes y gran parte de las animaciones. El objetivo es contar con una versión final a fines de 2025 y lanzarlo oficialmente a comienzos de 2026. Antes, los investigadores planean realizar sesiones de prueba con chicos y chicas para ajustar la experiencia a partir de sus reacciones.

> "El bullying se previene trabajando en la conciencia y en la calidad de los vínculos, pero cuando un alumno persiste en hostigar a otro, tiene que haber consecuencias".

Santiago Resett
Licenciado en Educación y doctor en Psicología

Contra el bullying: realidad virtual y el rol "testigo"

El segundo videojuego se trabaja en colaboración con la UADE y apunta a adolescentes. Se trata de una simulación en realidad virtual que sitúa al jugador en el patio de una escuela, frente a una escena de hostigamiento.

La propuesta invita a ponerse en el lugar del "testigo": no es víctima ni agresor, sino aquel compañero que presencia la situación. El jugador debe elegir cómo actuar entre tres caminos posibles: no hacer nada, sumarse al hostigamiento o denunciar el hecho a un adulto. Y, al estilo "elige tu propia aventura", cada decisión desencadena consecuencias distintas y plantea dilemas éticos.

"En el bullying hay un lema: sin público no hay espectáculo. Los agresores no son mayoría: uno de cada diez alumnos suele hostigar. La clave está en el grupo de observadores, los que ven de afuera. Su rol es clave" advierte el investigador Santiago Resett.

Para esta experiencia se requiere un casco de realidad virtual, aunque el equipo trabaja para que también pueda descargarse como aplicación gratuita y utilizarse en escuelas o en los hogares.

Investigación, guion y alianzas

Ambos desarrollos son posibles gracias a un entramado que combina investigación académica, diseño de guiones y programación. Resett, oriundo de Entre Ríos, ideó el proyecto y lo amplió con un equipo interdisciplinario que incluye psicólogos especializados en violencia escolar y profesionales del diseño y la animación digital.

Ambos proyectos están desarrollados en un 50%. La idea, asegura el experto, es lograr un producto final que no sólo entretenga, sino que aporte competencias críticas: atención, lectura de señales, empatía y capacidad de respuesta.

Por ahora, los videojuegos no cuentan con un financiamiento estable. Se sostienen "a pulmón", con el trabajo de investigadores, docentes y programadores. "La idea es que sea una app gratuita para descargar. No buscamos un negocio, sino un recurso de simple acceso para todos los niños y adolescentes", plantea el educador.

Roblox, entre el límite y el acompañamiento

El investigador también analiza el temor de muchas familias frente a plataformas masivas como Roblox. "El problema no es el videojuego en sí, sino cómo se acompaña su uso. No se trata de prohibir, sino de supervisar: conocer lo que juegan los hijos, advertirles de los riesgos, monitorear conversaciones con desconocidos", sostiene Resett.

Advierte, sin embargo, que ningún videojuego puede ser por sí mismo formativo. "Todo depende del contexto. Si un chico crece en un entorno con límites y valores, el juego no va a dañarlo. Si no hay colchón afectivo ni acompañamiento, sí habrá más riesgos", apunta.

El investigador también señala la falta de regulación frente a fenómenos como las apuestas en línea y la pornografía adolescente, alentadas por una maquinaria publicitaria que, según dice, "promueve la fantasía de volverse millonario en un clic".

"Hay que ponerse al hombro la crianza"

Cuando se le pregunta si sufrió bullying en su infancia, Resett responde que no, apenas alguna cargada aislada, pero lejos de las situaciones de hostigamiento sistemático que estudia hoy. Reconoce que su rechazo al maltrato viene de la formación recibida en casa, con una madre psicopedagoga.

Al analizar por qué los casos de bullying aumentaron en los últimos años, sostiene que uno de los factores es el "corrimiento de los estilos de crianza". De la rigidez autoritaria se pasó a una permisividad extrema: padres que creen que basta con dar afecto, pero que descuidan la importancia de los límites.

Explica que esas fronteras, aunque impliquen incomodidad, son necesarias para enseñar esfuerzo, tolerancia a la frustración y responsabilidad.

Y concluye: "Hay que ponerse al hombro la crianza. El tema es que implica un desgaste y no todos quieren asumir ese peso hoy en día".

Multas por bullying: "Que duela el bolsillo"

El investigador del Conicet Santiago Resett fue consultado por la reciente propuesta del Gobierno de Mendoza de multar a los padres de alumnos que cometan bullying. La iniciativa, enviada por el Ejecutivo a la Legislatura, busca modificar el Código de Contravenciones para que los adultos responsables sean sancionados con multas económicas o trabajo comunitario si no acompañan a sus hijos en la corrección de conductas violentas.
"Me parece bien la iniciativa que han tomado en Mendoza. El bullying se previene trabajando en la conciencia y en la calidad de los vínculos, pero cuando un alumno persiste en hostigar a otro, tiene que haber consecuencias. Y los padres de chicos agresores muchas veces niegan la situación, la minimizan o son desafiantes, incluso agresivos. En esos casos, una sanción económica puede ser complementaria: como una multa de tránsito, duele en el bolsillo y eso también es un modo de prevenir", explicó Resett.
En ese sentido, el investigador recordó que la Justicia viene sancionando casos de bullying mediante compensaciones económicas y civiles a las familias de víctimas, tal como ocurrió este año en Mendoza, con un fallo judicial inédito en donde se determinó que la Dirección General de Escuelas debía indemnizar por $4,5 millones a los padres de una niña que, con 11 años, sufrió hostigamiento en una escuela pública de Godoy Cruz.

MENDOZA CONSTRUYE Línea 1
Instituto Provincial de la Vivienda
MENDOZA

POSTERGACIÓN
OBRA: Bº RINCÓN GANUM-BADANO 1º Etapa - Guaymallén
EX-2025-07134496- -GDEMZA-IPV
Se comunica a los señores oferentes, que se posterga la fecha de apertura de sobres del llamado a licitación del barrio de referencia para el día **15 de OCTUBRE DE 2025 a las 09:00 hs.**

Imagen oficial. "Queríamos que la Vendimia tuviera rostro"

TRADICIÓN. Desde Tunuyán, tres creativos dieron vida al afiche que promocionará a la Fiesta Nacional ante el mundo en sus 90 años. Rita, Jonathan y Luz contaron a Los Andes en qué consiste el diseño.

Gisel Guajardo
Especial para Los Andes

"Vendimia en cubismo, retrato de un pasado, presente y futuro de esperanza". Así se llama la imagen que recorrerá el mundo con la identidad que nos atraviesa a los mendocinos: la gran fiesta del vino. Bajo el seudónimo "Mate", Rita Carrizo Ogas, Jonathan Quiroga y Luz Carrizo son los tres creadores de la propuesta ganadora que representará los 90 años de la Fiesta Nacional de la Vendimia.

Son de Tunuyán y se han convertido en la realidad de quienes sueñan con trascender, con dejar una huella. Sus nombres ya se escriben en las páginas de Vendimia. En diálogo con Los Andes, las mentes creadoras abren las puertas de la cocina del diseño que dio vida a "Mate".

Este viernes, cuando se dieron a conocer los resultados, los tres estaban trabajando. Habían entregado su propuesta el día anterior y sabían que ese mediodía se anunciaría la selección. "Los trabajos los entregamos el jueves, y sabíamos que el viernes en la tarde iban a llamar por teléfono a los ganadores. Esa llamada llegó", cuenta Rita. Luz estaba con Jonathan en la agencia cuando una incrédula Rita, desde su casa, recibió la noticia. "Les pedí que me hicieran una videollamada porque no les creía", suma entre risas. Luego esperaron el comunicado oficial para empezar a reflejar la alegría.

Rita Carrizo Ogas es diseñadora gráfica, egresada de la universidad Champagnat. Desde hace más de 10 años su mundo lo mueve el diseño visual. En el último tiempo, se inclinó hacia la fotografía. Su historia profesional se cruza con la de Luz, su hermana menor, formada en Producción Audiovisual y Diseño Gráfico, y con la de Jonathan Quiroga, diseñador y docente de artes visuales. Hoy los tres trabajan en la agencia Ilustre Pro, el espacio-refugio donde nació la idea que los proyecta al país.

Luz fue quien impulsó la decisión de participar. También fue la encargada de diseñar la marca tipográfica y dar forma al isologotipo, donde el sol, símbolo central del sistema gráfico, se integra al número cero, en homenaje al aniversario. Rita se ocupó de las fotografías y las ilustraciones base, y Jonathan asumió el trabajo de composición y montaje final.

"Queríamos que la Vendimia tuviera rostro", dice Rita. "Sabíamos que los rostros interpelan. Que cuando alguien te mira, no podés hacerte el distraído. Y dijimos: arriesguémonos. Ponerle un rostro a la Vendimia es ponerle humanidad, ponerle historia".

GENTILEZA

COMPAÑEROS. Las hermanas Carrizo y Quiroga trabajan en la misma agencia.

El rostro elegido fue el de Luz. "Sabíamos que un rostro humano mirando al espectador iba a captar la atención. Pensábamos en la vía pública o en cualquiera de los formatos del afiche: tenía que ser pregnante. Queríamos que generara conexión inmediata, orgullo, identificación", explica Luz.

A partir de esa fotografía, el grupo trabajó la intervención: una mezcla de técnicas analógicas y digitales que dieron profundidad, textura y movimiento a la pieza.

El diseño combina referencias que viajan del pasado al futuro. La primera reina vendimial, Delia Escudero, simboliza el origen; el teatro griego Frank Romero Day representa el presente; y el cóndor, la proyección hacia adelante. Este último, explican los creativos, "es libertad, esperanza, fuerza". "Lo vemos como el espíritu de la cultura mendocina, el trabajo, la superación, el deseo de ir más allá", apuntan.

En la imagen también aparecen las hileras de viñas, los racimos, las barricas y las manos que trabajan la tierra. "Queríamos una pieza moderna, pero que no olvidara el origen", afirma Jonathan. "Que no pareciera un collage, sino una obra viva", suma Rita. El sistema gráfico acompaña ese concepto. Se titula "Vendimia en cubismo. Retrato de un pasado, presente y futuro de esperanza", y se define como un retrato en celebración de los 90 años de la figura vendimial, compuesto a partir de texturas y símbolos que evocan el pasado, el presente y el futuro de la Vendimia.

Oferta hasta el 26/10

Tu depto. financiado a 10 años

con entrega inmediata

35% Entrega

65% En cuotas a 10 años en dólares o UVA +4,5%

1 y 2 dormitorios con pileta, quincho y cochera.

Intereses sobre saldo con sistema de amortización alemán

ÚNICO GASTO: Sellado de Ley a cuenta de escritura

U$S 1.200 x m2

MILĒNICA

Comercializa: GD Grupo Dinosaurio

Ventas: +54 9 (261) 622 1456

Válido hasta el 26/10/25. Las imágenes son exclusivamente de carácter ilustrativo.

www.grupodinosaurio.com

Válido hasta el 26/10/25. Las imágenes son exclusivamente de carácter ilustrativo.

AFICIONES. Congrega hace 21 años a aficionados y profesionales de la magia con el objetivo de crecer y seguir transportando el arte. Curiosidades de un mundo misterioso y poco explorado.

Sin galera. Una asociación reúne a decenas de magos en Mendoza

Victoria Asmat
Especial para Los Andes

LOS ANDES

ASOMBRO. Jesús Muñoz es un reciente miembro de "Magos sin galera". Admite que la magia le salvó la vida.

A finales del año 2004, y no por arte de magia, surgió la asociación "Magos sin galera" en Mendoza. Creada por un grupo de magos mendocinos, su objetivo principal era reunir de manera informal y descontracturada a un grupo de personas aficionadas por la magia y que no tenían un determinado espacio en donde compartir esta pasión. Con el tiempo, y debido al crecimiento del grupo, lograron formalizarse y convertirse en una agrupación que lleva más de dos décadas en la provincia.

Diego Zimurk, miembro fundador y actual coordinador de la agrupación, recuerda sobre el comienzo: "En Mendoza no había un espacio donde compartir esta pasión. Nos juntábamos porque nos gustaba y, cuando vimos que éramos cada vez más, decidimos armar la agrupación". Actualmente, la agrupación cuenta con unos 30 integrantes.

El secreto para mantener la asociación no requiere de grandes trucos. "Magos sin galera" proviene principalmente del aporte de sus miembros y con lo recaudado en actividades puntuales. "No tenemos fines de lucro. Todo lo que hacemos es para sostener las actividades y seguir difundiendo la magia", comenta Diego.

La agrupación se diferencia de una escuela de magia, aclara Zimurk. "En una escuela la idea es seguir un programa para aprender y profesionalizarse. En cambio, la agrupación es un espacio para compartir, no hay un plan a seguir ni está pensada como un lugar de enseñanza. Cada uno puede mostrar lo que hace y recibir devoluciones", describe en diálogo con Los Andes.

De todas formas, el intercambio constante también enriquece a los participantes. Diego aconseja que cada miembro tome clases con un mago profesional para obtener mayor profundidad en la temática, ya que "Magos sin galera" "sirve muchísimo para crecer, pero no reemplaza la formación académica".

"Aunque no sea una escuela, el crecimiento interno desde que comienzan a participar, es enorme. Lo que uno podría tardar 10 años en aprender, dentro del grupo se logra en un año, gracias al intercambio entre nosotros mismos", explica el ilusionista.

Tres magos, una pasión

Ariel D. Sabio, cardiólogo de 60 años, es uno de los magos más antiguos de la agrupación, a la cual pertenece hace aproximadamente 20 años. Ariel comenzó a aprender magia a los 10 años mediante un curso de la Escuela de Magia del mago Fu Manchú, aunque luego realizó un pequeño "paréntesis dado el tiempo que demandaba la carrera". Al retomar la magia como hobby, el contacto con la asociación le abrió un "mundo de posibilidades".

Con respecto a la unión y vinculo que realiza entre ambas profesiones, afirma: "En magia, como en medicina, nunca se termina de aprender y es fundamental mantenerse actualizado estudiando y perfeccionando permanentemente". Por ello, destaca que "es muy importante poder tener contacto con otros magos para continuar aprendiendo y perfeccionando técnicas".

Jesús Muñoz, uno de los integrantes más recientes, destaca: "La magia me salvó la vida, prácticamente". Sus inicios fueron marcados por la necesidad. "Tuve que aprender a hacer magia en las plazas, en las calles, porque literalmente no tenía para comer y tenía que ayudar a mi vieja", rememora.

Ahora, este talentoso mago destaca que ingresar a la asociación lo obligó a "salir un poquito de la zona de confort" ya que siempre fue muy autodidacta con la magia. "Y llegó un punto que me estanqué con eso", admite.

Diego Forni, apasionado por la magia desde pequeño, inició su camino en este arte como un hobby que se limitaba principalmente a espectáculos para familiares y amigos. Sin conocer a ningún referente de la magia en Mendoza, fue su tío quien le recomendó hablar con Zimurk.

Forni se sumó a "Magos sin galera" a los 12 años y, hoy, con 21, sigue siendo un miembro activo. "Empecé a tomar clases con él, empezamos a compartir mucho y a partir de ahí empecé a participar en todas las actividades de la organización", repasa.

30
Magos
Son los que reúne la asociación "Magos sin galera". Realizan reuniones semanales donde comparten conocimientos y trucos.

Reuniones cargadas de magia

Semanalmente, los miembros realizan reuniones, las cuales comienzan a las 22 y son dictadas en el Centro Médico Cardiológico, espacio cedido por el doctor y mago Ariel. En estos encuentros se comparten técnicas, se prueban nuevas rutinas y circula la información más reciente del mundo de la magia.

Con respecto a los roles dentro de la agrupación, Zimurk enfatiza que se consideran una "agrupación viva". "Constantemente vamos mirando cosas y va cambiando también un poco el rol que a cada uno le toca jugar", explica. Aunque cuentan con Ariel Sabio como tesorero, para llevar las cuentas, la mayoría de las tareas y responsabilidades son rotativas y se dividen en función del evento que se esté organizando.

Diego Forni, el joven mago, expone la relevancia de las reuniones semanales, donde el principal objetivo es "compartir novedades del mundo de la magia y mostrarnos magias entre nosotros y de esa manera poder ayudarnos entre todos". Para él, la dinámica grupal es esencial, ya que considera a la magia como un "arte colaborativo". "El feedback que te da el otro es lo que te suma, interactuando con magos, con diversos conocimientos y diversas opiniones, progresas un montón", agrega.

Jesús Muñoz resalta que, desde tu perspectiva, a partir de su ingreso a la agrupación se ha generado un gran impacto en su formación. "Cambió mucho la forma en que veía la magia, me di cuenta de que no sé nada, prácticamente", se sincera. Es por esto que su motivación principal para asistir a las reuniones es "aprender, ir mejorando cada día mi show y a lo que me dedico". "También me gusta mucho ver los puntos de vista de distintos magos y poder nutrirme de eso", aporta.

Cuál es el truco para ingresar

El único requisito para sumarse a "Magos sin galera" es compartir la pasión por la magia. Según Diego Zimurk, no importa la edad ni el nivel de conocimiento ya que dentro de la agrupación participan tanto "aficionados que recién empiezan y profesionales de larga trayectoria".

Zimurk comenta: "No hay ningún requisito especial, el único es que les guste la magia, que sean fanáticos de la magia. Después de eso, ganas de compartir, de pasarla bien". El coordinador destaca la gran diversidad en los miembros dentro de la organización: "Tenemos mujeres y hombres, tenemos de diversas edades, tenemos gente que conoce mucho, gente que está iniciándose y conoce poco y va aprendiendo".

Más allá del gusto por el arte, el eje central de la asociación es el respeto. Muñoz comenta que, a pesar de no tener una reglamentación estricta, lo principal es "que se respete entre todos los pensamientos de cada uno y las ideas que compartimos cada uno porque es la única forma de mejorar." Ariel D. Sabio coincide y agrega que el reglamento de la agrupación está basado en el respeto mutuo y la colaboración para el desarrollo de cada uno de los integrantes.

El rol del espectador

"Magos sin galera" anualmente organiza el evento de Mendoza Mágica, un congreso que reúne a entre 70 y 100 magos de distintos países. El encuentro ofrece capacitaciones y espectáculos de primer nivel con artistas de talla mundial.

"Solemos hacer shows en teatro, mínimo una vez al mes. Una vez cada dos meses, hacemos jornadas para magos profesionales, jornadas para magos aficionados. Este año tuvimos uno de los congresos de magia más importantes del país, sucedió acá en Mendoza", detalla Diego Forni.

Además, los integrantes de la asociación pertenecen a la Red de magos solidarios, donde se dedican a realizar "funciones solidarias a lugares donde no pueden contratar un mago".

Para el fundador de la asociación, a pesar de ciertos prejuicios que se suele tener sobre este arte, la magia tiene un impacto profundo en quien la observa: "Siempre decimos que donde haya un mago, hay magia. Lo ponés en la Peatonal y enseguida se juntan 200 personas". Y subraya el efecto transformador y mágico: "Es un arte que cambia a quien lo ve, porque nos recuerda lo frágil que es lo que creemos real".

Libros desaparecidos por arte de magia

Desde la asociación "Magos sin galera" impulsaron la creación de una biblioteca con aproximadamente 200 libros de magia escritos en español. Según Diego Zimurk, este material es difícil de conseguir ya que los ejemplares no se venden en librerías comunes, sino que muchas veces son los propios magos los que escriben y editan.

La iniciativa buscaba que este patrimonio perdurara y fuera accesible, por lo que decidieron donar la colección a la biblioteca San Martín. Se reunieron con el director Pablo de Bartolo para acordar que los libros estuvieran juntos en un lugar dispuesto como "biblioteca mágica", donde el lector pudiera incluso utilizar una baraja. "Sería la primera y estaría acá en Mendoza", destaca Zimurk, ya que "actualmente no hay ninguna biblioteca pública de Latinoamérica que tenga una sección de magia".

A pesar de que el proyecto se puso en marcha, Zimurk relata que, tras la entrega de la colección, no han tenido respuesta por parte de las autoridades de la biblioteca durante un año y cuatro meses. Esta situación los llevó a realizar un reclamo público a través de las redes sociales y a calificar la situación como "patética de parte de la biblioteca", puesto que los libros están "prohibidos" de ser consultados por los magos y aficionados.

LOS ANDES PASS

Club de beneficios

Descargá la nueva app
y **PASS**ala bien

LOS ANDES
PASS

Descargá nuestra app
ingresando a
www.losandespass.com.ar

DESCARGAR EN Google Play

Descárgalo en el App Store

DE MENDOZA AL MUNDO

> Mi vínculo con la montaña empezó cuando era chico. Vivía en Luján, con mi familia, y siempre íbamos a pasear a la montaña".

AVENTURA. El mendocino Augusto Capone combina su trabajo con su lugar en el mundo: las montañas. Lleva cumbres en todos los Alpes.

Intrépido. El ingeniero que conquista cumbres en los Alpes en Austria

FOTOS: GENTILEZA

EN LA CIMA. Augusto vive en Innsbruck hace cinco años. Allí logro unir sus pasiones: el trabajo y la montaña.

PROFESIONAL. Capone es ingeniero en mecatrónica, especializado en software.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Salvo contadas excepciones o imprevistos, Augusto Capone tiene bien estructurada su rutina semanal. De lunes a jueves se aboca por completo a su trabajo como ingeniero en mecatrónica, especializado en software y con mucho protagonismo del teletrabajo en sus funciones. Pero viernes, sábado y domingo la vida lo puede encontrar intentando una cumbre en los Alpes austríacos, esquiando en estos montes, o bien corriendo en ellos.

Este mendocino de 29 años vive en Innsbruck, Austria, hace cinco años. Y fue en esta ciudad donde encontró la combinación perfecta para amalgamar los dos estilos y pasiones que conforman su rutina: el trabajo y la montaña.

"Estoy trabajando con un entrenador desde que me vine a vivir acá. Llevo una planificación día a día e intento repartir el trabajo, que es en su mayoría remoto, aunque a veces voy a la oficina, con el entrenamiento. Los fines de semana voy metiendo entrenamientos y misiones cada vez más largas", cuenta Augusto tras regresar de una expedición que lo llevó a estar más cerca del cielo en los Alpes austríacos.

Además del montañismo, Capone practica carreras trail y también esquí, por lo que las imponentes montañas son el escenario de estas aventuras también.

Entre la ingeniería y las cumbres

Augusto estudió Ingeniería en Mecatrónica en la UNCuyo. En 2018, por medio de una beca de esa universidad, se le abrieron por primera vez las puertas para viajar a Europa. Su primer destino fue Francia, donde llegó para completar la doble titulación académica. Brest fue el destino en tierras galas.

"Era una ciudad hermosa, en plena Bretaña, donde viví dos años. Pero me faltaba tener la montaña cerca", reconoce Capone.

Durante esos dos años comenzó a estudiar alemán, idioma que necesitaba para los créditos del título, y también empezó a buscar una alternativa de pasantía en Alemania. La consiguió y pudo irse al país teutón, aunque luego de unos meses, regresó a Argentina.

La vuelta coincidió con la antesala del inicio de la pandemia de Covid-19. No obstante, ni bien las restricciones se flexibilizaron, el joven decidió volver a cruzar el Atlántico para instalarse en el Viejo Continente. Y, esta vez, eligió un destino en el que las montañas prácticamente fueran el patio de su casa.

"Mi historia y vínculo con la montaña empezó cuando yo era chico. Vivía en Luján, con mi familia, y siempre íbamos a pasear a la montaña. Siempre con mis papás, mis tíos y mis primos íbamos a Potrerillos. Pero ya en los últimos años en Mendoza, además, me empecé a meter en el mundo del trekking y los cerros de altura", recapitula Capone.

Una vida en la altura

Para August, la montaña es más que coleccionar cumbres, tenerlas anotadas y buscar romper marcas en cuanto a cantidad de picos ascendidos. Este ingeniero y montañista mendocino prefiere disfrutarla, vivirla en plenitud y dejarse llevar por sus encantos.

"En agosto estuve en Chaummont y en Mont Blanc, y pude completar nuevamente un objetivo que ya había hecho hacía dos años. Me fui en bicicleta desde Innsbruck hasta Chaummont, para luego subir el Mont Blanc. Estuve todo agosto, me fui en bici, crucé todo Suiza (casi 600 kilómetros), estuve unos días aclimatando, descansando e hicimos el Mont Blanc (4.805 msnm) con un amigo argentino", describe.

La modalidad de este reciente ascenso fue non stop, es decir, partir desde el valle y no detenerse hasta haber llegado a la cima y luego haber descendido. Ambos expedicionarios completaron toda la travesía en 17 horas.

Capone conoció a este amigo argentino en una carrera de trail hace cuatro años. Allí supo que su compañero era guía y porteador de una empresa que trabajaba en el Aconcagua y, cerveza de por medio, se propusieron ascender juntos el "Coloso de América". Aunque era mendocino, Capone jamás había intentado una cumbre en el cerro estrella de su tierra natal.

"En 2023 se dio todo para organizarlo y lo subimos. Me entrené todo el año, me tomé vacaciones y me volví a Mendoza y, además de aprovechar para estar con mi familia, hicimos Aconcagua. Fue en una modalidad similar a la de ahora en Mont Blanc, también non stop y nos tomó 18 horas", repasa.

Lejos del Himalaya, cerca de su pasión

Al igual que el Aconcagua en América, para cualquier montañista hablar de la cordillera del Himalaya es como el sumun, palabras mayores. Con el Everest brillando en lo más alto del mundo, asoma como el Edén para quienes aman el montañismo. Pero, aunque lo respeta y admira, no está entre los objetivos más preciados de Capone.

"Trato de hacer montaña y le quiero dar valor a las cumbres que hago. La forma en que ahora se ha desarrollado el montañismo en Himalaya no va muy de la mano con los valores de montaña, para mí. Está todo muy facilitado, muy comercial y sistematizado. Si bien Himalaya me llama mucho la atención por la cordillera y la cultura, tengo objetivos en otras cordilleras que me interesan más, como la Cordillera Blanca -entre Perú y Bolivia- la Patagonia y Alaska", describe. Y agrega que son lugares que elige porque disfruta de estar y no por el renombre de sus cumbres.

En Argentina, además del Aconcagua, Capone ha hecho montañismo, esquí y trail en la Patagonia. Sin embargo, aclara que una deuda es adentrarse más en esta parte de los Andes. Sobre todo, porque, considera, tiene factores técnicos muy parecidos a los Alpes, de los que ha hecho prácticamente su hogar.

Precisamente en los Alpes austríacos y en Suiza, Capone lleva ya varias cumbres de 4.000 msnm o menores, aunque es una estadística que -aclara- prefiere no llevar.

"Mi objetivo es armar un plan donde pueda integrar todos los deportes que me gustan en la montaña, no sólo ir y hacer cumbre. Si puedo, intento correr trail y hacer esquí en esos lugares también", reconoce.

Pensando en Mendoza

Augusto Capone intenta viajar a Mendoza una vez al año. Y aprovecha alguna de sus misiones de montaña programadas en su tierra natal para, de paso, ponerse al día con familia y amigos.

"Lo que más se extraña es el asado, los amigos, la cultura en general. La forma de hacer montaña es distinta, acá los Alpes está muy desarrollados, tenés facilidad para todo y, ante una emergencia, acá hay señal y podés llamar por teléfono y te va a buscar un helicóptero. En Mendoza eso lo tenés sólo en el Aconcagua", diferencia, con un tono nostálgico.

Mundo

EFE

CONFLICTO. Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) realizando operaciones militares en la Franja de Gaza.

Israel detuvo ataques en Gaza y Trump advirtió a Hamas

MEDIO ORIENTE. El presidente de EEUU envió un mensaje al grupo terrorista: "Agradezco que Israel detuvo los bombardeos para dar la oportunidad de concretar la liberación de rehenes".

Hamas aceptó el viernes parte del acuerdo propuesto por Estados Unidos para terminar la guerra. Pero el republicano advirtió no tolerará "demoras" en la entrega de rehenes.

El ejército de Israel afirmó ayer que avanzará en los preparativos para la primera fase del plan del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, para poner fin a la guerra en Gaza y devolver a todos los rehenes restantes, después de que Hamas dijera que aceptaba partes del acuerdo, mientras que otras debían ser negociadas. Trump se mostró agradecido por la suspensión de bombardeos y le lanzó una advertencia a la organización terrorista: "¡Hagamos esto rápido!".

El ejército apuntó que recibió instrucciones de las autoridades para "avanzar en la preparación" para implementar el plan. Un funcionario que no estaba autorizado a hablar con la prensa de forma oficial dijo que Israel ha pasado a una posición únicamente defensiva en Gaza y que no lanzará ataques. Por el momento, las tropas no se han retirado de la Franja, agregó el funcionario.

Según el sitio de noticias israelí N12, a partir de ayer por la mañana se suspendieron los ataques de las Fuerzas de Defensa (FDI) en toda la Franja de Gaza. Las FDI se centran ahora exclusivamente en operaciones defensivas para sus fuerzas desplegadas en la zona.

La ciudad de Gaza permanece sitiada y sus fuerzas no se están retirando, sino que se mantienen en la misma posición. Hasta la madrugada, la Fuerza Aérea seguía atacando en toda la Franja, pero en las últimas horas, la directiva de los líderes políticos es defenderse y atacar solo cuando se identifique una amenaza para sus fuerzas

El cambio se produjo horas después de que Trump ordenó a Israel detener los bombardeos el sitiado enclave palestino tras la aceptación de Hamas respecto a algunos de los elementos de su plan. Trump celebró la declaración del grupo insurgente. "Creo que están listos para una PAZ duradera", comentó el norteamericano.

La advertencia de Trump a Hamas

El presidente de Estados Unidos agradeció la suspensión de los bombardeos israelíes sobre Gaza. Y apuntó contra Hamas.

"Hamas debe actuar con rapidez; de lo contrario, todo se perderá. No toleraré demoras, como muchos creen que ocurrirán, ni ningún resultado en el que Gaza vuelva a representar una amenaza. ¡Hagamos esto, RÁPIDO! ¡Todos recibirán un trato justo!", escribió en su cuenta de Truth Social.

Trump apunta a cumplir la promesa de poner fin a la guerra y devolver a decenas de rehenes antes de que el martes se cumpla el segundo aniversario del ataque de Hamas sobre el sur de Israel que desencadenó la guerra. Su propuesta, presentada a principios de esta semana, cuenta con un amplio apoyo internacional y del primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu.

La oficina de Netanyahu indicó el viernes que Israel estaba comprometido con el fin de la guerra, sin abordar las posibles diferencias con el grupo insurgente. Netanyahu ha estado sometido a una creciente presión por parte de la comunidad internacional y de Trump para poner fin al conflicto.

El funcionario dijo a la agencia AP que el mandatario emitió una inusual declaración nocturna en sabbat en la que afirmaba que el país había comenzado a prepararse para el plan de Trump debido a la presión de la Casa Blanca.

Según el funcionario, un equipo negociador se estaba preparando para viajar, pero no se especificó ninguna fecha.

Por su parte, un alto funcionario egipcio señaló que se están llevando a cabo conversaciones para la liberación de los rehenes, así como la de cientos de prisioneros palestinos en Israel. El funcionario, que participa en las negociaciones de alto el fuego, también afirmó que los mediadores árabes se están preparando para un amplio diálogo entre los palestinos. Esos contactos tienen como objetivo unificar la posición palestina sobre el futuro de Gaza.

Yihad Islámica Palestina, el segundo grupo insurgente más importante de Gaza, dijo que aceptaba la respuesta de Hamas al plan de Trump. El grupo había rechazado la propuesta días antes.

De acuerdo con el plan, Hamas liberaría a los 48 rehenes —se cree que unos 20 seguirían vivos— en un plazo de tres días. También cederá poder y se desarmará.

De acuerdo con el plan, Hamas liberaría a los 48 rehenes restantes —de los cuales se cree que unos 20 seguirían vivos— en un plazo de tres días. También cederá el poder y se desarmará.

A cambio, Israel detendrá su ofensiva y se retirará de gran parte del territorio, además de liberar a cientos de prisioneros palestinos y permitir la entrada de ayuda humanitaria y una eventual reconstrucción.

Hamas manifestó que estaba dispuesto a liberar a los rehenes y entregar el poder a otros palestinos, pero que otras cuestiones contempladas en la propuesta estadounidense requieren más consultas entre los palestinos. En su declaración oficial tampoco abordó la desmilitarización, un aspecto clave del acuerdo.

Las tropas israelíes mantienen el sitio sobre la Ciudad de Gaza, que es el foco de su última ofensiva. El sábado, el ejército advirtió a los palestinos que no intenten regresar a la ciudad, que calificó de "zona de combate peligrosa".

Los expertos determinaron que la ciudad había caído en la hambruna poco antes de que Israel iniciara su gran ofensiva allí con el objetivo de ocuparla. Se estima que 400.000 personas han huido de la urbe en las últimas semanas, pero cientos de miles más se han quedado atrás.

Las familias de los rehenes también se muestran cautas acerca de sus esperanzas.

El papa León XIV ya tiene listo su primer gran documento

RELIGIÓN. Será una exhortación apostólica y lo publicará el jueves 9 de octubre. Hablará sobre la pobreza y está inspirado en Francisco.

Como se esperaba en los ambientes católicos, el papa León XIV hará publico el jueves 9 de octubre una exhortación apostólica con el título "Dilexi te", confirmó ayer la Santa Sede en un breve comunicado. El argumento principal que afronta el documento sería la pobreza.

El texto fue firmado el sábado por la mañana por el pontífice en la biblioteca del Palacio Apostólico, con la presencia del sustituto de la Secretaría de Estado, Monseñor Peña Parra.

León XIV ha optado para el primer gran documento de su pontificado la exhortación apostólica, un texto generalmente de carácter pastoral en el que plantea disposiciones sobre un texto y no una encíclica de tipo doctrinal, más reflexiva.

El título "Dilexi te" (Él te ha amado) evoca la última encíclica del argentino Jorge Bergoglio, "Dilexit nos", publicada en octubre de 2024, meses antes de morir. En ella, Francisco reflexionó sobre "el amor humano y divino del corazón de Jesús".

León fue elegido el 8 de mayo en el último cónclave y eligió su nombre pontificio para seguir los pasos de León XIII (1878-1903), que fue el papa de la Revolución industrial, autor de la primera encíclica sobre cuestiones sociales, la "Rerum nova" de 1891.

El Papa afirmó que los ancianos son "un don" y pidió que ninguno de ellos sea abandonado o se sienta inútil, en su discurso a los participantes de un congreso internacional sobre la Pastoral de las personas mayores.

El Papa Robert Prevost dijo que los ancianos son un don, una bendición que hay que acoger, y la prolongación de la vida es un hecho positivo. "De hecho es uno de los signos de esperanza de nuestro tiempo en todo el mundo".

El pontífice también pidió que ayuden a las personas mayores a "encontrar el Señor", ya que "de hecho, a medida que envejecen, la pregunta por el sentido de la vida resurge en muchos, creando la oportunidad de buscar una relación auténtica con Dios".

Asimismo, se dio a conocer que los restos de san Francisco serán expuestos para la veneración por primera vez el próximo año en la basílica de Asís (centro de Italia) donde yace, con motivo del octavo centenario de su muerte, según anunció este sábado la orden franciscana.

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

ENTREVISTA CENTRAL

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

PROTAGONISTA. Ex campeón mundial en dos categorías y leyenda del boxeo mendocino, Cotón repasa su vida: desde su infancia trabajando en el campo hasta su presente como entrenador. Sin nostalgias por pelear, habla de sus orígenes, su familia y el sacrificio del deporte.

Juan Carlos Reveco

"Sigo siendo el mismo pibe de Malargüe que cosechaba papas"

"Hasta ahí un poco, sí... pero de extrañar el boxeo, de querer volver a pelear... no. No, no, no...". La frase, seca y sincera, se desliza entre risas nerviosas y recuerdos pesados. Juan Carlos "Cotón" Reveco, uno de los mejores boxeadores argentinos del siglo XXI y gloria del pugilismo mendocino, se alejó del ring sin nostalgias, aunque con heridas que todavía se sienten. Fue campeón mundial en dos categorías (mínimosca y mosca) de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), ídolo en Malargüe y protagonista de una historia digna de película. Pero nunca se creyó el personaje. Siempre fue el pibe tímido del campo.

Creció en una casa sin luz ni gas, como el sexto de trece hermanos, en el corazón de Malargüe. A los 11 años ya trabajaba en el campo con su papá y sus hermanos, cosechando papas y ajos. A los 12, además de trabajar todos los días, descubrió el boxeo como un juego. El gimnasio de los Domínguez fue su puerta de entrada al ring. Primero acompañaba, después preguntó si podía entrenar. Nunca más se bajó.

José Enrique y Elena Rosa, sus padres, están en lo más alto del podio emocional. Su papá, obrero incansable, es su ídolo. Su mamá, una leona que cocinaba para 14 personas y lavaba a mano toda la ropa.

En 2007 se consagró campeón mundial minimosca, y en junio de 2011 conquistó el título mosca de la AMB. Sumó ocho defensas exitosas y peleó 20 veces por títulos o eliminatorias. Pero nunca se mareó con los flashes. "Nunca me la creí. Hasta hoy sigo siendo el mismo pibito de Malargüe", sostiene.

Hoy, a sus 42 años, es entrenador en Regatas y Gimnasia y Esgrima, donde trabaja con su amigo Jonathan Barros. Lo que empezó como boxeo recreativo fue creciendo. Ya debutaron dos pupilos y él se anima a soñar de nuevo. "Estoy muy agradecido. Me gusta enseñar, me emociona verlos crecer. Me trae recuerdos hermosos", cuenta Cotón, en una charla íntima con Diario Los Andes.

-¿Extrañas el ring?

"Cotón" fue campeón mundial minimosca en 2007. En 2011 alcanzó el título mosca AMB. Sumó ocho defensas exitosas y peleó 20 veces por títulos y eliminatorias.

-Y hasta ahí un poco, sí, pero de extrañar el boxeo, de querer volver a pelear, no. Me pasó en 2014 y en 2016, cuando estuve prácticamente medio retirado. Ya estaba cansado, estresado, reventado de tantos años. Pero de extrañar el competir, no. Por ahí puedo llegar a extrañar los entrenamientos, la exigencia... pero subirme al ring, ni loco.

- ¿Eso es algo común en el mundo del boxeo?

-Sí, es complicado, más que nada por el peso. Yo peleaba en un peso muy bajo, ¿viste? Y al final ya no era dieta, ya era algo inhumano. En mi caso, la última semana antes de una pelea empezaba a reducir líquidos. ¡Era terrible! Los últimos 20 días me mataban. Terminaba deshidratado.

- ¿Y esa deshidratación te terminó afectando?

-Un poco, tengo problemas renales y cada vez que peleaba la pasaba mal. Empezaba a orinar muy concentrado, fuerte. Pero lo que más me mataba era el tema de la comida.

-¿De chico habías pasado hambre?

-Gracias a Dios, no. Nosotros éramos una familia numerosa, muy humilde, con un viejo que laburaba muchísimo. Por ahí no teníamos buena ropa, pero hambre jamás pasamos. Éramos trece hermanos, y él siempre se las arregló para que no nos faltara un plato de comida.

-Te preguntaba porque muchos boxeadores vienen de pasar necesidades, y después tienen que privarse aún más por la dieta...

-Justamente lo hablaba con el Yoni (Barros). Él la pasó realmente mal. Es un campeón con una historia de vida tremenda. Lo mío fue diferente. Yo tuve una familia que me contenía. Mi viejo era un león. Siempre para adelante.

-¿Es verdad que trabajabas en el campo?

-Empecé a laburar cuando tenía 11 años. A veces mi viejo se quedaba sin trabajo y se iba con mi hermano mayor, Oscar, a una estancia que se llamaba Las Chacras, a cosechar papas. Era en verano, cuando estábamos de vacaciones. Después, cuando terminé la primaria, empecé a trabajar todos los días.

-¿Cómo lo vivías?

-Estaba bueno porque tenías tu propia plata, te podías comprar tus cosas. Nunca la sufrí realmente. Me gustaba. Estaba con mis hermanos, hacíamos amigos. No es que la pasábamos mal... salvo por el frío. ¡Por eso lo odio tanto! Pero tuve una infancia muy bonita.

-¿Y tu mamá?

¡Mi vieja era otra leona! Una mujer hermosa. Crió trece hijos. A veces me pongo a pensar cómo hacía

para darnos de comer. ¡Cocinaba para 14 personas! Con unas papas, zapallos y fideos, armaba tremendas comidas.

-¿En qué lugar estás entre los 13 hermanos?

-Soy el número seis. El del medio (Risas).

-¿Te acordás los nombres?

-¡Claro! Son tres mujeres y diez varones. La mayor es Beatriz. Después vienen Juan, Óscar, Quique, José Enrique, Patricia, el Pipi (Luis), yo, Isidro, Gustavo, el Petete, Carolina y Luciano, el menor.

-¿Se juntan todos?

-Hace muchos años que no coincidimos todos. Antes sí, para Navidad o Año Nuevo. Ahora nos vamos dividiendo: el que no puede ir en una fecha, va en la otra. Pero todos juntos, hace rato que no.

-¿Cómo surgió el boxeo?

-Cuando terminé la escuela y empecé a trabajar en el campo, mis hermanos y primos empezaron a ir al gimnasio de los Domínguez. Desde casa hasta el centro hay como 9 km. Salíamos del campo y los acompañaba a ver qué era eso del boxeo. Hasta que pregunté si podía entrenar. Y ahí empecé.

-Era un esfuerzo grande...

- Sí, durísimo. Estaba todo el día en el campo. Arrancaba en mi bicicleta. Al principio íbamos por la Ruta 40 (unos 9 km) hasta el centro. Éramos como 10; al final quedé solo.

- Tu abuela era una de las cantoras de Malargüe...

-Sí, mi abuela era una de ellas. Muy conocida. Muchas veces la escuché cantar en las fiestas populares, las fiestas que celebra la gente del campo.

-¿Cuándo empezó lo de la Selección Argentina?

-Empecé en 1999 o 2000. En Malargüe había cuatro entrenadores: Jorge Domínguez, Alejandro Peletay, Topo Silva y Eduardo Flores. Todos habían sido discípulos de Don Moncho. A fines del 2000 gané el Guante de Oro. Representé a Mendoza en el Campeonato Argentino. En febrero de 2001 me convocaron para ir al CENARD y pasé a formar parte de la Selección.

-Fuiste campeón del Guantes de Oro...

-También lo ganaron Arroyo, Jaque, Jorge Domínguez (el hijo). Sacamos unas seis o siete medallas de oro en esa camada. De todos esos, Jorge Domínguez y yo fuimos los únicos que llegamos a ser profesionales.

- Por lo que ven en la tele la gente cree que los boxeadores son millonarios.

-Muchos piensan que los boxeadores ganan fortunas. Si tuviéramos siquiera un 10 % de lo que esos boxeadores mueven, estaríamos más cerca. Pero estamos lejos de esa realidad.

-¿Soñaste alguna vez con todo esto?

- Cuando arrancaba no. Empecé porque iban mis hermanos y amigos. A los meses me hicieron pelear. No imaginaba una carrera profesional. En la Selección sí empecé a soñar.

-¿Te hubiese gustado estudiar?

-Me hubiese encantado, pero siempre fui muy vago para el estudio. La primaria nunca me gustó. Me cuesta mucho ponerme a leer hoy.

-¿Te gusta estar solo o en familia?

-Ambas cosas. Después de mi separación estuve seis años solo. Hace un año volví a convivir y encontré lo que quiero. Estoy más grande y cómodo conmigo mismo.

-¿Cómo es la relación con tus hijos?

> “Mejoraría la contención a boxeadores. Cuando sos campeón, sobran los amigos. Pero cuando dejás de serlo, se borran todos. No lo creía... hasta que me pasó”.

-Bien. Nicolás tiene 21 años. Este año se queda a vivir conmigo, y eso es una de las cosas más lindas que me ha dicho. Porque a Nicolás no lo he disfrutado mucho como hijo, y él tampoco me ha disfrutado como padre. Yo entrenaba mucho, así que no tuvimos muchos momentos juntos. Pero este año se viene a estudiar a Mendoza. Nos va a hacer muy bien a los dos.

-¿Y cómo era la relación antes?

-Nuestra relación antes no era más que un saludo o algo así. Con Joel es distinto, él se crió conmigo. A Nicolás no lo vi dar sus primeros pasos, no lo escuché decir sus primeras palabras, me perdí muchas cosas. Ahora lo tengo acá.

-¿Ninguno de tus hijos quiso ser boxeador?

-Por suerte no. Y yo no quiero que sean boxeadores. Nicolás va a estudiar este año, y Joel está con los guantes... pero de arquero. Juega al fútbo. Estoy orgulloso de los dos.

-¿Pudiste hacer alguna inversión con lo que ganaste en el boxeo?

-Podría haber hecho más. Pude comprar mi casa y ayudar a mi familia un poco, pero no más de eso. Pero el boxeo me dio todo.

-¿Cómo ves a los promotores?

-Para los promotores uno es un número. Cuando no les servís más, se acabó el negocio. Son todos iguales. Es triste la vida del boxeador. No sé si en otros deportes pasa lo mismo.

-Pero el boxeador tiene también algunas ventajas que otros deportistas no...

-Sí, hay más oportunidades, incluso en el amateurismo. Pero es más riesgoso. No vas a jugar; vas a pelear.

-¿Cómo viviste el cariño de la gente?

-En Malargüe, los chicos me miraban como a un ídolo. Ahora me pasa con gente más grande. Me dicen cosas lindas, y eso te levanta la autoestima.

-¿Cómo es un día en tu vida?

-Me levanto a las 7. De 8 a 9.30 estoy en Gimnasia y Esgrima, tres veces por semana. A las 10 entreno en Regatas. A la tarde vuelvo a dar clases. En Gimnasia empecé de forma recreativa, y ahora hay chicos que compiten.

-¿Te gusta enseñar?

-Me trae muchos recuerdos. Me pasó con Axel, el hijo del Yoni, cuando debutó. Son momentos que te llenan.

-¿Estuviste en política?

-Sí, en 2014 o 2015, con Don Jorge Vergara, intendente de Malargüe. Me ofreció un puesto en la Casa de Malargüe. Estuve un tiempo.

-¿Y te interesa la política?

-No, no me gusta y no la entiendo.

-¿Cómo ves el país?

-Está difícil, pero tengo fe de que mejore. Fui uno de los que votó al presidente. Espero que esto cambie. Me preocupa lo que les espera a nuestros hijos. Cada vez cuesta más llegar a fin de mes.

-¿Y la provincia?

-La veo bien, pero todo cuesta cada vez más. Ojalá mejore.

-¿Cómo ves a la juventud?

-Veo muchos pibes que dicen que se quieren ir del país, y eso duele. Que quieran irse del lugar donde nacieron, es duro.

-Tras el retiro, muchos boxeadores terminaron con problemas judiciales...

-Hay cero contención. En el CENARD ni siquiera te obligan a terminar la secundaria. Debería haber más exigencia en eso.

-¿Qué mejorarías del boxeo?

-Justamente eso, la contención. Cuando sos campeón, sobran los amigos. Pero cuando dejás de serlo, se borran todos. No lo creía... hasta que me pasó.

INOLVIDABLE. Reveco es uno de los mejores boxeadores argentinos del siglo XXI y una de las glorias del pugilismo mendocino.

En el Cenard empezó otra etapa

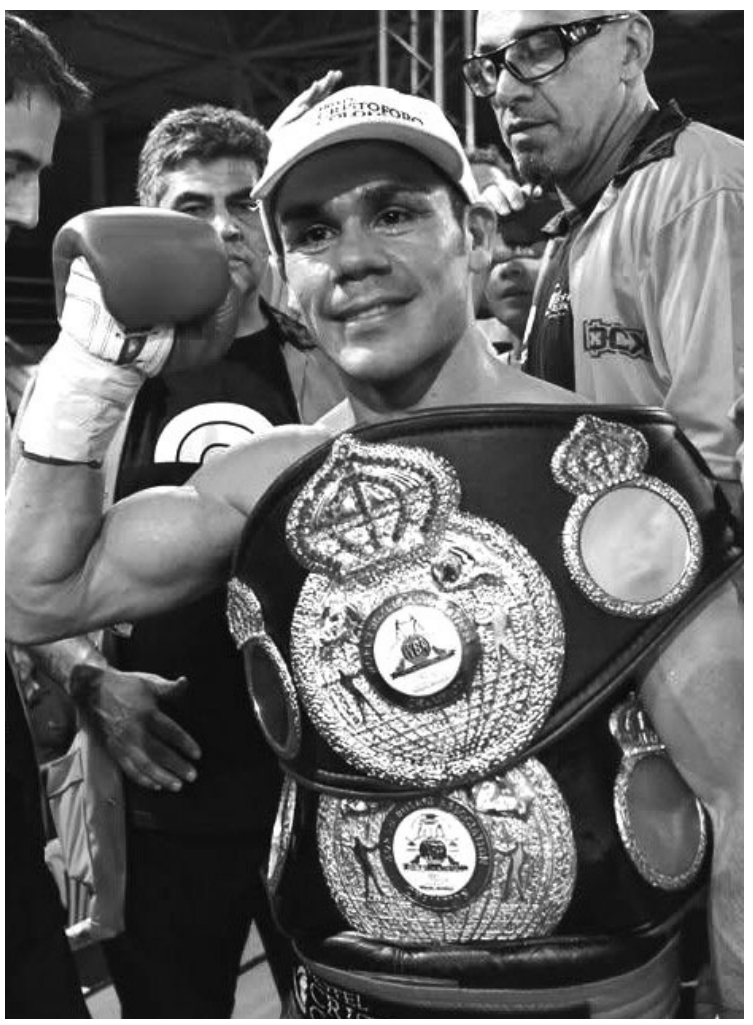
"Fue muy lindo pero también muy difícil. A los pocos días ya extrañaba Malargüe. Nunca había salido de ahí. Y cuando me convocaron, me ilusioné. Pero la pasé muy mal. La primera vez, estuve dos meses y medio sin comunicación con mi casa. No había teléfono. Fue durísimo. Estábamos Lucas Mathysse, el Chino Maidana y Tatú Brizuela. Tres fuimos campeones mundiales, menos Tatú.

-¿Y los viajes?

- El primero fue a Puerto Rico. Empezás a acostumbrarte, pero para mí lo más difícil era la dieta. En ese entonces tenía que dar 48 kg. Cuando llegué a Buenos Aires, el tema de subir de peso me complicó. La dieta y la deshidratación, siempre estuve al límite. Tuve tres años con la Selección: Sudamericano, Panamericano, preolímpico... una experiencia hermosa.

-¿Te quedó algo pendiente en el boxeo?

-En mi mejor momento me faltó pelear con los mejores de la categoría. Siempre soñé con pelear con Chocolatito González; me hubiese encantado. Estuve a punto de concretarla en dos ocasiones.



ALEJADO. "Cotón" hoy no extraña subir a pelear, aunque sí los entrenamientos.

Cómo recuerda el clic definitivo

"Todo eso me pasó cuando llegué a Malargüe y conocí a Don Andrés (Nieto). Él cambió todo en mi vida. Un día me entregaron una plaqueta en reconocimiento a mi trayectoria amateur, y fue él quien me la dio. Una vecina le contó que no tenía apoyo, que nadie me respaldaba. Él dijo: 'Bueno, yo me encargo'. Me trajo zapatillas, ropa para entrenar. Conocí a Pablo Chacón, quien estaba armando un gimnasio profesional. Me convenció de que me sumara y dejé mi rumbo anterior.

-¿Fuiste el primer deportista de Malargüe en llegra a la Selección?

-Quizás no el primero deportista en general, pero sí creo que el primer boxeador. Y ahí apareció Don Andrés, un verdadero ángel de la guarda para mi. En Buenos Aires estaba desorientado, con problemas... y él apareció en mi vida y me cambió todo.

-¿Tuviste la despedida del boxeo que querías?

-Una de las cosas que cambiaría en mi carrera es haber hecho esa última pelea. Sabía que estaba destruido psicológica y físicamente. Muchas veces dije: '¿Para qué pelear?'. Si don Andrés hubiese estado ese día, no me hubiera dejado subir al ring. Perdí con un boxeador limitado; fue un golpe al orgullo. Un día conversando con mis hijos, Nicolás y Joel, me dijeron: 'Papá, no queremos que pelees más'. Ahí dije: 'No boxeo más'. Se los prometí.

-¿Qué recordás?

-Perder por nocaut es parte del juego. Pero me marcó. Durante mucho tiempo no podía dormir, la cabeza explotada. No recuerdo ni el fallo: fui un zombie.

- ¿Volvés a ver esas peleas?

-Antes sí, para ver errores. Pero no era de estudiar al rival de forma obsesiva. Lo veía por encima, nada más.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

¿Aclara u oscurece más rápido?

Lejos de hacer méritos para cambiar su imagen de cara a la sociedad, gran parte de la dirigencia política argentina sigue mostrando los vicios de procedimiento que la condujeron al muy bien ganado nivel de descrédito que mantiene.

El tema se agrava cuando los que participan de acciones incorrectas provienen del entorno político que dio sustento a la exitosa carrera de Javier Milei a la presidencia de la Nación.

Escándalos ya han tomado notoriedad públicamente en el curso del año (caso Libra, negociados en el área de Discapacidad) y el día a día informativo nos permite comprobar que sigue habiendo personajes que, aunque sea errónea o ingenuamente, se han hecho de recursos o han efectuado procedimientos en los que el vínculo ha provenido de personajes u organizaciones reñidas con la honestidad y transparencia de procederes.

En estos momentos, está demás señalarlo, quien gana los titulares de los medios es el diputado nacional José Luis Espert, perteneciente al oficialismo y primer candidato a la reelección por cuatro años más por la provincia de Buenos Aires.

Una denuncia de un dirigente de la oposición, radicada en la Justicia, dio cuenta de un importante pago en dólares recibido por Espert años atrás de parte de Federico "Fred" Machado, un personaje vinculado al narcotráfico, ahora detenido y con pedido de extradición desde nuestro país a Estados Unidos.

Como bien señalan las investigaciones periodísticas, un libro contable elaborado por el Bank of America registra una transferencia de 200.000 dólares estadounidenses destinada a José Luis Espert, desde la estructura empresarial vinculada a Machado, quien fue acusado en EEUU de fraude, conspiración para traficar drogas ilícitas y lavado de dinero. Esa documentación fue incorporada en el juicio de Texas, donde condenaron en el año 2023 a Debra Mercer-Erwin, socia de Machado, en 2023.

Ante la presión desde el propio gobierno nacional para que, por lo menos, aclarara su situación, el diputado Espert admitió que recibió pagos vinculados a Machado. La transferencia por 200.000 dólares a través del Bank of America la hizo a Espert una compañía aérea del grupo empresarial de este personaje. Fue después de la elección de 2019, en la que el ahora diputado libertario fue candidato presidencial. Admitiendo el cobro el legislador sostuvo que lo hizo como parte de su actividad privada.

En un país que mantiene niveles de pobreza vergonzosos, aunque en descenso para satisfacción del gobierno nacional, donde, según el Indec, una familia tipo necesita ganar por lo menos 1.160.000 pesos mensuales para no caer en la pobreza, pese a la notoria desaceleración inflacionaria, y donde la canasta básica alimentaria, que determina el umbral de la indigencia, se ubica en 520.000 pesos también para una familia de dos adultos con dos menores.

Hechos oscuros, posible corrupción. Nada que los argentinos no hayan visto y padecido durante décadas. ¡Y por parte de dirigentes de otros signos partidarios que ahora denuncian! Sin embargo, en este caso no estaría mal que el involucrado suspendiera su acción política para permitir una investigación sin presiones.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Espert extraviado en la oscura selva guatemalteca

Claudio Fantini
Politólogo y periodista

Extraña escena a la medianoche. Con el formato de un discurso en cadena nacional, pero rasgos de mensaje emitido desde la clandestinidad, leyendo papeles sobre una mesa pelada y con una cortina que no cubría todo el fondo, José Luis Espert intentó sin éxito aclarar una densa oscuridad.

Explicó que el dinero que antes decía que había sido aportado a su partido, no a él, fue en realidad el adelanto de honorarios que le hizo una empresa minera radicada en Guatemala, por sus servicios como consultor. O sea una actividad privada. Pero más allá de la maraña de contradicciones en las que incurrió, con sólo hablar de negocios en Guatemala en aquel momento, en lugar de aclarar, oscureció.

Ocurre que, en la década pasada, con Otto Pérez Molina en la presidencia y Roxana Baldetti como vice, la corrupción creció tanto que ambos terminaron presos. Con el siguiente mandatario elegido en las urnas, Jimmy Morales, la corrupción se blindó con el nombramiento de la turbia Consuelo Porras como Fiscal General. Fue entonces cuando se multiplicaron las empresas fantasmas que lavan dinero del narcotráfico.

Espert fue contratado por una empresa fantasma de Fred Machado, justo cuando asumía Alejandro Giammattei, un derechista de perfil autoritario a cuya sombra se multiplicaron la corrupción y el lavado de dinero narco. Esos negocios parecían garantizados desde que, en 2018, asumió Consuelo Porras, quien era muy eficaz para cajonear denuncias y desviar focos de investigación, además de perseguir a los periodistas que investigaban vínculos entre el narcotráfico y el gobierno.

La Fiscal General también trató de evitar que Bernardo Arévalo investigara la corrupción de Giammattei. Después intentó impedirle que se postulara y, finalmente, trató de impedir que asuma la presidencia. El nuevo mandatario es un centrista que, siendo hijo de un prócer de la democracia guatemalteca (el ex presidente Juan José Arévalo) cobró notoriedad enfrentando la corrupción y las empresas vinculadas a los narcos.

La solitaria exposición de Espert agigantó dudas y sospechas que, necesariamente, proyectan sombra sobre Javier Milei.

El presidente echó sin razón visible al leal amigo que fue su primer jefe de Gabinete, Nicolás Posse; expulsó del partido sin motivo a Ramiro Marra, y echó de la Cancillería inmerecidamente a Diana Mondino, pero le cuesta desprenderse de personajes turbios sobre los que pesan graves sospechas.

El líder que denunció "la casta" por inservible y corrupta, prometiendo extirparla de las posiciones de poder, humillaba echando sin causa a personas honestas, defiende a gente de moral sombría que no muestra capacidad ni calidad humana.

En el entorno del líder que proclama "el que las hace las paga", la realidad es que el que las hace NO las paga, hasta que la realidad se lo impone de manera terminante.

Si tuviera condiciones mínimas para crear un gobierno de intachables, Milei habría expulsado a Espert cuando, disertando en la Universidad Católica, dijo que Florencia Kirchner sufría problemas psicológicos porque "es hija de una gran puta".

Si demora tanto en limpiar su entorno, no es por "lealtad". Si fuera leal no habría expulsado a quienes expulsó sin razón evidente.

El propio Milei había contado en televisión que, en 2019, Espert le ofreció 300 mil dólares que puso sobre una mesa, para que se aparte de una carrera electoral. Describir esa escena es generar sospecha de dinero narco. Pero ni lo denunció ni rechazó después sumarlo al oficialismo.

Si le cuesta tanto desprenderse de personajes así, debería por lo menos llamar a Posse, Mondino y Marra para disculparse.

José Luis Espert fue contratado por una empresa que pertenecería a Fred Machado, justo cuando asumía Alejandro Giammattei, un derechista de perfil autoritario a cuya sombra se multiplicaron la corrupción política y el lavado de dinero narco en Guatemala.

Hasta hace algunas semanas, Milei vociferaba contra "la casta", los "ensobrados", las "lacras corruptas", los "endeudadores seriales" y las demás descalificaciones que usa cuando logra controlarse y no insulta con metáforas obscenas. Pero en un santiamén quedó a la vista que su gobierno y su entorno personal estarían contaminados de "casta", "ensobrados" y "lacras corruptas", además de tener la economía manejada por "endeudadores seriales" que repiten la vieja historia del populismo: endeudar al país.

La tormenta de revelaciones deja al descubierto las mismas miserias que Milei achacaba a los demás. Al escándalo "Libra" lo siguió el de los audios que vinculan a Karina y Lule Menem con coimas en un sector talado por la "motosierra": la asistencia para discapacitados.

No alcanza a terminar un escándalo cuando comienza el siguiente, haciendo que Milei corra a refugiarse en la Casa Blanca.

Si en lugar de aduladores Trump se rodeara de lúcidos profesionales, le explicarían los estropicios y negligencias con que Milei se auto-saboteó hasta quedar grogui por los cachetazos recibidos en dos elecciones provinciales. Y que, por eso, debería condicionar el swap a que se deje de insultar, se rodee de personas intachables y construya consensos para garantizar la continuidad de sus reformas.

También que arme las listas de modo que lleven al Congreso inteligencia y sensatez, en lugar de corruptos, negligentes y fanáticos sin preparación ni decoro.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 5 de octubre de 1925

Fútbol: derrota de la selección de Mendoza

El equipo de fútbol de la selección de Mendoza fue derrotado ampliamente por su similar de la provincia de Santiago del Estero. La derrota mendocina fue por 4 a 1. El resultado no reveló la fidelidad del match, que fue en todo momento favorable al elenco de Mendoza.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

La apuesta es al acierto del acuerdo

José Luis Toso

Periodista - jtoso@losandes.com.ar

Transcurrió otra muy intensa semana del gobernador Cornejo. Una agenda cargada de actividades lógicas en el tiempo previo a las elecciones, pero que en esta oportunidad adquiere el desafío de demostrar dentro de tres domingos que la decisión de competir en alianza con la tropa libertaria fue un acierto.

La presencia junto a los ministros Bullrich y Petri con motivo de las mejoras edilicias y tecnológicas en materia de seguridad marcaron el punto más alto de la actividad planificada. Ambos funcionarios nacionales tienen como destino el Congreso a través del voto popular; no hay dudas al respecto. En el caso de Bullrich, da toda la sensación de que, pese al lugar que ocupará en el Senado, es probable que mantenga un fuerte tutelaje del área que dejará de conducir, por lo menos oficialmente, a partir del 10 de diciembre. Su estilo muy posiblemente siga vigente.

En cuanto a Luis Petri, surgen interrogantes sobre la labor que lleve a cabo en una cámara del Congreso que ya conoce mucho, por su paso previo en tiempos del macrismo, y porque, cabe señalarlo, su labor no pasó para nada inadvertida.

Sí da una seguridad Petri: cercanía con sus adversarios para intentar tender puentes con la oposición que hasta el momento el mileísmo no pudo construir. O tal vez con sus adversarios y con varios de su propio origen (radical) dispersos en el mar de dudas que generó la inexperiencia de los muy escasos representantes de La Libertad Avanza en ambas cámaras.

Y si lo que muchos suponen se concreta, el hasta ahora ministro de Defensa alternará su tarea en el Congreso con la construcción de una candidatura a gobernador que seguramente mantiene y para la que se anotó en aquella campaña para las primarias de 2023, cuando coincidió con muchísimos votantes en aquello de que "Mendoza está en pausa". ¿Pensará lo mismo? ¿O sólo estuvo en pausa con la gestión de Rodolfo Suárez? Interrogante. Sea como fuere, no es momento para conflictos. En estos tiempos el alineamiento metodológico e ideológico entre el gobierno de Mendoza y el de la Nación es pleno.

El resto de los partidos o coaliciones estarían manteniendo una amplia distancia con el eje libertario-cornejista y de ese modo las mayores expectativas pasan a ser las dos últimas bancas de las cinco que se ponen en juego por Mendoza para el Congreso Nacional.

Si bien Mendoza demuestra seguir siendo una de las provincias en las que el mileísmo mantiene muy buena adhesión, no se debería dejar de contemplar alguna posible merma conforme la tendencia observada en otros lugares populosos del país. Aunque muchos oficialistas optimistas imaginan una noche de festejo con cuatro diputaciones ganadas. De las provincias más influyentes de la Argentina, ésta es una de las pocas en las que su gobernador juega del lado del oficialismo nacional.

Lamentable pelea política

No se puede dejar de mencionar en este espacio la lamentable pelea política entre un organismo provincial y un municipio por la tragedia que ocasionó la caída de un árbol durante una fuerte tormenta de viento.

Como señalan expertos es difícil asegurar que el lamentable hecho pudo haberse evitado si alguna de las partes hubiese tomado recaudos. Lo que se supo es que la Municipalidad de Maipú había iniciado gestiones para la erradicación de árboles en su departamento que se encuentran en un estado vegetativo crítico, mientras que desde los organismos de la Provincia vinculados con forestación en la vía pública dijeron que los árboles que se encontraban en mal estado ya habían sido retirados y culparon a Maipú de llevar a cabo posteriormente obras que terminaron deteriorando ejemplares que ellos habían evaluado como en buen estado. Como una discusión de vecindario.

Es muy correcta la mirada ofrecida desde este diario a través de la nota editorial de ayer referida al caso: la gente, la ciudadanía, no tiene por qué saber a quién le corresponde el mantenimiento de los árboles. Resulta hasta cierto punto lógico, y ya lo hemos expresado desde este espacio en otras oportunidades, que el ciudadano común apunte en primer lugar su reclamo al ámbito municipal, más que nada por una cuestión de cercanía institucional. Y con más razón tratándose de un elemento del espacio público, como es un árbol.

Es que Mendoza rinde culto al árbol. Todos los deberíamos recordar. En nuestra región semidesértica la presencia del espacio verde habla, inexorablemente, de la laboriosidad de sus habitantes. La urbe que hoy disfrutamos creció junto con sus árboles. Búsquense, por otra parte, las razones por las que fue creado el actual parque San Martín, al oeste de la reconstruida ciudad.

Es por ello que el cuidado del arbolado público es prácticamente una cuestión de Estado. Leyes y decretos provinciales a lo largo de los años así lo definen. Por lo tanto, si la solución, como se propone en algunos proyectos que duermen en los cajones legislativos, pasa por dejar en manos de las municipalidades el cuidado y mantenimiento del arbolado público, deberá asegurarse que esas administraciones locales adapten sus normativas a lo que dictan las de carácter provincial antes vigentes. Que se trate, más que nada, en una derivación de funciones por cuestiones prácticas.

En síntesis, este tristísimo caso ocurrido en Maipú debería servir para que se tengan previstos los pasos legales a dar cuando las cosas alguna vez pasan. Que las tareas se hagan a tiempo o que los pasos legales estén debidamente claros a la hora que sea necesario aplicarlos.

Y ya que estamos veamos un ejemplo al alcance de la mano: la rapidísima solución al socavón en el Acceso Sur. En tiempos electorales nadie discutió a quién le pertenecía el problema y por lo tanto quién debía encarar la obra. Obviamente se arremangaron en la jurisdicción correspondiente, el departamento de Luján, porque el asunto era mucho más que un simple socavón; pero el trabajo se hizo con la celeridad que corresponde en cualquier país serio.

Si bien Mendoza demuestra seguir siendo una de las provincias en las que el mileísmo mantiene muy buena adhesión, no se debería dejar de contemplar alguna posible merma conforme la tendencia observada en otros lugares populosos del país.

EL PAÍS DESDE MENDOZA

Gane quien gane, hay que repensar todo de nuevo

Carlos Salvador La Rosa

Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.ar

El "affaire" Espert es solo el tiro del final, no de un gobierno que se agotó sino de una Argentina que se agotó. Por eso, en estas semanas de vértigo, sin respiro, donde parece que todo se desvanece en el aire vayan algunas reflexiones más allá de la coyuntura.

Con la democracia nacida en 1983 las dos grandes tradiciones políticas anteriores (peronismo y radicalismo) se reconvirtieron al nuevo sistema. Luego, también lo haría el liberalismo fluctuando entre aliarse a veces con la UCR, a veces con el PJ.

La tradición peronista, con su extraordinaria adaptabilidad histórica al "espíritu de los tiempos" (uno de los grandes legados de Juan Perón, susceptible tanto de actualizar y renovar siempre el movimiento por él creado, como de convertirse en el gattopardista camaleónico más grande de toda la historia argentina) ha sido la que hegemonizó la democracia por su mayor permanencia e influencia en el poder.

El peronismo gobernó de 1989 a 1999, de 2002 a 2015 y de 2019 a 2023. Los pocos años que quedaron (1983-1989; 1999-2001 y 2015-2019) fueron presididos por opciones no peronistas. La actual de Javier Milei aún no terminó, pero hasta la fecha parece ser una mezcla políticamente liberal y metodológicamente peronista.

Cada una de esas dos grandes culturas políticas representa aproximadamente a la mitad del país, por lo cual una pequeña porción del electorado que se vuelque por una o por otra puede decidir una elección.

La cultura no peronista (que no puede definirse por lo que es sino por lo que no es, porque aún no se sabe qué es), ha tenido tres veces el gobierno, pero jamás el poder (salvo quizá los dos primeros años de Alfonsín). Pero lo cierto es que, por carecer de poder real, y por sus propios errores, la cultura no peronista que refundó la democracia no logró mejorar el país ni la vida de su población, en casi nada.

La cultura peronista, en cambio, siempre que estuvo en el gobierno ejerció el poder (excepto quizá en la gestión de Alberto Fernández) pero no lo aprovechó para mejorar la vida del pueblo, sino para fortalecerse políticamente a sí misma. Así, a la elite peronista, en todos estos años le fue maravillosamente bien en el disfrute y goce del ejercicio del poder y en su prosperidad personal, aunque el país haya estado cada vez peor

En síntesis, por una o por otra razón, ambas culturas políticas de la democracia hicieron que hoy el país esté materialmente peor que cuando el destino lo puso en sus manos.

A la luz de los resultados, o ambas culturas políticas se transforman sustancial y estructuralmente o el país no tiene destino. Y la transformación debe iniciarse por la variante más débil: la no peronista, porque el peronismo no tiene absolutamente ningún aliciente para cambiar, puesto que sus dirigentes se han hecho, en una mayoría pornográfica, los nuevos ricos al transformarse desde 1983 en los representantes políticos actuales de la Argentina conservadora, corporativa y estatista. Que "conservan" lo que deberían cambiar, y que defienden un sistema prebendario que siempre termina subsidiado por el Estado.

Hoy, salvo gobernadores aislados en sus provincias, hay "formalmente" en la Argentina solo dos partidos nacionales porque la UCR y el PRO ya no lo son. Esos partidos son el peronismo, y la LLA, éste último recién salido del horno, creado artificialmente en dos meses al calor del poder oficial y que es la nada misma. O sea que, en los hechos, partido nacional hay uno solo: el peronismo. Y ponerle frente a él, en condiciones de disputarle el poder, a otro partido es un dislate porque el país no peronista hoy no tiene -como tiene el país peronista- ninguna condición para una unidad sólida salvo la negativa al peronismo (y a veces ni eso, porque no todos son antiperonistas).

Acá de lo que se trata es de ir construyendo una coalición política con vocación de poder capaz de representar electoralmente a la otra mitad del país. Se trata de continuar la cultura política que se inició con Alfonsín que sumó a la socialdemocracia radical con la renovación republicana peronista. Luego, aun fallidamente, De la Rúa sumó al radicalismo de corte más liberal con el progresismo peronista antimenemista. Ambos no finalizaron sus mandatos. Pero finalmente surgió Juntos por el Cambio, que sumó liberales republicanos, radicales, carriotistas, socialistas y parte del peronismo antikirchnerista. Este último intento no cayó, sino que fue derrotado a los cuatro años cumplidos, pero dos años después ganó las legislativas y si bien no pudo alcanzar la presidencia otra vez, a ella arribó Javier Milei que tuvo en sus manos la histórica opción de seguir ampliando esa cultura no populista política de la democracia, hasta que alcanzara el tamaño cuantitativo y la unidad de concepción cualitativa suficientes para llegar a la vez, al gobierno y al poder. Tuvo posibilidades de lograrlo como lo no tuvo ninguno de sus antecesores, pues todos los no kirchneristas estaban dispuestos a acompañarlo. Pero él mismo se encargó de destruir esa posibilidad, influenciado por la cultura populista y peronista en sus concepciones políticas, aunque su economía fuera liberal. Por eso le quiso ganar al peronismo en el terreno del peronismo.

El presidente Milei cometió el grosero (y posiblemente imperdonable) error de querer reemplazar al peronismo copiando sus métodos, cuando lo que debió hacer (en vez de cometer la locura de querer cambiar a un partido único por otro partido único) era unificar a la otra mitad del país que disiente con el modo de hacer política del peronismo menemista-kirchnerista, y que, hoy por hoy es imposible unificar en un partido, pero sí lo es en una alianza lo más amplia posible, que hay que ir construyendo en el tiempo pero (condición sine qua non) continuando, sumando, aprendiendo, incorporando y aprendiendo de las experiencias anteriores. Es la única vía de posibilidad que parece indicar la historia argentina para estos tiempos presentes.

Y solo entonces, cuando se forme una alianza lo suficientemente fuerte para tener el mismo poder que el peronismo que hoy existe, quizá el peronismo, tan moldeable a los tiempos, se verá obligado a republicanizarse, a dejar de lado sus tendencias destituyentes, su populismo y su corrupción ya casi congénita. No sabemos si eso ocurrirá o no, pero lo que sí podemos asegurar es que el intento de querer que el peronismo se extinga sigue estando a años luz de ser una posibilidad, porque sus conexiones con una parte (posiblemente hegemónica) de la cultura argentina siguen siendo inmensas.

En síntesis, el país peronista sólo cambiará cuando cambie el país no peronista. Cosa que, con el "espertismo", difícilmente ocurrirá.

Aprovechando el "affaire" Espert como excusa, pero casi sin siquiera hablar de él, esta nota pretende entender cuáles son las condiciones de posibilidad para salir de la eterna decadencia argentina a partir de las realidades actuales. Tarea difícil, si las hay.

LADO A

Polariza, polariza... que algo cosecharás

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

La intensidad de una campaña anodina (aunque esto parezca una contradicción), bien resume lo atípico de estas primeras elecciones generales nacionales en la era mileísta. Un tiempo en el que pasa de todo, pero nada es nuevo. Todo es impactante, pero nada increíble. Como si en el transcurso de los años cambian los actores, pero no la obra.

Es que el solo hecho de ver a un oficialismo en modo proselitista supone toda una rareza para una fuerza que presume de su desprecio por la praxis política, y que en este periodo se negó a manejarse como un proyecto en el poder y, por ende, con la obligación de validar su gobierno. O lo que es peor, apalancado en caprichos de base ideológica que le hicieron romper puentes con opositores y aliados, pero también con la ciudadanía y sus propios votantes.

Una mancha más al león

Entre el desdén y la inexperiencia, pasando por la disrupción, la gestión de Javier Milei acumula aciertos y despropósitos. El problema es que los traspiés se amontonaron este año casi sin interrupciones: el caso Libra, las denuncias en la Agencia Nacional de Discapacidad (ANDIS), los vetos a leyes de alto impacto social que no pudo sostener en el Congreso, la derrota en Provincia de Buenos Aires, la turbulencia cambiaria y, esta semana, las acusaciones de vínculos con el narcotráfico contra su cabeza de lista bonaerense, José Luis Espert, parecen un combo de compleja digestión en la previa del comicio.

Como en ocasiones anteriores, la negación y la tardía reacción no hicieron más que acrecentar la polémica y el escándalo por la ausencia de explicaciones contundentes. Letal para cualquier conflicto público, pero especialmente problemático para quienes dicen representar todo lo contrario de lo que se los acusa. Una bomba de tiempo que puede deparar nuevas revelaciones, o lo que es peor, evitar esa recuperación electoral que el Gobierno ansía y que aquí el cornejismo cruza los dedos para que sus efectos se diluyan. "Es un tema muy porteño..." se esperanza Alfredo Cornejo mientras pone distancia.

Pero más allá de logros y falencias, y en la encrucijada de la agudización de variables que podría desencadenar otra derrota, sobrevuela la sensación que La Libertad Avanza (LLA) pecó de soberbia al creer en la vía del absolutismo para consolidar su modelo de país. Se equivocó. Se quedó casi sola.

La atracción de los polos opuestos

Lejos de la necesaria autocrítica que nunca sucedió, el peronismo -todavía bajo la impronta conceptual del kirchnerismo- apunta, incluso con algunas expresiones desestabilizantes, a cortar el proceso actual con esa saña que suele aplicar cada vez que no gobierna.

Así las cosas, los polos opuestos (mileísmo y kirchnerismo) se repelen porque tal vez ejercen atracción mutua. Son caras distintas de una moneda repetida. Y ambos plantean el discurso electoral como una especie de batalla final en la que se pone en juego algo más de lo que realmente sucederá.

Si finalmente el Gobierno logra su objetivo y se impone en esta elección de medio término, el kirchnerismo no desaparecerá. Si, por el contrario, la oposición triunfa, Milei deberá seguir gobernando hasta diciembre de 2027. Pocos reparan en esto.

Se podrá decir -y con algo de razón- que no da lo mismo y que un resultado en una u otra dirección tendrá efectos. Claro que sí, pero esto no es un balotaje presidencial. Ni mucho menos.

En Mendoza, a escala y con otros modales, cornejistas y peronistas se suben también a la ola polarizante por convencimiento o simple adecuación al clima de época. En cualquiera de los casos ambos son además conscientes de que el juego de extremos tensiona al centro, lo diluye, y en especial a las terceras fuerzas que buscan tener un lugar en una conversación que parece ser sólo de a dos.

Alineación intermitente

Esta semana, la alianza radical-libertaria puso gran parte de su poder de fuego disponible con la idea de consolidar esa ventaja que le dan las encuestas.

No sólo con el desembarco de dos de los ministros más experimentados como Patricia Bullrich y el también candidato Luis Petri. Un tándem que dotó de musculatura política a los libertarios que aun así no cesan en su vocación de cometer errores no forzados como el de Espert.

De la mano de Cornejo, Bullrich y Petri repitieron el eslogan de campaña que reza que "la libertad avanza o Argentina retrocede", como si acaso todos los inconvenientes de gestión nacional se pudieran explicar en la amenaza del "riesgo kuka".

"En la medida en que el kirchnerismo esté influyente en la política argentina, la economía tiene problemas de crecimiento, así que yo ratifico eso que dice el presidente", sostuvo el gobernador que no se quedó en zaga, como si la tribuna electoral fuera un escenario para ratificar alineamientos que a menudo también lo obligan a diferenciarse. Así fue esta semana con el voto de Rodolfo Suárez y Mariana Juri en el Senado rechazando los vetos a la Ley de Emergencia Pediátrica y al Financiamiento Universitario. La toxicidad no es exclusiva de los vínculos afectivos.

Como si fuera poco, quedó confirmada para el próximo jueves 9 la visita del presidente a Mendoza, específicamente al almuerzo de la Cámara de Comercio Industria y Agropecuaria de San Rafael en el epicentro del poder de los hermanos Félix, Omar intendente y Emir candidato del peronismo en este turno.

Límite genérico

Justamente, desde el peronismo basan su campaña en un genérico "Poner un límite" -también polarizante- que desde su rol de opositor bien sirve tanto para el plano nacional como provincial. Sin sentirse responsable por su propio presente, pero tampoco del escenario de fragilidad económica y desintegración política, el PJ descansa en depositar todas sus críticas en la tarea de Milei y Cornejo. Fácil.

Luego de enumerar todas las actividades económicas que atraviesan ahora dificultades (como si fuera nuevo), Emir, el primer candidato a diputado nacional, concluyó que la llegada del mandatario a su departamento es "una oportunidad" para que "dé la cara". Todo un desafío que abre interrogantes sobre el tenor de la visita presidencial, en un territorio habitualmente áspero para la política.

Pero también del alcance y repercusiones que tendrá esa cita, en especial con los inconvenientes que se han generado en las recientes incursiones de Milei en diversas localidades del país, y que aquí desde uno y otro bando, entienden como un momento de inflexión en la campaña local.

Bajo la impronta del "blanco o negro", el jueves en Mendoza habrá un choque de lógicas políticas tal vez incapaz de definir la partida, pero ideal para alimentar legiones de convencidos.

MARIDAJES

Tribulaciones económicas del homo argentum

Rubén Valle
Periodista - rvalle@losandes.com.ar

La necesidad de proteger los ingresos es un motor clave para buscar información y herramientas que nos ayuden a administrar mejor el poco o mucho dinero de que dispongamos. Pero hay más. Como si no hubiera razones en la vida de cada argentino para estar estresado, el tema económico siempre está a mano para activar los nervios y quitar el sueño. Y no sólo por el sueldo de bolsillo, digamos el sustento básico para sobrevivir dignamente. En ese contexto, devenimos en una suerte de traders que están permanentemente a la caza de opciones para sacarle el jugo a cada peso, cada dólar, cada tarjeta. Nos hemos convertido en expertos en maximizar los beneficios en billeteras virtuales, invertir en acciones de empresas tan lejanas como impredecibles, comparar peras con manzanas financieras, todo para tratar de cosechar más de lo sembrado.

Tenemos aplicaciones que hasta nos ofrecen mejores rendimientos que el banco donde cobramos el sueldo. Hacemos cursos en línea para aprender los "secretos" de los mercados de capitales. Hablamos menos de fútbol en los cafés para debatir dónde está ese beneficio que duplique nuestra apuesta. Porque eso es, una apuesta, casi un acto de fe para que nuestro sueldo se multiplique o al menos no pierda frente a la inflación (aunque por ahora esté relativamente controlada).

Los avances tecnológicos no hacen más que facilitar ese acceso a la información financiera, permitiendo a más personas tomar decisiones fundadas sobre sus finanzas personales. Los vaivenes del dólar, la caída de las acciones de Argentina, el riesgo país en permanente subibaja, el impacto en la Bolsa, son datos que antes no estaban en el radar del homo argentum y hoy por hoy son parte insustituible de nuestra dieta informativa. Con cada crac de la economía nacional, los contribuyentes acusamos recibo, averiguamos, aprendemos, y en semanas podemos acreditar un posgrado en resistencia financiera. Un aprendizaje que abonan, gratuitamente casi, profesores ad hoc en las plataformas digitales y fintech, y la ya insustituible inteligencia artificial.

Un informe de la consultora Quid reveló que los argentinos preferimos administrar el dinero en cuentas digitales e invertir mayoritariamente en fintech. En limpio, estas son las cinco tendencias clave detectadas en las finanzas del ciudadano común: Cuentas digitales, la opción preferida para administrar dinero; Las fintech superan a los bancos en inversiones; Acceso a préstamos a través de fintech; Migración de cuentas sueldo a plataformas digitales; Percepción creciente de un futuro dominado por las tecnológicas. En una o en otra, seguramente el lector tildó su opción preferida por ser la más redituable.

Este cambalache en su versión económica no es otra cosa que la recurrente búsqueda de estrategias para hacer rendir nuestros ingresos en un contexto económico tan desafiante como impredecible. Un manotazo de ahogado para que no nos lleve puesta la histérica ola del peso que ya no pesa o del dólar que cambia más que el clima. Si es cierto que la mejor defensa es el ataque, pues ahí vamos los previsores de ayer, hoy y siempre con una batería de recursos que poco garantizan. Los que están garantizados son, vaya novedad, quienes no precisan de la educación financiera.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Elecciones seguras. El sitio de fact checking Chequeado sigue haciendo su valioso aporte para desmontar falsas noticias, creencias y rumores que hacen cada día más tóxico el ecosistema de los medios y las redes. En su sección Falso o Verdadero, confirmó que es falso que entre los materiales para votar con la Boleta Única de Papel en las elecciones 2025 haya lapiceras que "se borran con calor". Según la normativa vigente en Argentina, las biromes entregadas por las autoridades de mesa en los comicios "deben ser indelebles" y este criterio fue aplicado en el proceso de compra de los bolígrafos para estos comicios. Desde la Cámara Nacional Electoral y la Dirección Nacional Electoral desmintieron el contenido viral, similar al que circuló en México y Colombia durante sus procesos electorales.

Lo nuevo, ¿funciona? ¿Un líder con experiencia política o alguien "nuevo"? Con esta pregunta, Data Mendoza (encuestas, mapas y datos actualizados) sondeó -vía online- a los mendocinos para conocer qué prefieren en materia política. Y estos fueron los resultados: 62,3% prefiere a uno nuevo, 29,4% banca la experiencia y 8% le resulta indiferente. Claramente, para los consultados lo viejo no funciona. Perdón Favalli!

Zombie media. El filósofo y teórico finlandés, Jussi Parikka, es un hábil creador de neologismos para definir patrones cotianos de los medios. Con "zombie media" define a aquellas tecnologías mediáticas del pasado que hoy están muertas. Aunque aclara que los medios nunca mueren del todo, permanecen como desechos electrónicos o residuos de su período útil. En charla con Perfil, el especialista sostiene que "esto también forma parte de una estrategia más amplia que muchos economistas y diseñadores conocen: gran parte de los dispositivos digitales contemporáneos están diseñados teniendo en cuenta la obsolescencia programada. O sea, no están diseñados para ser sostenibles ni durar a largo plazo". Hecha la ley, hecha la trampa.

Niveles. En un tête-à-tête con Antonio Laje (A24), con su particular óptica el presidente Milei dio cátedra de qué es y qué no violencia. A ver: "Violencia es cuando alguien se mete con tu vida, con tu libertad, con tu propiedad, eso es violencia. Es inaceptable poner en un mismo nivel la violencia física con un tuit. A la violencia física la ejerce el kirchnerismo. Agresiones físicas de parte de la gente que está de nuestro lado no hay. Si no sabés cómo funcionan las redes, no te metás en las redes". No comments.

La IA versus la CH. También la comunicación humana acusa recibo del impacto de la inteligencia artificial. El ensayista y escritor mexicano Juan Villoro, autor de No soy un robot, lo grafica con su propio ejemplo: "Mi hija tiene 25 años y pertenece a una generación digital. Me comunico con ella por WhatsApp estando en el mismo lugar. Si yo le hablo se asusta, porque parece que se está incendiando la casa. Luego nos reunimos y hablamos de las series que ve. Tenemos una relación buena, pero está mediada por el mundo robótico".

Maridaje de la semana. Las estadísticas son contundentes: el 98% de los alumnos de la escuela rural Gobernador Piedrabuena, en Tucumán, termina la secundaria. De ahí que no extrañe que es una de las candidatas al premio a la "mejor escuela del mundo" (los World's Best School Prizes) en la categoría de "colaboración con la comunidad".

ESCANEÁ EL QR y encontrá en Los Andes on line, toda la cobertura del **Mundial SUB 20** que se juega en Chile. Argentina se medía con Italia: fotos, goles y análisis.

CORTITAS Y AL PIE DESDE EL VÍCTOR LEGROTAGLIE

A **IMBATIBLE DE LOCAL.** Gimnasia y Esgrima atraviesa una racha positiva jugando en el Víctor Legrotaglie. Suma 4 triunfos al hilo: Mitre, A. Brown, Gimnasia de Jujuy y San Telmo.

B **TRIUNFO DEL LOBO EN VILLA RAMALLO.** En la primera rueda, Gimnasia y Esgrima superó 2-0 a Defensores de Belgrano en calidad de visitante con tantos de Lencioni y Cingolani.

C **PARA SEGUIR POR LA RADIO.** Estudiantes de Buenos Aires con 58 puntos visita a Mitre. Morón con 57 visita a Chaco FE y Estudiantes RC con 57 se medirá con Central Norte.

El Lobo se ilusiona con la final

FÚTBOL. Desde las 15.30, Gimnasia y Esgrima, líder del grupo B, recibe a D. Belgrano. Un triunfo lo depositará en el juego final por el ascenso ante Deportivo Madryn.

Gimnasia y Esgrima está a las puertas de su gran objetivo, que lo espera para tomar revancha de lo sucedido en 2024. Pero antes, tendrá que superar a Defensores de Belgrano en el Víctor Antonio Legrotaglie, en el marco de la última jornada de la Primera Nacional.

El partido en sí mismo y el nivel del equipo despiertan una enorme expectativa en el público Mensana, que llenará su casa para buscar la clasificación a la final por el primer ascenso a la máxima divisional del fútbol argentino luego de eternas 33 fechas.

Los dirigidos por Ariel Broggi dependen de sí mismos para obtener el boleto, ya que lideran el Grupo B con 60 puntos, superando por 2 al inmediato perseguidor Estudiantes de Caseros. Por ese motivo, un triunfo bastará para quedarse con la cima.

En caso de empate habrá que estar atentos a que el resultado del Pincha ante Mitre de Santiago del Estero sea el mismo. Si el Lobo pierde, no tendrán que ganar Estudiantes de Caseros, el de Río Cuarto, y Deportivo Morón.

Su rival acumula 7 partidos sin derrotas, y se juega su última bala para ingresar al Reducido por el segundo ascenso. Por ese motivo, en la previa se erige como un hueso duro de roer para el Blanquinegro.

GIMNASIA
César Rigamonti
Facundo Nadalín
Diego Mondino
Imanol González
Franco Saavedra
Nahuel Barboza
Fermín Antonini
Brian Andrada
Nicolás Romano
Facundo Lencioni
Nicolás Ferreyra
DT: Ariel Broggi.-

D. BELGRANO
Alejandro Medina
Agustín Massaccesi
Gonzalo Gamarra
Juan Pablo Segovia
Patricio Moyano
F. Rodríguez
Ignacio Gutiérrez
Juan De Tomasso
Agustín Benítez
Ezequiel Aguirre
Enzo González
DT: F. Nardozza.

Estadio. Víctor Legrotaglie
Hora. 15.30 **TV.** TyC Sports
Árbitro. Bryan Ferreyra

POSICIONES ZONA A

Equipos	PTS	J	+/-
Gimnasia	60	33	16
Estudiantes	58	33	19
Morón	57	33	17
Estudiantes RC	57	33	12
Gimnasia (J)	54	33	14
Chaco For Ever	52	33	8
Temperley	52	33	5
Agropecuario	51	33	7
Chacarita	49	33	10
Agropecuario	48	33	5
Chicago	41	33	-3
San Telmo	41	33	-9
Mitre SdE	39	33	-3
Central Norte	36	33	-13
Alte. Brown	33	33	-11
Colón	29	33	-18
Talleres RE	23	3	-22
CADU	21	33	-34

PRENSA CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA

¡VAMOS MENSANA!. Gimnasia juega en su cancha y con el aliento de su público. Está muy cerca del juego final.

Fuerte operativo de seguridad
Según informaron fuentes policiales, el encuentro entre el Lobo y Defe tendrá un operativo especial teniendo en cuenta la alta expectativa de los fanáticos. Desde temprano habrá patrullajes preventivos, controles en los accesos, cámaras corporales y sistemas de reconocimiento facial.

El gran objetivo es cuidar el ingreso de los hinchas, monitonear el normal movimiento en las inmediaciones y evitar incidentes.

ZONA B: IGUALDAD DE PUNTOS
Vale la pena recordar que la diferencia de gol será el principal criterio de desempate en caso de igualdad de puntos, seguido de la cantidad de tantos a favor de cada conjunto. Por esta razón, el Lobo necesita un triunfo.

Muestra de carácter y pasaje al Reducido

FÚTBOL. Maipú goleó por 3-0 a Atlanta y sacó boleto a los playoffs. Ahora, espera rival. Sueño de ascenso en marcha.

Deportivo Maipú goleó con autoridad por 3 a 0 a Atlanta en Buenos Aires, y se clasificó a los playoffs del Reducido de la Primera Nacional. Los tantos de Pío Bonacci, Juan Cruz Arno, y Franco Saccone le dieron el pase a los de Alexis Matteo. Al Cruzado le costó mucho entrar en partido. Tardó media hora en enchufarse, y durante ese largo rato corrió de atrás para intentar robarle el balón al calmado conjunto local, que estuvo suelto debido a que su puesto en la tabla no corría ningún peligro.

En cuanto a la gestación, dependió mucho de los esporádicos momentos de lucidez de Marcelo Eggel, que fue el más picante con dos remates desde media distancia que no revistieron demasiado peligro.

En el complemento, Maipú rápidamente encontró la llave para la apertura del marcador. Fue a los 7', una buena conexión que terminó con el centro de Juan Pablo de la Reta, y el desvío de Pío Bonacci para superar a López Kaleniuk. Sobre 31', Maipú estiró la cuenta y liquidó la historia a través de Juan Cruz Arno. Después llegó el golazo de Saccone. Triunfazo del Súper Depor. Ilusión, nuevamente en marcha.

POSICIONES ZONA A

Equipos	PTS	J	+/-
Dep. Madryn	60	34	17
Atlanta	55	34	3
Tristan Suárez	52	34	10
Gimnasia y Tiro	51	34	11
San Miguel	50	34	4
San Martín (T)	49	34	3
Maipú	**48**	**34**	**4**
Patronato	48	34	3
Colegiales	47	34	0
Racing (Cba)	41	34	-7
Ferro	41	34	-9
Los Andes	40	33	0
Güemes	40	34	-4
Quilmes	38	34	-2
All Boys	38	33	-2
Almagro	35	34	-7
Arsenal	34	34	-9
Alvarado	33	34	-15

* Dep. Madryn jugará la final por el ascenso.

PRENSA ATLANTA

TRIUNFAZO. Maipú goleó a Atlanta y se metió en el Reducido.

0 ATLANTA	3 MAIPÚ
López Kaleniuk	Ignacio Pietrobono
José Gómez	Luciano Paredes
Caín Fara	Luciano Arnijas
Tomás Rojas	Arón Agüero
Dylan Argüello	Juan de la Reta
Fausto Montero	Marcelo Eggel
Nicolás Previtali	Mirko Bonfigli
Santiago Coronel	Lucas Faggioli
Nicolás Medina	Franco Saccone
Lucas Ambrogio	Iván Sandoval
Jonathan Bauman	Pío Bonacci
DT: Luis García.	DT: Alexis Matteo.

Estadio. Don León Kolbovski
Goles. ST: 7' Pío Bonacci (DM), 32' Juan Cruz Arno (DM), 36' Franco Saccone (DM)
Cambios. ST: 14' Fedele por Previtali (A), 14' Dellarossa por Medina (A), 25' Díaz por Ambrogio (A) 25' Urtasun por Montero (A), 26' Arno por Bonacci (DM), 26' Silva por Bonfigli (DM), 33' Esmay por Coronel (A), 39' Paulini por Eggel (DM), 43' por Sandoval (DM), 43' Bustinduy por Faggioli (DM).
Árbitro. Juan Pablo Loustau

FÚTBOL. Godoy Cruz juega desde las 14.30 en casa ante Independiente de Avellaneda, buscando cortar la mala racha actuando en el Gambarte.

El Expreso sueña con una victoria clave

Con la mente puesta en romper la mala racha que arrastra en casa, donde no ha ganado desde el regreso oficial, Godoy Cruz recibe al alicaído Independiente de Avellaneda. Será este domingo desde las 14.30 por el Torneo Clausura de la Liga Profesional.

La necesidad por obtener un triunfo en la Bodega se hace más grande a medida que pasan las semanas. El hincha Tombino desea como el agua desatar ese ansiado festejo que permita enderezar el rumbo de un regreso que hasta ahora dejó que desear. Además, el equipo de Walter Ribonetto también anhela quedarse con los tres puntos para comenzar a despegarse de la lucha por la permanencia. En un fin de semana que arrancó con la inesperada noticia del triunfo de Aldosivi, que se puso a cuatro puntos del Expreso, la presión creció.

Por eso, hoy parece la tarde marcada para obtener esa victoria en Mendoza por el plano local, que se ha postergado desde aquella lejana tarde de abril ante Atlético Tucumán, cuando el retorno a casa todavía era una ilusión.

GODOY CRUZ	INDEPENDIENTE
Franco Petroli	Rodrigo Rey
Juan Escobar	Federico Vera
Mateo Mendoza	Kevin Lomónaco
F. Rasmussen	Franco Paredes
Andrés Meli	Facundo Zabala
Nicolás Fernández	Luciano Cabral
Pol Fernández	Matías Abaldo
Vicente Poggi	Felipe Loyola
Facundo Altamira	R. Fernández
Daniel Barrea	Santiago Montiel
Bastián Yáñez	Ignacio Pussetto
DT: W. Ribonetto.	DT: G. Quinteros.

Estadio. Feliciano Gambarte
Hora. 14.30
TV. ESPN Premium
Árbitro. Andrés Gareano

Independiente de Avellaneda no se impone fuera de su casa desde el mes de mayo, cuando venció en La Bombonera a Boca Juniors por 1-0.

PRENSA CLUB GODOY CRUZ

MOVETE EXPRESO, MOVETE. Godoy Cruz necesita un triunfo ante el Rojo para empezar a soñar con la permanencia.

Desde lo futbolístico, el entrenador tendrá el regreso de Mateo Mendoza, y seguirá extrañando a Santino Andino, que está con la Selección Sub 20 en el Mundial de Chile. Por ese motivo, se espera la titularidad de Altamira para acompañar a Barrea.

Lo positivo para el Bodeguero es que su contricante de turno tampoco anda bien. Independiente de Avellaneda acumula 12 presentaciones sin ganar, incluyendo aquella fatídica noche ante la U de Chile que terminó con la eliminación de la Copa Sudamericana.

SUFRE EL ROJO

Independiente tendrá la sensible baja del segundo marcador central mendocino Nicolás Freire, que sufrió una lesión que lo marginará durante varias semanas. En su lugar, ingresaría el exRiver Franco Paredes.

LOS ANDES

SI MARGEN DE ERROR. Boca, obligado a cantar victoria ante la Lepra rosarina.

Boca y River, con duros desafíos

FÚTBOL. Desde las 19, el Xeneize recibe a Newell's y está obligado a cantar victoria. Desde las 21.15, el Millonario visita a Central.

Boca recibe a Newell's este domingo a las 19, por la fecha 11 del Torneo Clausura. Con la ausencia de Miguel Ángel Russo en el banco, y bajo la conducción interina de Claudio Úbeda, el Xeneize está obligado a ganar. Tras tres partidos sin victorias, el equipo necesita cortar la mala racha para volver a la zona de clasificación a la Copa Libertadores por la tabla anual.

Boca acumula 14 puntos en la Zona A del Clausura, ubicándose en el sexto lugar del grupo y, por ahora, en zona de clasificación para los octavos de final. No obstante, su principal preocupación es la tabla anual. Tras la derrota del fin de semana pasada, el equipo cayó a los puestos de Copa Sudamericana: suma 47 puntos, misma cifra que Argentinos Juniors, pero con peor diferencia de gol. La pelea es apretada por los tres cupos directos a la Libertadores, donde Rosario Central (50 puntos) y River (49) marcan la referencia.

Respecto al equipo, hay grandes chances de que Úbeda vuelva a repetir el once que presentó contra el Halcón. Como Carlos Palacios aún no está a disposición por la distensión en el pectíneo izquierdo y Edinson Cavani no se encuentra al ciento por ciento como para ser titular pese a ser convocado, en principio no habría modificaciones.

River visita el Gigante de Arroyito

Luego de asegurar su pase a las semifinales de la Copa Argentina con la victoria por la mínima ante Racing, River deberá regresar al Gigante de Arroyito en apenas tres días para medirse con Rosario Central por la fecha 11 del Torneo Clausura. El crucial encuentro está programado para este domingo a las 21.15.

El Millonario necesita retomar la senda del triunfo en el campeonato local, ya que lleva dos partidos al hilo con derrotas (ante Atlético Tucumán en el José Fierro y frente a Deportivo Riestra en el Monumental). Además, no debe descuidar la tabla anual, donde la diferencia con Boca es de dos puntos.

BOCA JUNIORS	NEWELL'S	R. CENTRAL	RIVER PLATE
Agustín Marchesín	Espínola González	Jorge Broun	Franco Armani
Juan Barinaga	Jherson Mosquera	Emanuel Coronel	Gonzalo Montiel
Lautaro Di Lollo	Luciano Lollo	Juan Cruz Komar	Martínez Quarta
Ayrton Costa	Víctor Cuesta	Carlos Quintana	Lautaro Rivero
Lautaro Blanco	Alejo Montero	Agustín Sández	Marcos Acuña
Brian Aguirre	Giovani Chiaverano	Ángel Di María	Kevin Castaño
Rodrigo Battaglia	Luca Regiardo	Franco Ibarra	Juan Portillo
Leandro Paredes	Éver Banega	Ignacio Malcorra	Giuliano Galoppo
Alan Velasco	Luciano Herrera	Jaminton Campaz	Juanfer Quintero
Miguel Merentiel	Darío Benedetto	Enzo Copetti	Miguel Borja
Milton Giménez	Carlos González	Alejo Véliz	Facundo Colidio
DT: Claudio Úbeda.	DT: C. Fabbiani.	DT: Ariel Holan.	DT: M. Gallardo.

Estadio. La Bombonera.
Hora. 19
TV. TNT Sports.
Árbitro. Sebastián Zunino.

Estadio. Gigante de Arroyito.
Hora. 21.15.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Yael Falcón Pérez.

Talleres vs. Belgrano, se juega el clásico cordobés

En una nueva edición del clásico cordobés, Talleres y Belgrano se enfrentarán el domingo a las 16.45, en el Mario Alberto Kempes, por el interzonal de la fecha 11 del Clausura. La T viene de obtener un triunfazo vital ante Sarmiento pensando en la permanencia, mientras que el Pirata viene de empatar ante Barracas en un cruce que tuvo una polémica actuación arbitral.

Talleres está antepenúltimo en la tabla anual y sigue, partido a partido, luchando por la permanencia. La T cortó la racha de siete partidos sin victorias en el triunfo 1-0 ante Sarmiento, suma 23 puntos en los promedios. Belgrano empató 1-1 con Barracas Central en un encuentro en el que le anularon un gol insólito a Uvita Fernández.

TALLERES	BELGRANO

Estadio. Mario Alberto Kempes
Hora. 16.45
TV. ESPN Premium
Árbitro. Facundo Tello

ESTUDIANTES LP	B. CENTRAL

Estadio. UNO Jorge Luis Hirschi
Hora. 16.30
TV. TNT Sports Premium
Árbitro. Nazareno Arasa

Emanuel Cenci
ecenci@losandes.com.ar

ACADEMIA. Matías Ligutti, entrenador de Atlético Argentino, tiene un sólo objetivo: lograr el ascenso.

Con la pasión no alcanza: el desafío económico de jugar el Regional Amateur

FÚTBOL. Con un total de 333 equipos, de los cuales 15 representantan a Mendoza, el domingo 19 de octubre, comenzará la cuarta categoría Nacional.

SE BAJÓ. Los directivos del Deportivo Guaymallén decidieron no jugar el actual Regional Amateur.

En pocas semanas comenzará en todo el país a disputarse el Torneo Regional Federal Amateur, la cuarta categoría del fútbol argentino. Cerca de 400 equipos, desde Ushuaia hasta La Quiaca y desde la costa atlántica hasta la bella Mendoza, harán un gran esfuerzo para competir en las entrañas del ascenso nacional.

Que el fútbol argentino es deficitario para la gran mayoría de las instituciones no es ninguna novedad. Sacando honrosas excepciones, los clubes hacen magia para mantenerse en competencia entre los altos costos y los escasos ingresos.

Esta realidad se ha vuelto la principal preocupación del fútbol argentino, superando ampliamente las relacionadas con lograr un objetivo deportivo o la violencia en las tribunas. El diálogo con cualquier dirigente siempre termina, indefectiblemente, en los números.

Según estimaciones, para la participación en el Regional Federal será necesario contar con un presupuesto mensual superior a los 30 millones de pesos en promedio. Sin dudas, un monto que no puede cubrirse con la venta de algunos cientos de entradas y de contados sponsors que dan una mano.

Los gastos que implica el Regional Amateur

La lista de egresos que permite el normal desenvolvimiento de un cuadro mendocino en la divisional es bastante extensa, e incluye desde los gastos relacionados con el plantel hasta los costos operativos de actuar en casa.

Para comenzar, el sueldo promedio de un futbolista de la categoría ronda los $700.000, con la salvedad de que algunos (sobre todo juveniles y jugadores de los clubes) cobran una cifra muy inferior, y que los refuerzos de jerarquía superan el millón de pesos por mes. En total, sumando cuerpo técnico, una institución debe pagar alrededor de 15 o 20 sueldos, es decir, más de 10 millones de pesos. Eso sin contar erogaciones extra como alimentación durante la semana o los días de partido, vivienda, traslados y demás.

En cuanto a lo que significa abrir la cancha para jugar en condición de local, un club debe contar con alrededor de 5 millones de pesos más. A modo de parámetro, apenas una categoría por encima, San Martín y Huracán Las Heras gastan entre 4 y 7 millones en operativo policial, 200.000 en alquiler de ambulancia y casi 1 millón de pesos más en gastos de arbitraje y planillas, totalizando 8 millones.

Los viajes también son un inconveniente. Si bien en el Regional se compite mayoritariamente dentro de la provincia y eso abarata costos, en caso de pasar de ronda los traslados y las distancias comienzan a extenderse, y las comodidades deben ser superiores. Allí, como mínimo, 1 o 2 millones de pesos más.

Los ingresos por participar del Torneo Regional Federal

En cuanto al dinero que puede ingresar, en la mayoría de los casos no alcanza a cubrir la totalidad de los egresos. Apenas se cuenta con venta de entradas, aportes de la Asociación del Fútbol Argentino que no marcan la diferencia, y un leve incremento en el sponsoreo.

Para el certamen que comenzará a mediados de este mes, el Consejo Federal comunicó los precios de las entradas para los clubes de todo el país. El rango en el que podrán manejarse será entre 15.000 y 20.000 pesos, más un adicional a definir por ingreso a platea. Cabe destacar que, salvo algunas excepciones, la cantidad de público en los estadios no supera las 100 o 200 personas. Con suerte, las recaudaciones son de 2 o 3 millones de pesos.

Según cuentan directivos de clubes de toda la provincia, la participación en AFA no provoca un aumento en el interés de sponsors, que se reducen a colaboradores eternos o contactos de los propios popes. En general, aportan todo el año sin importar si se juega o no el Regional. Allí, las municipalidades y entes gubernamentales suelen terminar colaborando para garantizar el sostenimiento.

Por último, en 2023 la AFA anunció que iba a girar 5 millones de pesos a aquellas ligas con participantes del Regional Federal. Sin embargo, ese dinero no llegó a algunas provincias por problemas administrativos, y en los casos en los que sí se concretó, se licuó entre varias instituciones.

En síntesis, si algo queda bien claro es que participar de la cuarta categoría de AFA genera un doble gasto para las instituciones, que deben continuar compitiendo en paralelo en las ligas locales, pero no significa un incremento en los ingresos. La pasión por el fútbol, el espíritu competitivo que caracteriza a los argentinos y el orgullo de ver a tu cuadro de barrio peleando por un ascenso chocan con una durísima realidad económica.

30
MILLONES DE PESOS.
Para la participación en el Regional Federal será necesario contar con un presupuesto mensual superior a los 30 millones de pesos en promedio: sueldos, planillas, traslado, seguridad, médico, indumentaria. Durísimo.

La participación en AFA no provoca un aumento en el interés de sponsors, que se reducen a colaboradores eternos o contactos.

> “Me gustaría dejar tranquilo al hincha de Guaymallén. Intentaremos aumentar el presupuesto y manejarlo de una manera donde el año que viene ganemos la plaza y podamos competir”.
>
> **Gabino Alburquenque**
> Presidente Subcomisión de Fútbol de Guaymallén

Guaymallén se bajó del Regional

El caso de Guaymallén resulta emblemático. El Cacique es un constante animador de las competencias nacionales y se encuentra en un gran presente en la Liga Mendocina, con un plantel que mezcla jugadores de la casa con proyectos interesantes de Mendoza. Sin embargo, sus dirigentes decidieron no jugar.

El presidente de la Subcomisión de Fútbol, Gabino Alburquenque, aseguró a Los Andes: “El año pasado pudimos afrontarlo de una manera tranquila, no tuvimos sobresaltos ni nos endeudamos. Pero el 2025 ha sido muy complicado y la economía nuestra no daba para participar de un torneo así”. Alburquenque confesó que prefieren recibir críticas, pero cuidar las arcas de Guaymallén: “Me duele mucho a mí como futbolero, pero prefiero muchas veces que recaigan las cosas sobre nosotros los dirigentes y no a futuro sobre el club. La gente que se enoje con nosotros, pero no que dentro de un año o seis meses se vea en lo económico, con números en rojo para la institución”, tiró. Pensando en los enormes gastos para el Cacique, el dirigente contó que no hay manera de cubrirlos: “A lo mejor mucha gente dirá que 10 millones semanales no es nada, pero en los clubes es muchísimo, porque hoy por hoy es prácticamente todo a pulmón, con muy poco sponsoreo”, explicó.

La dura realidad no se da sólo en Guaymallén, ya que el colaborador expresó que hay más clubes que decidieron no participar de esta edición: “El torneo pasado fuimos charlando con otros clubes, y se les hacía muy difícil porque prácticamente el ingreso era cero. Intentaron darle un salto de calidad, pero era muy difícil. Incluso algunos, en el último partido, decidieron jugar a puertas cerradas para no generar gastos”, lanzó.

Finalmente, le dejó un mensaje al hincha Tricolor sobre el futuro y las ganas de revertir el momento: “Me gustaría dejar tranquilo al hincha de Guaymallén. A partir de ahora vamos a hacer todo lo posible para poder aumentar el presupuesto y manejarlo de una manera donde el año que viene ganemos la plaza y poder jugarlo a la altura de nuestra historia”.

HISTÓRICO. Siya Kolisi besa el trofeo.

Derrota de Los Pumas ante el campeón

RUGBY. La Selección Argentina cayó 29-27 ante los Springboks. Sudáfrica obtuvo su tercer título en la Championship.

Los Pumas perdieron en la sexta fecha del Rugby Championship ante Sudáfrica, que se quedó nuevamente con el título en el torneo que enfrenta a las cuatro potencias del Hemisferio Sur.

Los Springboks se recuperaron luego de un flojo primer tiempo y se quedaron con el triunfo por 29-27 y, de esta manera, consiguieron su segundo título consecutivo en el Rugby Championship.

El partido comenzó muy bien para Los Pumas, que durante el primer tiempo consiguieron una ventaja de 13-3, manejando muy bien los hilos del juego. Pese a un try de Sudáfrica sobre el final, los dirigidos por Felipe Contepomi se fueron al entretiempo con una ventaja de 13-10.

Sin embargo, todo se vino abajo para Los Pumas en el inicio de la segunda mitad, ya que en un lapso de muy pocos minutos los Springboks llegaron al in goal rival en tres ocasiones consecutivas para ponerse 29-13 en ventaja y comenzar a asegurarse el título.

Pese a dos tries de Los Pumas (Bautista Delguy y Rodrigo Isgró) en la parte final del encuentro, no fue suficiente para consumar la remontada y terminaron cayendo por 29-27.

Este resultado le permitió a los Springboks conseguir su segundo título consecutivo en el Rugby Championship, ya que estaban obligados a ganar para quedarse con el trofeo.

En su camino al título, Sudáfrica ganó cuatro partidos (dos contra Argentina, uno ante Nueva Zelanda y otro frente a Australia), mientras que solo cayó en dos presentaciones (Australia y Nueva Zelanda). Terminó el certamen con 19 puntos.

UN POCO DE HISTORIA

El Rugby Championship se denomina así desde 2012. Desde entonces hubo 12 torneos -en 2020 se denominó Tri Nations por la ausencia de Sudáfrica- y los All Blacks ganaron diez.
Sudáfrica 3 y Australia 1.

Macabi, Godoy Cruz y Anzorena, los líderes

BÁSQUET. Por la fecha 13 de la Superliga, el Celeste doblegó al Tomba (70-62). Festejaron: Anzorena, Atenas, San José, Rivadavia y Huracán.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

GENTILEZA: FBPM.

TRIUNFAZO. Israelita Macabi superó al Tomba y también es líder.

De los torneos más parejos de los últimos años en la Superliga de Mendoza. Tres punteros: Godoy Cruz Antonio Tomba; Club Israelita Macabi y la Asociación Deportiva Anzorena: 13 juegos, 10 triunfos y 3 derrotas. En la segunda línea vienen Atenas Sport club y Rivadavia, con 9 triunfos y 4 derrotas. Un pasito más atrás, San José y Huracán. Y empieza a definirse el último boleto para los playofffs de cuartos de final, entre GEPU, Municipalidad de San Carlos y Andes Talleres. Y ahora se sumaron General San Martín y Atlético San Martín. Apasionante.

El Celeste, un verdadero expreso. Triunfazo de Israelita Macabi de visitante ante Godoy Cruz (70-62). La gran figura del encuentro fue Juan Cruz Tulián coon 22 puntos (8/9 en dobles), 6 rebotes, 1 asistencia, 4 faltas recibidas; con una valoración de +25. También se destacaron Matías Sandes con 11 y Lucas Reyes con 14 puntos.

El Rojo a pura jerarquía. La A.D.Anzorena le ganó con autoridad a Municipalidad de San Carlos (87-64). Figura: Juan Pablo Pedemonte con 25 puntos (3/3 en dobles, 6/11 en triples), 12 rebotes, 1 asistencia, 2 recuperos, 3 faltas recibidas; con una valoración de +34.

El Apache fuerte en el Pozo. Atenas venció en su casa al A.C.San Martín por 74-67 y es escolta. Jugador destacado: Diego Maranesi con 19 puntos (4/8 en triples), 9 rebotes, 4 asistencias, 1 recupero, 2 faltas recibidas; con una valoración de +25.

Rivadavia festejó en San Luis. Rivadavia venció a GEPU en calidad de visitante por 78-74. Figura: Tobías Cravero con 15 puntos (6/8 en dobles), 14 rebotes, 4 asistencias, 3 faltas recibidas. con una valoración de +29.

San José reaccionó a tiempo. San José cantó victoria en el Juan de Casas al vencer a Gral. San Martín por 83-80. Figura: Tomás Silvera con 17 puntos (5/6 en libres), 10 rebotes, 6 asistencias; con una valoración de +32.

El Globo apabulló al Matador. Huracán LH doblegó a Andes Talleres por 97-60. Figura: Benjamín Marchiaro (Huracán Las Heras) 20 puntos (7/9 en dobles), 8 rebotes; con una valoración de +20.

SUPERLIGA - POSICIONES

Equipos		PTS	J	G/P
Israelita Macabi		23	13	10/3
Godoy Cruz		23	13	10/3
A.D.Anzorena	23	13	10	3
Atenas SC		22	13	9/4
Rivadavia		22	13	9/4
U.D.San José		21	13	8/5
Huracán		20	13	7/6
GEPU		17	13	4/9
Andes Talleres		17	13	4/9
M. San Carlos		17	13	4/9
Gral. San Martín		15	13	2/11
A.C. San Martín		14	13	1/12

74 | 78 | 62 | 70

GEPU		RIVADAVIA		GODOY CRUZ		MACABI	
Juan Garro	2	Mateo Pérez	11	Agustín Benito	6	Matías Sandes	11
Lionel Sola	16	Juan C. Sosa	7	Gastón Guevara	4	Valentín Simondi	7
Santiago Ferrer	19	Guido Francese	13	Facundo Rubia	10	Andrés Berman	9
A. Maldonado	15	Tobías Cravero	15	Abel Trejo	14	Lucas Reyes	14
Joaquín Costa	10	Juan C. Cano	11	L. Lincheta	16	Matías Jaimes	2
DT: Rafael Costa.		DT: S. Lanzieri.		DT: M. Pedemonte.		DT: E. Quiroga.	

Estadio: Emilio Perazzo (San Luis)
Ingresaron. GEPU: Luciano Honorato 0; Juan Bautista Buchini 0; Julián Costa 12. Rivadavia Básquet: Francisco Llanos 14; Francesco Magnaldi 1; Matías Buenanueva 2; Joaquín Coria 2; José Ignacio Tondini 0; Thiago Funes 2.
Parciales. 19-17; 34-41 y 55-64
Tiros libres. GEPU 11/17 - Rivadavia 11/16
Figura. Tobías Fabricio Cravero (Rivadavia Basquet)

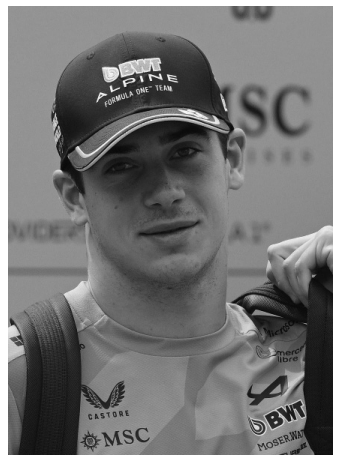
Estadio: Dr. Francisco Reig
Ingresaron: Godoy Cruz: Larry Wickett 8; Emiliano Boiza 2; Lorenzo Cantale 0; Alejo Andrés 2. Macabi: Valentín Sarfati 0; Juan Cruz Tulián 22; Franco Ianardi 0; Tomás Sandes 0; Juan Andrés Llaver 5.
Parciales. 17-20; 28-37 y 38-51
Tiros libres. Godoy Cruz 7/17 - Macabi 9/15
Figura. Juan Cruz Tulián (Israelita Macabi) 22 puntos

97 | 60 | 74 | 67

HURACÁN LH		TALLERES		ATENAS SC		SAN MARTÍN	
Octavio Lagger	8	Harwin Perez	1	Diego Garcia	8	Nicolás Seoane	9
S. Mignani	6	Renzo Castellino	6	Diego Maranesi	19	Pablo Moreyra	15
Martín Irrutia	9	I. Garitaonandía	5	A. Bernal	12	Tajai Johson	18
Juan Tizza	6	Nicolás Tapia	8	Franco Sanchez	4	Augusto Lemir	3
Adriano Maretto	1	G. Sanchez	15	Juan Da Viá	16	Tiago Carrasco	11
DT: Agustín Pujol		DT: Nicolás Reig.		DT: Diego Oteiza.		DT: F. Minelli	

Estadio. Vicente Polimeni
Ingresaron. Huracán: L. Musante 13; U. Vázquez 0; C. Thompson 10; D. Dal Dosso 3; F. Minetti 3; B. Marchiaro 20; R. Méndez 18. Talleres: Mendez Casariego 4; G. Bustos 2; A. Castellino 0; M. Godoy 4; G. Ceverino 2; L. Müller 10; N. Bernao 3.
Parciales. 22-12; 48-23 y 74-45
Tiros libres. HLH 11/17 - ATSC 10/18
Figura. Benjamín Marchiaro (Huracán Las Heras)

Estadio. Nelson Pedemonte
Ingresaron: Atenas: Santiago Palmieri 0; Alejo Sánchez 11; Agustín Blanco 2; Abel Lopez 0; Franco De la Peña 0; Simón Luna 2. ACSM: Valentín Sandri 8; Ignacio Suárez 2; Lautaro Palmieri 0; Ignacio Montaldi 1.
Parciales. 25-18; 51-37 y 62-54
Tiros libres. Atenas 11/20 - ACSM 18/26
Cinco Faltas. Carrasco
Figura. Diego Maranesi (Atenas Sport Club)



EMBAJADOR. Colapinto en la F1.

Russell hizo la pole y Colapinto largará 16º

AUTOMOVILISMO. El argentino hizo una buena sesión, pero se quedó afuera en la Q1. Hoy, el GP de Singapur, arranca a las 9.

George Russell (Mercedes) hizo la pole en la clasificación del Gran Premio de Singapur de la Fórmula 1, fue el más rápido en la Q2 y supo mantener esa posición, incluso mejorando su tiempo en la Q3, para dejar atrás a Max Verstappen (Red Bull) y Oscar Piastri (McLaren), quienes completaron el podio. El argentino Franco Colapinto no pudo superar la Q1, terminó 18º pero largará 16º por la descalificación a los pilotos de Williams, Alexander Albon y Carlos Sainz.

El británico Russell sorprendió desde la Q2 con un tiempo que ni Verstappen ni Piastri pudieron igualar, en Q3 mejoró aún más con una vuelta de 1:29.165 y se aseguró el primer lugar en un circuito donde largar adelante es clave. En esta etapa, el de Mercedes y Hamilton fueron los más consistentes, y aunque Kimi Antonelli sorprendió con un cuarto puesto, la jornada dejó dudas sobre el rendimiento de McLaren y Ferrari. Lando Norris fue quinto y Lewis, sexto.

En la Q2 también se vivieron sorpresas, Verstappen había marcado el mejor tiempo inicial, pero Russell le respondió con una vuelta perfecta. El italiano Antonelli logró recuperarse de un registro anulado y quedó tercero en esa tanda. Quedaron eliminados Sainz, Albon, Lawson, Tsunoda y Hülkenberg.

Franco Colapinto empezó con buenos tiempos y estuvo cerca de superar el corte, una buena vuelta de Yuki Tsunoda lo relegó a la 18ª posición. Pese a esto, el pilarense iniciará la carrera 16º por la descalificación de la FIA a Carlos Sainz y Alex Albon, de Wiliiams, ya que los alerones traseros de ambos autos no pasaron la revisión del espacio del DRS.

GP DE SINGAPUR: LARGADA

1. Russell (Mercedes) | 1:29.158
2. Max Verstappen (Red Bull) | +0,182
3. Óscar Piastri (McLaren) | +0.366
16. Franco Colapinto (Alpine)

Descalificados por la FIA: Albon y Sainz (Mercedes)

clasificados

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

PLANTA DE BIODIÉSEL, PROVINCIA DE SANTA FE (ID 1566)
Extrusoras de grano • Prensa para granos • Secadores de grano y más.
MIÉRCOLES 8 OCTUBRE — APROBACIÓN 5 DÍAS HÁBILES

IMPORTANTE INDUSTRIA QUÍMICA (ID 1576)
2 reactores en inox., cap. 10.000 l c/u • 20 tanques verticales en inox. y más.
MIÉRCOLES 8 OCTUBRE — APROBACIÓN 5 DÍAS HÁBILES

EMPRESA DE ALMACENAMIENTO LOGÍSTICO (ID 1622)
5.000 POSICIONES DE RACKS PENETRABLES MECALUX, SEMINUEVOS, ALT. 8,00 M
MIÉRCOLES 8 OCTUBRE — APROBACIÓN 96 HS.
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

BODEGA MONTEVIEJO S.A.
Convoca, Notifica y Emplaza
Conforme lo dispone Art. 98 L.C.T. modificada por el Art. 67 Ley 24013.Se notifica a su personal de Temporada de DESBROTE Y RALEO la decisión de reiterar relación laboral de la TEMPORADA 2025. Los trabajadores/as deberán presentarse con el DNI, el día 06/10/2025 hasta el 10/10/2025 en el horario de 08:00 a 12:00 hrs en Clodomiro Silva S/N, Vista Flores. La no presentación en los términos indicados se considerará abandono de la relación laboral. UNICO AVISO.

Inmuebles — COMPRA-VENTA CASAS - Capital

PASO LOS ANDES/PUEYRREDON, Chalecito Californiano, 3 dormitorios, baños, patio, garaje. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles — COMPRA-VENTA CASAS - G.Cruz

COMPRAMOS (contado, o permutamos a satisfacción), casas, departamentos, lotes,
buenas zonas 4374756/ 2614549802/ 2615409996 (MAT502)

LAGO CORRENTOSO. Barrio Mosconi. Esquina. 3 dormitorios, suite. Multicochera. Segura. Amplia. DUEÑO VENDE 2614706112.

ZONA Albarracin 129m2 terreno, 76 cubiertos. Living comedor, cocina comedor, 1- 2 dormitorios, 2 baños, garage, dos patios, parrilla. U$S 59.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles — COMPRA-VENTA CASAS - Gllén.

MOLDES. 3 dormitorios, suite, cochera, patio. Apta Credito Hipotecario. Mat. 2139. 261-2209152
nicolasmdimuccio@gmail.com.

Inmuebles — COMPRA-VENTA CASAS - Las Heras

INVERTI tus u$s. Bº Viajante, 3 dormitorios, cocmedor, cocina, entrada vehiculo. Llamar 10-12hs// 17-19hs. 0263-4446544

PRESTIGIO
NEGOCIOS INMOBILIARIOS
Martín Pedro Sánchez
OPORTUNIDAD PARA INVERTIR TUS U$S
CASA Bº VIAJANTE
Calle Saens, a 700 mts. de Canal 7. Ruta 40, a 1.500 mts. del Aeropuerto y a 15 minutos de la Ciudad de Mendoza; por vía rápida, Ruta 40 y Costanera.
3 dormitorios, comedor, cocina y dos habitaciones.
Salida por 3 calles.
Llamar de 10 a 12 hs.
y de 17 a 19 hs.
0263-4446544

PARQUE norte (ubicadísima), 3 dormitorios, bicochera, ideal ampliar, (U$S75.000), recibiríamos menor, consulte, 4374756/2614549802/ 2615409996 (MAT.502)

LUJAN: Casas Compra-Venta
Inmuebles — COMPRA-VENTA CASAS - Luján

CHACRAS DE CORIA
BARRIO PRIVADO
EXCELENTE CASA:
3 dormitorios, 2 baños, cochera doble, piscina. Perfecto estado. Antigüedad: 5 años.
$1.300.000
EXCELENTE CASA:
3 dormitorios, 1 baño, cochera doble, piscina. Impecable. Antigüedad: 7 años.
$1.100.000
Contrato habitual.
Bajas expensas
0261 154153242
0261 155373609

CHACRAS DE CORIA
PLENO CENTRO
BARRIO PRIVADO
OPORTUNIDAD P/ ENTENDIDOS
ARRIBA DE UN CERRO
Excelente casa de 800 mts2 cubiertos y 4.400 mts2 de parque.
De categoría: vistas panorámicas. A estrenar.
4 dormitorios con placard (principal en suite).
Cocina comedor diario, dependencia de servicio.
Living de más de 100 mts2 con pisos tarugados y vistas increíbles.
Calefacción.
Cocheras cubiertas y descubiertas, casa de huéspedes.
Piscina, quincho y parrilla.
Lista para colocar ascensor.
(Tomo propiedad y vehículos. Financiación directa sin interés)
0261 154153242
0261 155373609

Inmuebles — COMPRA-VENTA CASAS - Maipú

RUSSELL, Casa Multiple, Nueva, 650 m2 terreno parquizado, piscina. U$S390.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

CAPITAL: Dptos Compra-Venta
Inmuebles — COMPRA-VENTA DPTOS - Capital

OLASCOAGA/ Joaquin V. Gonzalez PB 52m2 Living comedor, cocina, lavanderia, dormitorio, baño, patio. Modernizado U$S 50.000 Alquilado. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles — COMPRA-VENTA DPTOS - Gllén.

LAPRIDA Duplex. 85m cubiertos Estar, cocina comedor, 2dormitorios, baños, patio, cochera U$S74.000 Sin operatoria bancaria. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles — COMPRA-VENTA LOTES - Capital

SANTA Maria de Oro. 700 metros. DUEÑO VENDE Permutaria. Financio. 2612209152

Inmuebles — COMPRA-VENTA LOTES - Gllén.

SAN Francisco del Monte. 9.000 m2, . VENDO PERMUTO. Mat. 2139 nico lasmdimuccio@gmail.com 261-2209152

Inmuebles — COMPRA-VENTA LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martin, interno, 420 m2. U$S42.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles — COMPRA-VENTA LOTES - Luján

1HA CERCA DE LA MAGDALENA. Plano aprobado escritura inmediata. Fraccionado en terrenos de 600m. 4000 y cuotas de 100 usd 2614996678

LA CRUCESITA, CASA DE Piedras a estrenar de 80 metros cuadrados 90.000 dólares. 2615602351

LA CRUCESITA 2000M adelanto 4000 usd y 40 cuotas de 500 usd 2615602351-2613682008

LA CRUCESITA 2000 METROS. 28 mil dólares. Escritura inmediata. Último terreno 2615602351

MAYOR DRUMOND BARRIO Privado. Vendo Terreno, esquina 328m2, todos los servicio. Venta Directa c/Dueño. 261-6327884.

Inmuebles — COMPRA-VENTA FINCAS - PROP. RURALES

LAVALLE- Vendo Finca, 21 hectáreas, tractor, herrramientas varias, galpón, Vid de varietales, agua. 261-7162670.

LOCALES COMERC-OFIC:Compra-Venta
Inmuebles — COMPRA-VENTA Oficinas

9 JULIO/RIVADAVIA, Frontal, Recepción, 2 Privados, Baño. Impecable. U$S40.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles — COMPRA-VENTA Locales Comerciales

RIOJA y Cordoba Excelente ubicacion. 150 m2 cubiertos (6 x 25), cortina metalica, 2 baños patio 50 m2 U$S 48.000. RAL Administraciones (Matr. 1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles — ALQ. OFRECIDOS CASAS - Capital

ANTISÍSMICA 4ta Este. Gobernador González.2 dormitorios. Living. Cocina Comedor.Patio. Cochera. 550.000. 261-46898383

Inmuebles — ALQ. OFRECIDOS CASAS - Luján

BARRIO LOYOLA.Antisismica, 4 dormitorios, 2 baños, patio, garaje. 700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles — ALQ. OFRECIDOS DPTOS - Capital

9 JULIO/ ESPEJO, Frontal, Living, 2 Dormitirios, baños. Impecable. 600.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

AVENIDA COLÓN. Categoria. Un dormitorio. Living comedor. Cocina completa. Cochera. $400.000. ARENAS PROPIEDADES 153049861-154186224

AVENIDA COLÓN. Inmejorable. Dos dormitorios. Living comedor. Cocina amplia.-Baño y Pieza de servicio. $450.000. ARENAS PROPIEDADES 153049861-154186224

GUTIERREZ. 2 dirnutiruis. 2 entradas, balcon, Luminoso. Impecable. Mat. 2139 nicolasmdimuccio @gmail.com 26122091052

Inmuebles — ALQ. OFRECIDOS DPTOS - G. Cruz

LAS HERAS/ Leguizamon Cocina comedor, baño completo, dormitorio/ placard, balcon, cochera $480.000. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

NECESITAMOS concretamente para alquilar casas, departamentos, disponemos interesados,
consulte sin compromiso. 4374756/2614549802/ 2615409996 (MAT.502)

SAN IGNACIO, ubicadísimo, primer piso, 1 dormitorio, amplio baño, amplísima terraza,
churrasquera, (350.000) 2615409996 /2614549802/ 2615409996 (MAT.502)

Inmuebles — ALQ. OFRECIDOS DPTOS - Las Heras

BARRIO aeronautico, impecable, amplio dúplex, dormitorios, placares, baños, cocina
comedor, patio/churrasquera, cochera, (520.000) 4374756/ 2614549802/2615409996 (MAT.502)

ROLDAN 340 Planta alta Dormitorio, living comedor, cocina baño,lavanderia, 280.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles — ALQ. OFRECIDOS Locales Comerciales

AV. SAN MARTIN/ COLON, 100 m2, baños. U$S1.100.-. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA. SAN MARTIN. 27 m2. Baño. Blindex. Rejas. 450.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

RIOJA y Cordoba Excelente ubicacion. 150 m2 cubiertos (6 x 25), cortina metalica, 2 baños patio 50 m2 $800.000. RAL Administraciones (Matr. 1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Automotores — VENTA AUTOS - Fiat

125 Mirafiore/ 82. Muy lindo. $4.000.000 NO PERMUTO. 261-5615862.

Automotores — VENTA Casas rodantes y embarcaciones

FERRARO TRAILERS
ENGANCHES. Motos. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205.-Guaymallén. 2614549036

Automotores — SERVICIOS Taxis - Remises

COMPRO pago contado (U$S) remis o taxi, únicamente valores razonables 2614549802

Artículos — VENTA Muebles

PORTON nuevo a estrenar, madera de roble maciza labrada, de 3 hojas, precio charlable,
2614549802

Artículos — VENTA Implementos chacras y bodegas

FERTIAGRO Abono Orgánico. "EL-MEJOR FERTILIZANTE" $6.900+ Iva-Financiacion (Cheques) - Consulte-Descuento Pago Contado– 2644578550.

OCTUBRE-MES para Fertilizar.-Fortalece Floración.-Aumenta Produccion–FERTIAGRO–Abono Orgánico. 264-4578550. $6.900+ Iva. -Financiacion (Cheques) Consulte-Descuento Pago Contado-

VIÑATEROS: -"FERTIAGRO"– ABONO ORGANICO- $6.900+ Iva 20%.- Contado y 80% 6 Cheques. -Descuento Pago Contado– 2644578550.

Artículos — VENTA Antigüedades

ANTIGUO trofeo cabeza de ciervo de 12 puntas, de caza, añejísimo, impecable estado, con su
tabla para colgar 2614549802

GUIZZO FRUTAS FRESCAS S.A.
CONVOCA
De conformidad con lo establecido por el Art.98 de la Ley de Contrato de trabajo, GUIZZO FRUTAS FRESCAS S.A. cita y emplaza a sus trabajadores de temporada de cosecha y de galpón de empaque para que concurran entre el 06 de octubre del 2025 y el 10 de octubre del 2025 al establecimiento ubicado en calle Boedo 2633, Carrodilla, Luján de Cuyo, Mendoza, en horario de 9:30 hs a 12:30 hs, munido de DNI en original y fotocopia, constancia de Cuil, documentación para asignaciones familiares, libreta sanitaria y certificado de manipulación de alimentos, para manifestar su decisión de continuar o no con la relación para el inicio de la próxima temporada. La no presentación y/o manifestación de manera inequívoca de su voluntad de trabajo, se considerara como un acto de incumplimiento, quedando por ende concluido el vínculo laboral por su culpa. ***Único Aviso***

PREMEXAR S.A.
NOTIFICA – CONVOCA – EMPLAZA
CONTRATOS DE TEMPORADA
En cumplimiento de lo dispuesto por el Art. 98 de la Ley de Contrato de Trabajo (modificado por Art. 67 de la Ley Nacional de Empleo) se notifica, convoca y emplaza a todo el personal de temporada del galpón de Empaque y Manipuleo de Ajos, que la fecha de inicio de temporada 2025 / 2026 será el día 10/11/2025, para el Corte y Deschalado de Ajos. Deberán presentarse en un plazo de 5 días hábiles e improrrogables de notificado por este medio, a partir de las 10:00 horas y hasta las 14:00 horas, en el domicilio de Ruta Provincial 50 N.° 5326, Rodeo del Medio, Maipú, Mendoza, para manifestar su voluntad de continuar la relación laboral en los términos de la temporada anterior. Será requisito indispensable la presentación de Libreta Sanitaria actualizada y D.NI. La no presentación en término y/o no manifestación de manera inequívoca de su voluntad de continuar la relación laboral, será considerada abandono de trabajo y producirá la disolución del vínculo laboral, según Art. 244 de la Ley de Contrato de Trabajo y lo dispuesto en el Convenio Colectivo de Trabajo.

FRUTAS ARGENTINAS SA
CONVOCA-NOTIFICA-EMPLAZA
En cumplimiento con lo establecido en el art. 98 de la LCT sg. art. 67 Ley 24013, FRUTAS ARGENTINAS S.A. convoca, notifica y emplaza por este medio a todo su personal temporario de **RALEO de Fincas** a presentarse desde el **6 de octubre de 2025 al 10 de octubre de 2025** en horario de 8.30 a 12.30 horas en el establecimiento con dirección en **Francisco Delgado 1870 de Tunuyán, Mendoza**, a los efectos de manifestar su decisión de continuar la relación laboral durante la temporada 2025, en los términos de la temporada anterior. Fecha aproximada de inicio **6 de noviembre de 2025**. Requisito indispensable fotocopia de DNI, comprobante de CUIL, certificado de buena conducta e inscripción al día del RENATRE. **La NO presentación en el término de lo citado se considerará abandono de trabajo en los términos legales vigentes.**

FERTIAGRO
OCTUBRE, mes para Fertilizar
Fortalece Floración. Aumenta Producción
FERTIAGRO: Abono Orgánico.
. $ 6.900 + Iva. - Financiación (Cheques)
Consulte Descuento Pago Contado
264 - 4578550

VENTA Artículos VARIOS
Artículos — VENTA Artículos varios

FERTIAGRO Abono Orgánico. "EL-MEJOR FERTILIZANTE" $6.900+ Iva-Financiacion (Cheques) - Consulte-Descuento Pago Contado– 2644578550.

OCTUBRE-MES para Fertilizar.-Fortalece Floración.-Aumenta Produccion–FERTIAGRO–Abono Orgánico. 264-4578550. $6.900+ Iva. -Financiacion (Cheques) Consulte-Descuento Pago Contado-

VIÑATEROS: -"FERTIAGRO"– ABONO ORGANICO- $6.900+ Iva 20%.- Contado y 80% 6 Cheques. -Descuento Pago Contado– 2644578550.

Artículos — VENTA Animales domésticos

CABALLO árabe manso, yegua peruana mansa con cría de un año y medio, padre tres cuartos de milla. Vendo. Escucho ofertas. Tel. 02614545839. 2634 596553.

Empleos — PEDIDOS Profesionales

ESTUDIO INCORPO- RA CONTADORA jovén. Medio dia.Lunes a Viernes. Lugar de trabajo Godoy Cruz. e-mail estudiojoseoscar garcia@gmail.com

Empleos Pedidos: Varios
Empleos — PEDIDOS Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE- CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

BUSCAMOS ASESORES EN TERRENO PARA RUBRO COMPLETOS DE SALUD.- Sueldo de jornada completa en blanco +Importantes comisiones.-Carrera corporativa.Trabajo en equipo.- Capacitación constante.- Requisitos: Fluidez verbal.-Excelente presencia.-De 21 a 35 años. Full- Time Lunes a viernes. CV.a: traba jamendoza@gmail.com

BUSCO OFICIAL Y MEDIO oficial carpintero o con conocimientos de colocación de piso flotante; preferentemente Carnet manejo. Wapp: 2612530952

INJUSTICIAS LABORALES. TRABAJO en Negro. Despidos. A.R.T./ Accidentes. Maltrato Laboral. WhatsApp: 261-6323857

OFICIAL CARPINTE- RO se iiBUSCA CON EXPERIENCIA sin excepción!!. Enviar CV por Whatsapp al 2615885611 de Lunes a Viernes de 8.00 hs. a 12.00 hs. y de 15.00 hs. a 19.00 hs., por ese mismo medio se coordinaran las entrevistas.

REPARTIDOR DE MATERIA- LES construcción Gran Mendoza. Conocimiento volquete. Enviar CV: areapersonalsa@gmail.com

SE BUSCA PERSONAL ADMINISTRATIVO,-Manejo de Excel y con Experiencia comprobable.- Ambos sexos,-Edad 23-50 años. Residan en:Zona Las Heras o Ciudad.-Enviar CV al Whatsapp 261-6590646

SE NECESITA AYUDANTE PA- NADERO con experiencia en sobado. Mandar CV al 2616953337-2616916738

VENDEDOR PROFESIONAL, ARQUITECTO o maestro mayor. Experiencia comprobable. Sueldo y comisión. Enviar CV:..... areapersonalsa@gmail.com

VENDEDOR VIAJAN- TE c/movilidad propia p/visitar clientes/ Potenciales y exhibir línea productos. c/experiencia venta mayorista/B2B. Disponibilidad p/viajar zona CUYO, Full-Time. Licencia. conducir vigte. CV c/foto: selecciоncv.es@gmail.com

Empleos OFRECIDOS: Domésticos

Empleos

OFRECIDOS Domésticos

CUIDO ADULTO MA- YOR de noche, Lunes a Lunes ó Lunes/ Viernes y Fines semana. 2613747818

Educacionales

LABORAL

EDUCACIONALES: Laboral

LLAMADO A CONCURSO DEL PERSONAL DE APOYO ACADÉMICO EN FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNCUYO Se convoca a concurso abierto de evaluación de antecedentes, entrevista personal y prueba de oposición, para cubrir con carácter de efectivo, 1 cargo de Categoría 7 Tramo Inicial- del Agrupamiento Administrativo de la Planta de Personal de Apoyo Académico, para cumplir funciones en la Dirección de Asuntos Estudiantiles. Inscripciones desde las 08h del martes14 a las 12h del lunes 20 de octubre. Más información: www.ingenieria.uncuyo.edu.ar/a poyoacademico

Servicios

DIVERSOS Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

MONICA PONCE. REIKISTA CON MAESTRÍA. Ayuda con los Angeles. TAROT DE Angeles.-Apertura de Caminos. 261-7055950.

Servicios

SOCIALES Agencias matrimoniales - Mensajerías

GRUPO EXCELENCIA! SALIDAS programadas. Tiempo libre para compartir. Cenas, Show, Paseos: 2612152505/ Instagram: @grupoexcelencia.mendoza/ Facebook: Grupo Excelencia

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

Policarbonato makrolon metales ROMA NUEVA DIRECCION 25 DE MAYO 583 Dorrego Guaymallén TEL. 4320368

LOS ANDES | PASS

15% DTO

DE LUNES A VIERNES

EN PRESENTACIONES DE POTES DE UN (1) KG, MEDIO (½) KG, UN CUARTO (¼) KG DE HELADO, TORTAS HELADAS Y PIZZAS CONGELADAS FRIZZIO

LOS ANDES | PASS

UN DESCUENTO EQUIVALENTE AL QUINCE POR CIENTO (15%), DE LUNES A VIERNES, EN PRESENTACIONES DE POTES DE UN (1) KG, MEDIO (½) KG, UN CUARTO (¼) KG DE HELADO Y TORTAS HELADAS, A APLICARSE SÓLO EN PUNTOS DE VENTA ADHERIDOS POR LOS FRANQUICIADOS AL PRESENTE CONVENIO Y DENTRO DE LA PROVINCIA DE MENDOZA.

CONCURSO NACIONAL DE
VINOS & ESPIRITUOSAS
GUARDA14 4ª Ed. 2025

16 DE OCTUBRE
HOTEL DIPLOMATIC

JURADOS

Cristina Pandolfi

Sergio Correa Undurraga

Ana Paula Bartolucci

Sofía Maglione

José Morales

Rodolfo Griguol

Fernando Losilla

Philippe Caraguel

Bárbara Jiménez Herrero

Cristian Williams

Pepe Galante

Juan Roby

Fabricio Portelli

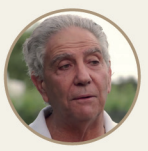
Marisol de la Fuente

Carolina Coria

Mariano Di Paola

Gabriel Campana

Camilo de Bernardi


Carlos Catania

Adrián Toledo

Teresita Barrios

Miriam Gómez

Walter Bressia

Daniel Ekkert

Mónica Rodríguez

Pablo Pérez Delgado

Soledad González

Mariana de la Cruz

Juan Pablo Candisano

Gabriela Celeste

Luis Mantegini

Lorena Mulet

Valeria Antolín

Camila Torta

Victoria Prandina

Lorena Rodas

Silvio Alberto

Roberto González

Cristian Moor

Gerardo Pereyra

Graciela Reta

Jorge Luis Gallo

Pedro Pelegrina

Marcelo Canatella

MÁS INFORMACIÓN

www.concursonacionaldevinos.losandes.com.ar

Organizan

DIARIO DE CUYO GUARDA14 LOS ANDES

Acompañan

RCR CRISTALLERIA ITALIANA

WINE INSTITUTE

EN LA CIMA

LOS ANDES

ENTREVISTAS CON

Laura Rez Masud

Sebastián Zuccardi

Viticultor
Bodega Zuccardi

“Mi mejor vino está por venir”

Al mando de la bodega que lleva su apellido, Sebastián es uno de los hacedores más premiados del país. En una profunda charla, habla del desafío de continuar el legado familiar y cuenta cómo se lleva con la fama y con la admiración que le tienen personalidades destacadas del mundo artístico y cultural.

Zuccardi también brinda un panorama de la industria vitivinícola tanto en la Argentina como en el mundo.

Escaneá el QR y mirá la entrevista

NOS ACOMPAÑAN

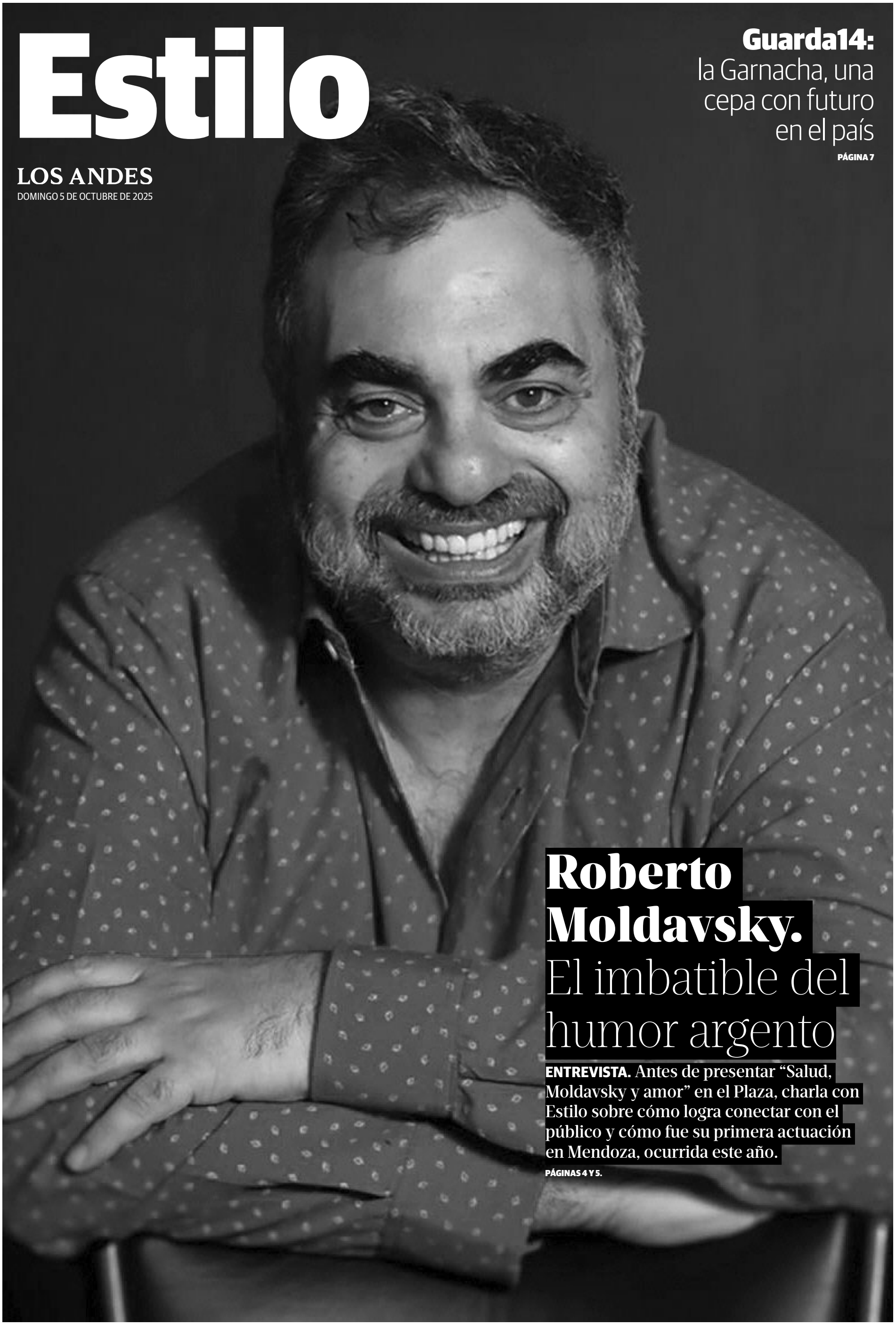
nuestra tierra · TITULIZARSA · DEL PUENTE Farmacias de la gente · PRESIDENTE · GRUPO HUENTALA · LORENZO · SANCOR SEGUROS · Macro

Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 5 DE OCTUBRE DE 2025

Guarda14: la Garnacha, una cepa con futuro en el país

PÁGINA 7



Roberto Moldavsky. El imbatible del humor argento

ENTREVISTA. Antes de presentar "Salud, Moldavsky y amor" en el Plaza, charla con Estilo sobre cómo logra conectar con el público y cómo fue su primera actuación en Mendoza, ocurrida este año.

PÁGINAS 4 Y 5.

GENTILEZA

MUSA DEL TERROR. Schweblin produce una literatura donde las situaciones, más que miedo, generan angustia e inquietud.

Nobel de Literatura.

¿Y si este año le toca a Argentina?

PREMIOS. Además de César Aira, ahora se incorpora también el nombre de Samanta Schweblin entre los candidatos. El ganador se sabrá el jueves.

Susana Reinoso
Especial para Los Andes

Cada año, un par de semanas antes del anuncio del ganador del Premio Nobel de Literatura, que este 2025 será el 9 de octubre próximo, la tómbola echa a rodar, incierta y osada, porque si falla no hay costo y si acierta el apostador más osado puede ganar unas miles de libras. Hablamos en libras, pues el Reino Unido es el país donde la puja es en serio y los apostadores, reales.

La novedad de este año es que al nombre del argentino César Aira, un clásico que cada año suena para el prestigioso galardón, se une el de Samanta Schweblin.

Por fuentes irreprochables, cercanas a la escritora que reside en Berlín, sabemos que la autora de "Distancia de rescate" no se ha tomado en serio este rumor que, aunque nadie sabe cómo echó a rodar, posiblemente sea consecuencia de los reconocimientos internacionales obtenidos en los últimos años y, por cierto, mérito de su notable literatura.

Consagración internacional

En 2022 llegó la consagración internacional de Samanta Schweblin, luego de obtener la 73ª edición de los National Book Awards en Nueva York. La buena fortuna había comenzado un poco antes, cuando la escritora se alzó con el valioso National Book Award for Translated Literature, por la edición en inglés de su libro de cuentos "Siete casas vacías". Y, aún antes, el conjunto de su obra había sido galardonado con el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso.

Discreta, observadora, profunda en su escritura, Schweblin es, para la mirada crítica, una mujer de belleza serena y tan contundente como su literatura, además de destacarse por una autenticidad inocultable. Está traducida a 25 idiomas y su novela corta "Distancia de rescate" fue llevada al cine por la directora peruana Claudia Llosa, en una producción de Netflix.

El periódico norteamericano The Washington Post se ha rendido a la calidad de su obra, subrayando: "El reconocimiento y el éxito siempre son fenómenos parcialmente inexplicables, pero merece la pena intentar entender por qué sus cuatro libros se han vuelto centrales. La clave tal vez se encuentre en el concepto de hogar: en cómo aparece en su literatura y en cómo entramos en él sus lectoras y lectores".

No solo el WP se rindió a la literatura de Samanta Schweblin, también lo hicieron el New York Times y la prensa británica. Pero el artículo en comentario, publicado por el periódico del establishment estadounidense, también subrayaba un dato muy presente en los relatos de Schweblin: "Sus protagonistas están atravesados brutalmente por un desarraigo que tiene que ver menos con la migración o la extranjería que con el desajuste existencial. No se trata solo de depresión, divorcios o relaciones complejas entre padres e hijos: no encajan en sus familias ni en sus hogares, a menudo porque tampoco son capaces de hacer coincidir su persona en su propia identidad".

Repercusión internacional

Se destacaba entonces que la repercusión internacional de una poética se debe, por supuesto, a la conjunción de innumerables factores. El mercado anglosajón sigue siendo el principal espacio de difusión de la literatura en el mundo. La traductora al inglés de todos los libros de Schweblin es Megan McDowell, que ha sido reconocida con varios premios por sus versiones de Mariana Enríquez o Lina Meruane. "Intuyo que la razón principal de por qué todos y todas estamos leyendo a Schweblin en estos años está en el interior de su obra. En su carácter doble: espejo y refugio. Sus ficciones reflejan nuestra angustia, nuestra soledad acompañada, nuestra incomodidad cotidiana", dijo.

Luego de elogiosos comentarios y críticas a sus libros, y de haber obtenido varios reconocimientos prestigiosos, se entiende que su nombre haya sido incluido este año en el listado de los posibles ganadores. Consultado el presidente de la Academia Argentina de Letras, Rafael Oteriño, sobre cuál fue la terna que esa entidad propuso a pedido de la Academia Sueca, como todos los años, nos dijo: "Este año llegó tarde la consulta y no nos pronunciamos".

Las casas de apuestas han publicado ya su ranking de autores con más "fichas" para el Premio Nobel de Literatura 2025. La china Can Xue y László Krasznahorkai lideran el mercado con una cuota de 10/1 en Ladbrokes, mientras que Haruki Murakami, Cristina Rivera Garza, Enrique Vila-Matas y Gerald Murnane también figuran entre los favoritos. A los dos autores en lengua española se suma Samanta Schweblin, favorita para la crítica norteamericana.

Por mencionar a los dos favoritos, Can Xue es el seudónimo de Deng Xiaohua, de 72 años. Conocida como una figura representativa del movimiento de vanguardia de finales de los 80 y principios de los '90, es considerada una de las escritoras contemporáneas más importantes de China.

Aunque todos los años este premio es objeto de apuestas, hay una desconexión total entre los pronósticos y los efectivos ganadores del Nobel de Literatura.

EFE

UN AUTOR DE CULTO. Con más de un centenar de libros publicados, Aira es ya un veterano en la lista de candidatos a este premio.

En 1957 su padre, su mujer y su hija Can Xue fueron enviados a un campo de trabajo. Autodidacta y gran lectora de literatura occidental, ha recibido inspiración de autores como Borges, Kafka e Italo Calvino.

En tanto, el húngaro László Krasznahorkai, de 71 años, se recibió de abogado en Budapest y también estudió lengua y literatura húngaras. Varias de sus novelas han sido llevadas al cine y ha ganado el Man Booker International 2015 y el Premio Austríaco de Literatura Europea 2021.

Sin embargo, es interesante destacar, como mencionan algunos relevamientos, que uno de los aspectos más sorprendentes de las apuestas para el Nobel de Literatura es la desconexión entre los favoritos de las casas de apuestas y los ganadores reales.

Cuando obtuvo el galardón, Jon Fosse tenía probabilidades que oscilaban entre 12/1 y 16/1 antes de que se anunciara su nombre. En 2021, el ganador Abdulrazak Gurnah "pagaba" hasta 40/1 antes de su sorpresiva victoria.

Este patrón muestra, según estas fuentes que siguen las apuestas de Ladbrokes, que aunque Can Xue y Krasznahorkai sean favoritos, no habría que quitar la vista de escritores como Rivera Garza, Vila-Matas o la misma Schweblin.

Un proceso de selección secreto

A lo largo del primer semestre del año, la Academia Sueca invita a personas calificadas –antiguos laureados, académicos, profesores de literatura y críticos literarios– a presentar nominaciones para posibles candidatos. Entre los calificados también entran los miembros de la Academia Sueca, que elige al Nobel de Literatura.

Se configura una lista larga que se presenta al Comité Nobel, a cuyo cargo estará el examen de las nominaciones. A partir de esa lista, en la que puede haber entre 20 y 30 nombres, a partir de abril el Comité elabora una lista de preseleccionados que envía a la Academia Sueca.

A lo largo del verano, los académicos estudian las obras de los autores que, en un número no superior a cinco, el Comité Nobel ha evaluado previamente. Esos son los candidatos prioritarios. Al final del verano, ya de regreso, los miembros de la Academia debaten sobre los méritos de los candidatos preseleccionados y sobre sus obras que, ya sea en inglés o en sueco, tienen que haber leído para decidir. En octubre tiene lugar la votación y, contra lo que puede pensarse, el ganador se elige por mayoría, no por unanimidad.

¿Qué busca premiar la Academia Sueca? Es la pregunta del millón que, tras conocerse el nombre del ganador, en todos los países se formula la prensa especializada. Por lo que se expresa luego, en el fallo de los académicos, un escritor tanto puede ser reconocido por la belleza poética de su obra como por la humanidad que esconde su escritura.

En 2024, el triunfo de la escritora coreana Han Kang fue una sorpresa para miles de "apostadores" por nombres que parecían más "premiables". Cuando comenzamos a leerla comprendimos que, aún en sus novelas más simbólicas, está presente el dolor que subyace en la construcción de la democracia de Corea del Sur y las heridas no restañadas todavía.

Algo similar ocurrió tras la elección de la francesa Annie Ernaux y su literatura tan áspera y, a su vez, tan conmovedora.

LANZAMIENTO. El periodista y escritor dialogará con Jaime Correas sobre su tercera publicación, "Has tenido lo tuyo". El próximo martes 7 de octubre, a las 18, en la "casa histórica" de San Martín 1049 (Ciudad).

Mauricio Llaver.

Presenta su nuevo libro en el hall de diario Los Andes

GENTILEZA

UN AUTOR CON TRAYECTORIA. Es director de Punto a Punto, fue periodista de Los Andes y columnista de El Sentinel (Florida).

Fernando G. Toledo
ftoledo@losandes.com.ar

"Has tenido lo tuyo", el libro del periodista Mauricio Llaver, editado este año y en el que se permite reflexionar originalmente de diversos temas a partir de sus propias experiencias, será presentado el próximo martes 7 de octubre, a las 18, en el hall de diario Los Andes.

Como parte del ciclo de actividades culturales que forman parte de este rescate de la casa histórica de Los Andes (en San Martín 1049, de Ciudad), Llaver hablará de su libro en una presentación de la que formará parte el también periodista y escritor Jaime Correas.

"Has tenido lo tuyo" es un libro que sorprende. En un sentido casi literal: no sólo por la buena factura del libro como tal (una propuesta literaria de una coherencia indeclinable que atraviesa de la primera a la última página), sino porque cuando como lectores ingresamos a él no sabemos bien qué está sucediendo.

Llaver nos ubica como si nos encontráramos en viaje en un colectivo y de pronto escuchamos una conversación de la que no somos parte, pero de la que es imposible desinteresarse. Y eso es porque, sin que seamos nosotros los que hacemos las preguntas y las respondemos, nos contagia con los intereses que comparte y con las reflexiones que van surgiendo de ese diálogo, con total naturalidad y fluidez.

Así, acabamos llevados por esos viajes reflexivos y que pueden abarcar temas como la religión, la admiración por algunos artistas, la pasión por la música, el amor por la lectura —y, concretamente, los libros—, el mundillo del vino o los caminos ideológicos personales. Como Llaver es un lector voraz, un melómano de siempre y un observador de la realidad, resulta que con esa puesta en público de sus pasiones termina haciéndonos partícipes de las mismas.

Atravesadas las 280 páginas, al final, resulta que el trayecto termina, nos bajamos del tren o el colectivo imaginario en el que hemos viajado como espectadores de esas reflexiones y seguimos reflexionando por nosotros mismos, preguntándonos y respondiéndonos con análoga pasión. En ese sentido, y sin ánimo de hacer analogías desmesuradas, la herencia de Platón parece inocultable.

Por todas esas razones, la presentación del libro, el 7 de octubre, puede ser (tal vez) una re-presentación de ese interesante viaje reflexivo que propone "Has tenido lo tuyo". Antes de ese encuentro, que será con entrada gratuita y localidades limitadas, Mauricio Llaver (quien actualmente es director de la revista Punto a Punto y tiene experiencia en diversos medios de Mendoza y el exterior), contó cuáles son las claves de su nuevo libro y también repasó brevemente su trayectoria.

—"Has tenido lo tuyo" empieza a engrosar tu bibliografía... Aunque tu experiencia periodística es extensa y los escritos, sin duda, se han acumulado, ¿cómo se ha desarrollado tu trayectoria "bibliográfica"?

—"Has tenido lo tuyo" es mi tercer libro, luego de "Columnas de El Sentinel" (2014) y "Viajes con el alma despierta" (2022). "Has tenido lo tuyo" está escrito en su totalidad en un formato de diálogos conmigo mismo y abarca una multiplicidad de temas, como libros, autores, viajes, vinos, personajes históricos, "mentes disruptivas", religiones, historia y "un puñado de ideas sueltas".

En el libro aborda temas tan diferentes como libros, autores, viajes, vinos, personajes históricos, "mentes disruptivas" y religiones.

"Has tenido lo tuyo". Autor: Mauricio Llaver. Editorial: Tinta Libre. Presentación: martes 7 de octubre a las 18, hall de diario Los Andes (San Martín 1049, Ciudad). Invitado: Jaime Correas. Actividad gratuita, con cupos limitados.

—El primer libro reunía tus columnas en un medio específico, mientras que el segundo te mostraba en tu faceta de viajero. ¿Cuál fue, en este caso, el motivo que hizo nacer el libro?

—El disparador fue un análisis clínico de rutina en el que apareció un dato inquietante, a partir del cual hice un balance de vida y concluí que no tenía grandes deudas conmigo mismo: quería ser periodista y lo soy; quería viajar y viajo; me gusta el vino y soy parte de ese mundo; tengo una familia de la cual estoy muy orgulloso y una casa con una buena biblioteca y una buena estufa a leña, en la cual hago unos cuantos asados. No me ha quedado nada fundamental por hacer, así que el balance me dio positivo y lo reflejé en ese libro.

—Mencionaste que el libro tiene formato de diálogos y ese es uno de los principales rasgos de estilo de "Has tenido lo tuyo". ¿Por qué elegiste escribirlo así?

—El formato de diálogos no estaba en el plan original. Lo empecé a escribir en prosa, pero un día, sobre el final de un capítulo, se me ocurrió probar con un diálogo como remate, y me gustó. Empecé a incorporar diálogos al final de cada capítulo y en un momento me di cuenta de que ya los empezaba a escribir directamente en ese formato. Ese tipo de escritura se me dio con gran facilidad, aunque una vez que encontré el estilo definitivo tuve que reescribir aproximadamente un tercio del libro con el nuevo formato. No me costó escribirlo así -y estimo que el oficio de periodista fue fundamental-, pero me generó mucho trabajo de edición.

—Se haya querido así o no, el libro termina siendo un verdadero compendio de reflexiones, algunas sobre temas en apariencia triviales, otras sobre temas inocultablemente profundos. Parece que la herencia platónica sigue vigente. En tu caso, ¿hubo alguna inspiración con respecto al uso de los diálogos?

—Cuando empecé a usar la forma del diálogo no era muy consciente de cuáles podían ser las influencias, pero después caí en que, como lector, me habían impactado mucho el capítulo final de "Música para camaleones", de Truman Capote, "El enigma Spinoza", de Irvin. D. Yalom, y algunas columnas periodísticas que escribió Manuel Vázquez Montalbán en diarios españoles, redactadas con ese estilo, que descubrí gracias a un libro de su obra periodística completa.

—Para quien no te conozca o no conozca del todo tu trayectoria profesional, ¿qué tal si ensayamos una mínima y sobriamente periodística "autopresentación"?

—En periodismo gráfico, soy director de la revista de negocios Punto a Punto, fui editor y prosecretario de Redacción del Diario Los Andes, y durante 12 años fui columnista del diario El Sentinel, de Fort Lauderdale, Florida. He sido "Fellow" del International Center for Journalists y de la American Society of Newspaper Editors, en una beca para editores de periódicos desarrollada en Estados Unidos. Actualmente soy el corresponsal para Sudamérica de la revista francesa de vinos Gilbert & Gaillard. He sido columnista en temas de economía en diversas radios de Mendoza, y fui uno de los protagonistas del programa "In Vino Veritas", junto a Alejandro Vigil, Marcelo Pelleriti y José Bahamonde.

Feria del Libro: actividades del último día

En el Espacio Cultural Julio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

A las 15. Taller: "Clarice Lispector: Una lectura colectiva". Facilita Club de lectura "Una Filosofía Muy Interesante". Sin costo, con inscripción previa. En el Aula "As de pique", del subsuelo.

A las 15 a las 21. Biblioteca Popular Dejabu – Espacio recreativo – Wasita Malku. Exposición de productos regionales. Taller Cerámica – Difusión de actividades. En el Aula 3.

A las 16. Presentación del libro "La banda del garaje" y concierto de Les Alfajores de la Pampa Seca. En la Sala Ernesto Suárez.

A las 16. Presentación del libro "Homenaje a Cataluña, George Orwell". En la Sala Armando Tejada Gómez.

A las 16. Presentación del libro "Miradas del destino", de Melisa Rico. En la Sala Chalo Tulián.

A las 16. Charla: "Un sombrero azul puede ser...", con la Editorial Sombrero Azul. En la Sala Vilma Rúpolo.

A las 16. Presentación del libro "Antología: Melescando estrellas 2025", con Mario del Valle Miranda, Daniel Astudillo, Alejandra Arancibia, Carlos Berón, Sonia Fernández, Julia Galarza, Gregoria Gárate, Alex Leyton, Olivia Reye y Priscila Rodríguez. En el Aula 1.

A las 17.30. Presentación del libro "La defensa del Gato", de Maximiliano Legrand. En la Sala Chalo Tulián.

A las 17.30. Presentación de la novela histórica "1861. El año del terremoto", de María del Carmen Viñuela. En la Sala Armando Tejada.

A las 17.30. Presentación del libro "Casarveja" y de la colección Mlinipez: Editorial Pez Menta y autores e ilustradores. En la Sala Ernesto Suárez.

A las 17.30. Presentación del libro "Marx, las mujeres y la reproducción social capitalista de Martha E. Giménez". Presentan Andrea D'Atri y Alejandra Ciriza. En la Sala Vilma Rúpulo.

A las 17.30. Presentación del libro "Rodeo del Medio. Su historia y su gente", de Daniel Guillermo Grilli. En el Aula 1.

A las 17.30. Taller: "Edición y publicación autogestiva de textos narrativos". Facilita: Alejandro Frías. Sin costo, con inscripción previa. En el Aula "As de pique", del subsuelo.

A las 19. Presentación del libro "Postrotskismo para el falso anarquista", de Carlos Marchevsky. En la Sala Chalo Tulián.

A las 19. Presentaciones del Certamen Literario Vendimia 2025. Cuento: "La memoria de los huesos", de Pablo García. Juvenil: "Pantano", de Gabriela Mezzabotta. Poesía: "Cosernos del revés para que no se note", de Natalia Greta Martínez. Dramaturgia: "Inmersión", de Pablo Longo. En la Sala Ernesto Suárez.

A las 19. Charla: "60 años de rock nacional", con Daniel Giménez y Ringo Obregón. En la Sala Vilma Rúpolo.

A las 19. Charla: "Cuentos que narran nuestra historia", con Lilia Graciela Colamarino y María Gabriela Blas. En el Aula 1.

A las 20.30. Presentación del libro "Inteligencia artesanal, otra manera de habitar la construcción de saberes", de Cristina Oviedo Mejía. En la Sala Chalo Tulián.

A las 20.30. Presentación del libro "Huelga de masas, partido y sindicato de Rosa Luxemburgo", por Vanina Biasi y Alejandra Ciriza. En la Sala Vilma Rúpolo.

A las 20.30. Presentación del libro "Tinta, toque y tablón". Con la Comisión de Cultura del Club Gimnasia y Esgrima. En el Aula 1.

Roberto Moldavsky.

“El humor permite desdramatizar la grieta en la que vivimos”

ENTREVISTA. Tras presentarse por primera vez en Mendoza hace unos meses, ahora regresa con un nuevo espectáculo, donde reúne política, vida cotidiana y música en vivo. El 12 de octubre en el Plaza.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

GENTILEZA

Después de arrasar en la avenida Corrientes y de llevarse el Martín Fierro 2025 al mejor espectáculo de stand up, Roberto Moldavsky vuelve a la ruta con su nuevo show “Salud, Moldavsky y amor”, que abrirá su gira nacional el próximo domingo 12 de octubre en el Teatro Plaza de Godoy Cruz (entradas en Entradaweb.com.ar y boletería del teatro). Con su humor afilado y entrañablemente cotidiano, el artista promete una noche de risas y complicidad, acompañado por la banda de Valentín Gómez.

Figura central del humor argentino, Moldavsky ha sabido construir un estilo propio que combina observación, ironía y ternura, con una mirada que se alimenta tanto de la actualidad como de lo doméstico. Su paso por el teatro, la televisión y la radio lo consolidó como uno de los comediantes más populares del país, capaz de reírse de todo —de sí mismo, de la política y de la vida moderna— sin perder cercanía con el público.

—En algunos días volvés con un nuevo show, “Salud, Moldavsky y amor”...

—Me pasó algo muy raro: me llevó mucho tiempo finalmente ir a actuar a Mendoza y ahora, prácticamente con pocos meses de diferencia, volvemos con show nuevo.

—Se ve que la vez anterior te fue muy bien.

—Así es, estoy muy feliz, la verdad que nos fue increíble con “Lo mejor de mí”. Agotamos las entradas y ahora creo que vamos en camino también. Me llevo bien con el público de Mendoza y me llevo bien con lo que se come y se toma de Mendoza, así que es un gran maridaje, digamos.

—Siempre hacés esas alusiones al tema del vino.

—Sí. Pero soy más de lo sólido y he comido increíble. Me llevaron a un lugar de Mendoza la otra vez y comí tanto que en un momento creo que ya empezaron a golpearme la mesa y decirme “esto es material, no te lo comas”... Y eso, bueno, regado, por supuesto, con buenos vinos. Pero aparte me encanta. En Mendoza tengo conocidos y amigos, así que siempre es un placer estar ahí.

—Después de los espectáculos siempre está la ronda con los amigos, ¿no?

—Sí, sí, hay que descargarse del estrés que se vive en el escenario... (risas). Soy un gran invitado para la fiesta: como, bailo, me río. En ese sentido me pueden invitar tranquilos, que no los voy a defraudar.

—No tenés ningún empacho en volverte el alma de la fiesta, digamos...

—No tengo ningún problema. Lo que haya que bailar se baila, si hay que comer se come... Me adapto a las exigencias de la fiesta.

—Me llamó la atención el nombre del nuevo show: “Salud, Moldavsky y amor”. ¿Por qué Moldavsky en el medio de salud y amor?

—Porque salud y amor son cosas básicas que necesitamos todos, ¿no? O sea, salud y amor nos permiten estar vivos. Y Moldavsky, que es un comodín. Vos ahí elegís qué sería tu Moldavsky. Si reírte, si plata, si sexo, y lo que te falta para para completar esa trilogía, ¿no? Lo pensábamos mucho en ese sentido. Qué bueno si venís al show, tenés salud, tenés amor y encima te reís. ¿Qué más podés pedir?

—¿Y en el nuevo show qué tipo de humor va a encontrar el espectador?

—Es un show que tiene bloques muy definidos, aparte de la banda de Valentín Gómez que toca en función del espectáculo. La primera parte es de humor político y actual también; no sólo humor político, hablamos de todo, de Milei, de Cristina, de Wanda y Mauro. Después hay cosas que tienen que ver con lo cotidiano, con la vida en pareja, con lo que yo suelo llamar segundas o terceras administraciones, cuando hay que volver a conocer gente. Y otros temas que me gustan mucho, porque también el show lo escribo con mi hijo, y comparamos mucho las crianzas de antes con las de ahora, los momentos de antes con los de ahora, el vocabulario, la música de antes y la que hay ahora. En fin, el show va por muchos lados, abarca distintas cosas de la vida cotidiana.

—¿El guion lo escribís con tu hijo?

—Sí, sí, tengo varios que me ayudan, un par de amigos, alguno de la banda también. Mi hijo es el que más colabora conmigo en lo que sería la sintonía fina y después yo me quedo solo y soy el que decide de qué manera se van a decir las cosas en el escenario, porque todos traen ideas, van buscando cosas graciosas para decir. De ahí puedo sacar un mix que a la hora de quedarme solo y terminar de escribir significa que tengo mucha data de muchos lados.

—¿Y esa relación de trabajo entre padre e hijo cómo es?

—Es muy buena. Los hijos, en general, no son de darnos mucha pelota, ¿no? Salvo cuando necesitan puntualmente algo. Yo disfruto de trabajar con él por lo menos para esto, porque después él tiene su trabajo, está en Olga y en el streaming. Pero él ya sabe que lo necesito para esto y a él le gusta. Tenemos muy integrado el laburo en común, desde hace años que escribimos juntos. Se da muy natural y lo disfrutamos.

—Cuando te pregunté sobre tu humor político, me agregaste enseguida "y de actualidad"... ¿Por qué?

—Sí, político porque me río mucho de los políticos, de todos. Por supuesto que los gobernadores y los políticos te dan letra a morir, así que imagínate. Pero también lo mezclo con cosas de actualidad que estén pasando en este momento. Me parece que es divertido también mezclarlo, pero me gusta mucho el humor político y me gusta hacerlo.

GENTILEZA

SALUD, MOLDAVSKY Y AMOR. Escrito con su hijo Eial, este show le promete al espectador risas sin descanso y una dosis musical.

—Parte del pueblo argentino ha llegado a tener una relación fóbica con la política, que está tan desprestigiada. ¿De qué manera se instala ahí el humor político, no suma descrédito?

—Por lo menos, como yo lo veo, permite desdramatizar la grieta en la que vivimos. Yo no quiero que los políticos se rían, si se ríen mejor, porque vienen bastante a verme. Yo quiero que se ría la gente, y que se dejen de pelear entre amigos o entre familiares porque votan diferente. El humor político se hace en todo el mundo. Yo tuve la suerte de conocer a Enrique Pinti, quien una vez me vino a ver y me llegó a decir lo que yo necesitaba escuchar: "No deje de hacer humor político, porque si no se va a perder... Si de algún lado no te putean, quiere decir que no estás haciendo las cosas bien. Si te putean de todos lados, estás en el camino correcto". Así que yo por ahora estoy en el camino correcto y me encanta. La diversidad política tendría que ser algo agradecido, no un problema. Y yo a través del humor creo que hago un puente, porque a veces me empiezo a reír de alguien al que mi público votó, o alguno de mi público votó, y ellos también se ríen. Entonces se dan cuenta de que no es algo tan grave como para pelearse. Es necesario entender que la gente vota distinto, no todos somos de Boca, no todos votamos al mismo partido, no todos comemos las mismas comidas. Es la diversidad, y a mí me parece que el humor político apunta a ese lado. Después hay gente que hace humor político solo para un lado. Yo lo respeto. Pero de mi parte intento balancear bastante.

> "[Los políticos] se ríen bastante de nosotros, ¿por qué nosotros no nos vamos a reír de ellos? (...) Pero a veces pasa que los seguidores son más papistas que el papa".

—¿Desde un lugar de neutralidad?

—No, no necesariamente neutral. Hago humor político hace muchos años. Con lo cual ya atravesé Cristina, Macri, Alberto, Milei. Siempre los que están en el gobierno te dan más letra, porque bueno, son los que están en el poder, hablan más, generan más, entonces te dan más letra, pero la oposición no se queda atrás. Entonces siempre podés armar un combo. Yo busco lo que esté gracioso, no me importa quién lo dijo. Y mirá, te digo que mayormente en el show lo que ocurre es que repito frases de algún político y la gente sola ya se ríe, sin que yo tenga que hacer un remate.

—¿Y no es difícil hacer humor político cuando por momentos todo parece un chiste?

—¿Es que sabés lo que digo yo?... Ellos se ríen bastante de nosotros, ¿por qué nosotros no nos vamos a reír de ellos? Me acuerdo de un político que me vino a ver porque yo lo gastaba bastante. Consigue mi Instagram y me escribe: "Che, me estás matando, me estás pegando." Y yo le contesté: "Y vos me estás matando a mí también, y no te llamé por teléfono para decirte que la guita no alcanza." Pero los políticos, en general, se ríen mucho de lo que yo digo. A veces pasa que los seguidores son más papistas que el papa, ¿viste? Son los que se terminan enojando. Pero a mí no me importa eso, porque yo lo hago con buena leche, no lo hago para joder a nadie y me parece divertido nada más.

—Está esa idea de que el pueblo judío y el humor se llevan muy bien. ¿Te considerás heredero de esa tradición?

—Y yo vengo un poco de ahí, ¿sabés? Porque arranqué haciendo humor judío y creo que no es una casualidad que hay tanto judío en el humor, y en el mundo, no solo acá. Entonces siento que formo parte de una corriente. Soy muy agradecido también a la comunidad judía, que siempre fue la primera que me apoyó y me empujó hacia arriba. Hoy mi show casi no tiene humor judío, la verdad, porque muté, porque yo mismo tenía ganas de hacer otra cosa.

En este espectáculo, Moldavsky pasea al público en una montaña rusa de temas, desde la política a los chismes de Wanda Nara y Mauro Icardi.

—¿Y cómo te posicionás con respecto a lo que está ocurriendo en Gaza?

—Lo he dicho ya muchas veces. He vivido mucho tiempo en Israel, es un país que amo y realmente me da pena terriblemente la situación que se vive en Gaza. No es que sea ajeno, no festejo ni me gusta lo que está pasando. Creo que se mezclan distintos factores. El conflicto tiene muchos años. Pero esta última escalada, arrancó con el ataque cruel de Hamás el 7 de octubre, porque el 6 de octubre no estábamos viviendo esto. No es que no había conflicto, no es que no había enfrentamiento, pero no estábamos viviendo esto que estamos viviendo ahora. Tampoco soy pro Netanyahu, no me gusta lo que está haciendo, no me gusta el gobierno que hoy está en Israel. Pero todo esto ha generado también muchas apariciones antisemitas aprovechando la situación y vistiéndose de que están horrorizados por lo que pasa en Gaza y en realidad hay otro interés.

-Es un tema complejo.

-Toda la vida estuve a favor de la paz, lo sigo estando; creo que lo que está pasando en Gaza es muy horrible y quisiera que se acabe ya mismo. Pero, por otro lado, no podemos desconocer la influencia que tiene un grupo terrorista como Hamás en todo esto y aparte no podemos dejar de reconocer, cosa que yo no veo ni escucho en ninguna protesta de las que hay en el mundo, que alguien hable de los 48 rehenes que están todavía secuestrados en Gaza y que parece que es un tema que no le importa a nadie, ni siquiera te diría al mismo Netanyahu, no lo veo desesperado con el tema. Es un asunto complejo. Lo que puedo decirte es lo que digo siempre cuando termina mi show: ojalá que devuelvan a los rehenes secuestrados y que se acabe la guerra y que no se muera nadie más de ninguno de los dos lados.

LOS ANDES | PASS

Fede Cyrulnik.
Vuelve a Mendoza con un show "evolucionado"

HUMOR. El popular referente del stand up e influencer presentará su nuevo espectáculo el próximo fin de semana, en Godoy Cruz y Tunuyán.

Carina Bruzzone
Especial para Los Andes

GENTILEZA

PARA REÍRSE DE LOS SIGNOS. Aunque Cyrulnik hace humor sobre astrología, insiste en no ser gurú del zodíaco.

La gira de Fede Cyrulnik aterriza nuevamente en Mendoza: el sábado 11 de octubre se presentará con su nuevo espectáculo "EvoluShow" en el Cine Teatro Plaza, a las 21, y el domingo 12, a las 20, en el Auditorio Municipal De Tunuyán (ambos shows con entradas en Entradaweb.com.ar). Para él, volver a esta provincia siempre tiene un sabor especial: "Vuelvo siempre feliz. Es como una segunda casa para mí", le cuenta a Los Andes.

Desde sus redes sociales (con más de 1,6 millones de seguidores) hasta sus shows presenciales y apariciones en plataformas como Prime Video con "Signos", Cyrulnik ha logrado construir un estilo propio: humor sobre los signos zodiacales, parodias cargadas de exageración y situaciones cotidianas en clave astrológica. Pero él aclara: no es astrólogo. "Lo que sé de los signos es lo mismo que puede leer cualquiera en una lista. No hay ningún secreto", afirma.

"EvoluShow" marca una etapa de transformación. En este unipersonal, Cyrulnik propone mostrar cómo la paternidad ha influido en su creatividad: cómo cambió su mirada, cómo evolucionaron sus chistes y qué cosas dejó atrás. Describe su show como una versión renovada de su comedia, "mutada, evolucionada, superadora".

En lo personal, su relación con las redes ha sido de amor y distancia. Cuando nació su hija India compartió parte del proceso, pero asegura que hoy prefiere preservar la intimidad. "Las redes son privadas, tan pesadas... hace años que son parte de mi trabajo, no las uso de forma personal", explica.

La paradoja entre hacer humor con astrología y no tomarse los signos demasiado en serio es central en su discurso. Cyrulnik considera que esos estereotipos zodiacales funcionan como recursos de identificación humana más que como verdades literales. "Mi creatividad como actor e improvisador pesa más que cualquier conocimiento astrológico", dice.

Además, su unipersonal "Signos" está disponible en Prime Video, lo que le permitió llegar a una audiencia global. Y sus shows ya cruzan fronteras: Chile, Perú, España y hasta Londres forman parte de su itinerario.

— ¿Volves a Mendoza después de cuánto?

— Creo que un año. No más de un año, pero sí, feliz de volver. Es como una segunda casa para mí. Siempre cuento lo mismo: mi papá vivía allá cuando yo era chico, íbamos todos los años durante casi cuatro o cinco años, así que tengo mucho vínculo con Mendoza. Cada vez que vuelvo tengo amigos, la paso bien, sé a dónde ir a pasear, sé dónde ir a correr —que saben que me gusta mucho correr— y bueno, es una alegría. Y esta vez además se suma Tunuyán a la gira, que no conozco, y eso está lindo.

— ¿Qué trae este "EvoluShow"?

—Este "EvoluShow" es la versión de stand up evolucionada de lo que venía haciendo hace unos años, donde todo fue mutando y cambiando a un monólogo renovado. Cuento mi evolución personal y artística desde que soy padre, con un monólogo renovado. Así que "la evolución" tiene que ver con eso: los chistes que venía haciendo han cambiado, a algo para mí superador, con mucha creatividad.

— La temática de signos no puede faltar...

— Ya saben que los signos son una temática que me toca en este momento de mi carrera, pero no es que yo vengo de la astrología ni siquiera de ser de signos. Toco de oído absolutamente el tema. Lo que hago es comedia, humor, stand up, teatro. Eso es lo que sé hacer y lo que muestro. Así que nada: mucho, mucho, mucho stand up, principalmente.

— Vos sos muy abierto en tus redes sociales. Mostrabas, por ejemplo, la noticia de que ibas a ser padre y la evolución de la pancita. ¿Cómo fue ese salto a la paternidad y cómo lo reflejás en el nuevo show?

— Mirá, en cuanto a las redes sociales me di cuenta de que estaba más pendiente de mostrar el proceso durante el embarazo al principio. Después alguna que otra vez hicimos algo pero no me divierte mucho hacer cosas con ella en redes. Así que lo poco que hicimos muchas veces porque han salido ciertos trabajos. Por ejemplo, Huggies nos llamó y estuvimos un tiempo haciendo algo, pero muy poco. Las redes son privadas, tan pesadas, y son parte de mi trabajo hace tantos años que no las uso de manera personal, no tengo "mejores amigos" dentro de Instagram.

— ¿Cómo fue la experiencia de tener tu unipersonal en la plataforma de Amazon?

—Muy buena. Tenía muchas ganas de tener mi unipersonal en una plataforma. Hace muchos años venía coqueteando con varias para que me llamaran y no lo lograba. Sentía que era un premio que me daba ganas de tener. Creo que el unipersonal de un comediante hoy en día es lo máximo a lo que uno puede aspirar en términos de medios de comunicación. Subir videos a YouTube lo puede hacer cualquiera, y a Instagram también. Pero la validación que te da una compañía internacional como Amazon u otras era lo que esperaba. Más allá de que me siento bien y en un buen momento, después de muchos años, que te reconozca una plataforma grande es algo lindo. Veía que les pasaba a otros comediantes —mis preferidos los conocí por sus especiales en plataformas— y quería sentirme parte de eso también.

— Has tenido éxito en España y vas a redoblar la apuesta este año, ¿no?

—Sí, esta es la tercera vez que viajo a España en este año. Una locura: la cantidad de gente con ganas de ver el show, fue una sorpresa total. Esta va a ser la quinta vez que vaya y cada vez me da ganas de que se sostenga. Es re lindo ir, que haya tanta gente que te espere, que se ría tanto, que se paren a aplaudirte al final.

— Además son ciudades grandes: Madrid, Valencia, Barcelona...

—Sí. Hago las ciudades grandes y este año en marzo hice ciudades más chicas, y aún así la respuesta fue muy buena. Mi tercer viaje fue a ciudades aledañas: no fui a Barcelona, fui a Tarragona; estuve en Bilbao y A Coruña, en País Vasco y Galicia. Son lugares que jamás pensé visitar, y de repente Bilbao 400 o 500 personas, A Coruña también. Números descomunales para lo que esperaba ni siquiera en Madrid.

María Juncal.
El debut cuyano de una bailaora de linaje

DANZA. Reconocida en todo el mundo, trae la fuerza del flamenco a San Juan y Mendoza la próxima semana. Dónde comprar las entradas.

GENTILEZA

EN LA SANGRE. Su tía abuela fue la célebre bailaora Trini Borrull.

La reconocida bailaora María Juncal, considerada una de las máximas exponentes del baile flamenco contemporáneo, llegará por primera vez a los escenarios de Cuyo con su espectáculo "Puro Flamenco". La gira tendrá dos únicas funciones: el jueves 9 de octubre en San Juan (teatro Sarmiento) y el viernes 10 de octubre (teatro Plaza) en Mendoza, en un encuentro que promete desplegar toda la esencia y la intensidad de este arte universal. Los tickets ya están disponibles en Entradaweb.com.ar.

Nacida en Las Palmas de Gran Canaria, Juncal lleva en su sangre el legado de los Borrull, una de las familias más influyentes en la historia del flamenco. Fue su tía abuela, la célebre "Trini Borrull", quien la inició en la danza española antes de continuar su formación en el prestigioso Centro de Arte Flamenco Amor de Dios, en Madrid, lugar por donde pasaron las figuras más emblemáticas de la disciplina. Entre sus maestros se cuentan nombres de referencia como Ciro, Merche Esmeralda, Guito, Manolete, La Tati y Cristóbal Reyes.

Su carrera la ha llevado a presentarse en los principales teatros y festivales del mundo, con espectáculos que han sido ovacionados en Europa, Asia y América Latina. Obras como "Destemplao", "Quimera" o "El encierro de Ana Frank" dieron cuenta de su capacidad para combinar técnica impecable, fuerza expresiva y una mirada contemporánea. Esa trayectoria le valió reconocimientos como el primer premio de Danza Flamenca del Festival del Cante de las Minas, la mención de honor del Gran Teatro de Córdoba, el premio Best of the Best, el Premio Excelencias del Arte y una nominación a los Premios MAX.

En "Puro Flamenco", Juncal propone un recorrido vibrante por las raíces del flamenco tradicional, un espectáculo que respeta la autenticidad del género y, al mismo tiempo, refleja su impronta personal. El repertorio fusiona pasión, arte y frescura, en una puesta que invita a sentir el pulso más íntimo de esta expresión cultural.

Además de su labor artística, la bailaora ha mantenido un fuerte compromiso social. Colabora activamente con el proyecto comunitario A compás flamenco en Cuba, con el que fomenta el desarrollo cultural en barrios desfavorecidos de La Habana, y también trabaja junto a la Fundación CONFE en iniciativas para personas con discapacidad.

Guarda14

VARIETALES. Su producción crece en el país, con 64 hectáreas cultivadas y 1.232 hectolitros de vino comercializados. Mendoza y Salta son las provincias líderes.

Garnacha.
Una cepa que busca su lugar en Argentina

GENTILEZA

UNA CEPA VERSÁTIL. La garnacha permite cosechas tempranas y tardías, lo que le da distintos perfiles a sus vinos.

Melisa Sbrocco
Especial para Los Andes

La Garnacha, o Grenache, es un cepaje milenario originario de Aragón, España, que se expandió a Francia en la Edad Media y se cultiva en numerosos países del mundo. Según el Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV), en Argentina se registran 64 hectáreas de Garnacha, de las cuales 62,6 corresponden a la tinta y 1,5 a la blanca. Mendoza concentra 43 hectáreas, seguida de La Rioja con 8,9 y Salta con 8,1 hectáreas.

En 2024, la producción de Garnacha tinta alcanzó 6.616 quintales, de los cuales 1.206 quintales fueron orgánicos, concentrados principalmente en Mendoza. En el mismo período se comercializaron 1.232,5 hectolitros de vino Garnacha tinta varietal, con un 86,2% destinado a exportación, y el mercado interno mostró un crecimiento significativo, con 1.062,1 hectolitros despachados, lo que representa un aumento del 603,4% respecto al año anterior.

Desde Guarda 14, hablamos con Alejandro Sejanovich, agrónomo, enólogo y propietario de Bodega Mil Suelos, y con Gonzalo Tamagnini, enólogo y dueño de Desquiciados Wines, quienes comparten su experiencia trabajando esta variedad.

La Garnacha se caracteriza por su vigor y racimos de tamaño medio a grande, con rendimientos medios a altos y adaptabilidad a distintos suelos, aunque requiere cuidado frente a heladas y ciertas enfermedades, según el INV.

Sejanovich señala que la Garnacha tinta se adapta muy bien a distintas zonas de Mendoza: "Es una variedad para mí muy interesante, hablando de la Garnacha tinta. No he probado la Garnacha blanca de Mendoza, pero es una variedad que se adapta muy bien a las zonas cálidas. Produce vinos interesantes en Chachingo, en Lunlunta y también en algunos lugares del Este. Distinta es la expresión de la cepa que se obtiene en el Valle de Uco, pero también es muy interesante. Y lo que me parece importante en una variedad para que tenga valor es que tenga expresión de lugar".

Sobre la producción en Salta, Sejanovich comenta: "La primera plantación de Garnacha en Salta la hicimos nosotros en la finca de la familia Saavedra y el primer vino de Garnacha que se hizo de Salta es nuestro vino Tigerstone Garnacha que es de la finca Estancia Los Cardones en Tolombón". También menciona su trabajo en Mendoza: "La Garnacha de Mendoza la tenemos plantada en Chachingo (Maipú), alrededor de la bodega hay una finca nueva, y la estamos elaborando como tinto ligero, que es la forma que más me gusta. No lo estamos usando en cortes, aunque son muy interesantes los cortes, por ejemplo Syrah".

Tamagnini agrega: "La Garnacha es una variedad que tiende a ser productiva, si no se trabaja bien la poda puede dar más de 25 mil kilos por hectárea. Para hacer vinos de calidad se necesitan rendimientos más bajos, entre 10 y 12 mil kilos por hectárea máximo. Tiene la versatilidad de cosecharse temprano, medio o tarde según el estilo que se busque".

Tamagnini también describe su experiencia con distintos suelos: "El Valle de Uco permite envejecimiento en botella, con acidez natural. En suelos arenosos o en Gualtallary, la frescura se conserva más por la aireación nocturna y la baja temperatura de la planta. En Junín, con suelos arcillosos, los vinos son muy amables y fluidos".

La producción de Garnacha tinta alcanzó 6.616 quintales en 2024, de los cuales 1.206 fueron orgánicos, concentrados en Mendoza.

Según el INV, Mendoza concentra 43 hectáreas de Garnacha tinta y 1,4 hectáreas de Garnacha blanca, distribuidas entre el Este y el Valle de Uco, con perfiles distintos según la zona. El agrónomo y enólogo de Mil Suelos detalla: "En la primera zona, como Chachingo o Lunlunta, la Garnacha produce vinos muy interesantes, distintos del Valle de Uco. Para mí, es importante elaborar tintos ligeros, frescos, que acompañen la gastronomía. También buscamos que la Garnacha tenga perfiles de tinto ligero similares al Pinot Noir, por eso cosechamos tempranamente la uva, siempre midiendo el alcohol".

Tamagnini coincide y agrega: "Trabajé viñedos antiguos en Junín, espalderos de más de 50 años, con suelos pesados y profundos. La Garnacha es versátil, permite cosechas tempranas o tardías según la madurez, y con regulación adecuada de la poda da vinos de alta calidad tanto en suelos arcillosos como en los pedregosos del Valle de Uco".

Sejanovich comenta el manejo de los racimos: "No raleo, fermento todos los racimos con color y los que no tienen. Eso aporta complejidad. Separarlos me da vinos sosos". Sobre la expresión del lugar, añade: "La Garnacha muestra bastante expresión de lugar en función de cómo se la trabaje y elabore".

"Hoy se buscan vinos menos pesados y más balanceados. La Garnacha de Salta la elaboramos con roble usado para aportar madurez sin sabor. Son vinos ligeros, frescos, con salinidad y longitud, perfectos para jóvenes consumidores", describe Alejandro Sejanovich.

Por su parte Tamagnini explica: "La Garnacha es una alternativa de nicho en Argentina, porque siempre predomina el Malbec. Invita a más personas a tomar vino. En Desquiciados Wines elaboramos Garnacha 100% varietal y en corte con Syrah, mostrando la diversidad que ofrece esta variedad".

Tecno

GADGETS. Relojes, pulseras y anillos inteligentes se consolidan como herramientas para cuidarnos. Qué modelos se consiguen en el país, cuáles son sus ventajas y limitaciones, y por qué conviene usarlos con criterio.

WEARABLES. La variedad en la oferta de modelos y marcas permite que cualquiera pueda acceder a ellos, desde apenas $20.000.

Dispositivos de salud. ¿Aliados del autocuidado o generadores de ansiedad?

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

Salud, dinero y amor

Más que un deseo es una combinación de lo que representa tener un wearable en el cuerpo. Dicho de otro modo, un dispositivo que controla nuestra salud cuesta un buen dinero, pero también enamora al ver que mucho de los que hacemos -tanto despiertos como dormidos- puede medirse, categorizarse y medirse.

He probado varios de estos dispositivos -especialmente relojes inteligentes- y descubrí que pueden ser una brújula útil del cuidado físico, pero no un juez de la salud. Sirven para orientarnos -¿me moví lo suficiente hoy?, ¿cómo descansé?-, pero no deberían dictar cómo nos sentimos ni provocarnos la ansiedad de estar sobreinformados sobre cada detalle de cómo late nuestro corazón, cuántos pasos damos o cómo respiramos.

En este punto, no tener pantalla a la vista puede ser una ventaja y eso es lo que ofrecen dispositivos como los anillos inteligentes o las pulseras fit. Sin embargo, el detalle está disponible en segundos en el teléfono, que es el receptor de todos los datos.

La inmensa cantidad de funciones a veces abruma y confunde. Las hay muy útiles como la detección de caídas, de sonidos fuertes o control de medicamentos, especialmente en personas mayores, pero también las hay que obsesionan como intentar cumplir metas diarias de ejercicio o de consumo de calorías.

No entender que el dispositivos es un complemento y no un doctor en la muñeca nos expone al riesgo de transformarnos en "estadísticas con patas", pendientes de cada variación de pulso o cada alerta del reloj.

En mi caso, aprendí a tomarlos como aliados y no como verdugos: un recordatorio de que la salud está en hábitos simples, y que ningún gráfico reemplaza al sentido común ni a la consulta médica.

Un hombre se desmaya mientras maneja y se estrella contra una casa. Su Apple Watch detecta el choque y llama a la Policía cuando descubre que el usuario no se mueve. Otro se pone a hacer ejercicio en su patio y tropieza, pero en realidad está sufriendo un ACV. El reloj detecta la caída y cuando no obtiene respuesta de la persona llama a Emergencias. Un joven se despierta cuando su smartwatch a las 5 de la mañana comienza a vibrar sin parar. Ve que marca sus pulsaciones en 172 por minuto y se va al hospital donde le detectan un pulmón colapsado.

Todas estas historias son reales y son algunas de las que Apple compartió en su evento de septiembre para mostrar que su reloj inteligente puede salvar vidas.

El enfoque de ser un aliado de la salud y el autocuidado es lo que hizo que los smartwatches primero -y muchos otros dispositivos después- se volvieran populares después de tener un inicio poco alentador al ser considerados sólo como una pantalla extra a la del teléfono que las personas llevaban en la muñeca.

Los wearables dejaron de ser un capricho de fanáticos tecno para instalarse como accesorios cotidianos. Desde las pulseras económicas de Xiaomi hasta el último Galaxy Watch de Samsung, pasando por anillos inteligentes que prometen monitoreo continuo, la oferta de productos se amplió para todos los presupuestos.

Aunque existen todo tipo de wearables, los relojes son los más utilizados. Sin embargo, las opciones de anillos inteligentes se han multiplicado al igual que otros dispositivos como las pulseras de actividad o la ropa inteligente, las bandas de pecho o los parches adhesivos inteligentes.

Ventajas que entusiasman

La motivación instantánea que da ver el progreso en gráficos simples es uno de los principales incentivos que tienen estos aparatos. Saber cuántos pasos dimos o cómo dormimos genera conciencia sobre la actividad diaria y también el descanso adecuado.

Las alertas tempranas también son parte esencial del deseo de tener un wearable de salud. Algunos relojes, por ejemplo, detectan arritmias leves o cambios bruscos en el pulso, y empujan a consultar a un médico.

La variedad en la oferta de modelos y marcas también anima a muchos a darle una oportunidad a un gadget de salud. Solo en nuestro país se pueden conseguir relojes desde los $20.000 hasta más de un millón de pesos.

Popularidad en alza

Los datos de la International Data Corporation (IDC) revelan que el mercado de wearables atraviesa un gran momento. En el primer trimestre de 2025, el mercado global de dispositivos de muñeca (wrist-worn devices) despachó 45,6 millones de unidades globalmente, lo que representa un crecimiento interanual del 10,5 %. De ese total, los smartwatches representaron 34,8 millones de unidades en ese mismo trimestre, con un crecimiento interanual del 4,8%.

Las pulseras inteligentes (fitness bands) también crecieron: su volumen de envíos globales aumentó 34 % interanual y llegó a 10,8 millones de unidades en ese trimestre.

En cuanto a proyecciones, el informe más reciente sugiere que aunque 2024 tuvo una caída, en 2025 los envíos volverán a crecer ligeramente (casi un 1,7%) a medida que los consumidores reemplacen dispositivos más antiguos.

Si hablamos de marcas, en el primer trimestre de 2025 Huawei lideró el mercado de dispositivos de muñeca. Le siguió Xiaomi, que mostró uno de los crecimientos más fuertes dentro del top 5 a nivel global, donde Apple también registró un aumento notable en su segmento de relojes inteligentes. En cambio, Samsung sufrió una caída en sus envíos, con una pérdida de participación frente a las marcas chinas. Por ejemplo, en los primeros tres meses de 2025 sus envíos representaron el 7,5 % del total de dispositivos de muñeca, ubicándose cuarto entre los fabricantes.

En el primer trimestre de 2025, el mercado global de dispositivos de muñeca despachó 45,6 millones de unidades: un crecimiento interanual del 10,5 %.

Limitaciones y dudas

Lo primero que se debe tener en cuenta es que estos dispositivos no reemplazan a un médico ni pueden dar diagnósticos certeros. Los sensores no siempre son precisos: medir oxígeno en sangre o estrés aún arroja lecturas variables. Y la privacidad de los datos preocupa: la información sensible que recolectan estos dispositivos no siempre está protegida con estándares médicos.

Eiko Fried, psicólogo de la Universidad de Leiden, advierte en un estudio reciente que los relojes inteligentes "tienen poca correlación entre lo que miden como 'estrés' y lo que los usuarios realmente sienten". En un artículo publicado en The Guardian, Fried afirmó que la correlación entre el reloj inteligente y las puntuaciones de estrés autodeclaradas fue prácticamente nula. "Esto no nos sorprende, dado que el reloj mide la frecuencia cardíaca, y esta no tiene mucha relación con la emoción que se experimenta; también aumenta con la excitación sexual o las experiencias placenteras".

En un artículo llamado "Limitaciones y desventajas de los relojes inteligentes en el seguimiento de enfermedades crónicas", publicado en el sitio The Healthy Indian Project, el neumonólogo Mayank Vats afirma: "Los relojes inteligentes son herramientas útiles que ayudan a controlar la salud. Sin embargo, utilizan un conjunto de sensores que pueden no alcanzar la calidad de los dispositivos médicos. El tono de la piel, la posición en la muñeca, el sudor bajo el dispositivo, etc., pueden interferir con las lecturas de la frecuencia cardíaca, los niveles de oxígeno en sangre y los resultados del ECG. Esta inexactitud puede confundir a personas con afecciones crónicas como arritmia o hipertensión, retrasando la intervención clínicamente indicada".

Opciones y precios

- **Xiaomi Redmi Watch 5 Active:** ronda los $82.000 y es uno de los favoritos de la gama media. Monitorea ritmo cardíaco, oxígeno en sangre, sueño y pasos, con pantalla a color y buena autonomía.
- **Samsung Galaxy Watch 6:** actualmente está disponible el modelo 7 y 8, pero este es un buen balance entre funciones y precio. Se consigue por unos $400.000 e integra ECG o sensores de composición corporal.
- **Huawei Watch Fit 4:** ofrece monitoreo de frecuencia cardíaca, SpO, registro del sueño, control del estrés y más de 100 modos deportivos. Su batería dura hasta 10 días y su precio es de $302.000
- **Apple Watch SE 2:** Es la versión "barata" y mide frecuencia cardiaca y ritmo irregular. Tiene app de medicamentos, ciclo menstrual o ruido así como una de sueño. Cuesta $682.099
- **Garmin Forerunner 970:** es para deportistas profesionales y ofrece funciones como ECG certificado, sensor de temperatura de la piel o variabilidad de la frecuencia cardíaca para analizar el sueño, el estrés y la energía corporal. Cuesta $ 1.698.999
- **X-View Quantum Trail S:** se consigue por $79.900, es robusto y pensado para actividades al aire libre, con resistencia al agua y múltiples modos deportivos.
- **Sansei Smartwatch Básico:** el más sencillo y económico, ya que se consigue desde $22.000. Ideal para iniciarse en el monitoreo de pasos y sueño, sin mayores pretensiones.

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 5 DE OCTUBRE DE 2025

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS

ALTIERI

Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes

+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Alberto Lamagna.
La oportunidad en energía nuclear

PÁGINA 3

Las exportaciones cayeron en 2025

COMEX. En la primera mitad de 2025, las exportaciones mendocinas alcanzaron los US$ 737 millones. Las ventas al exterior de bienes producidos en la provincia vienen en baja desde hace 12 años.

PÁGINAS 4-5

El Pulso

"Estados Unidos mantiene un interés estratégico en Argentina. Le estamos otorgando una línea de swap. No estamos poniendo dinero".

Scott Bessent
Secretario del Tesoro de EE.UU.

Empresas & Negocios

EVENTO

Expo Negocios & Franquicias Cuyo 2025

Con un nuevo formato, el encuentro confirmó la participación de más de diez speakers, marcas, empresas, nuevos modelos de negocios y una jornada cargada de actividades. Será el 16 de octubre en la Nave Cultural, de 12 a 20 horas.
Los tickets ya están disponibles en Eventbrite e incluyen entrada al evento y una copa degustación.
Organizada por Suraci Franquicias, con el apoyo del Gobierno de Mendoza, la invitación de Mendoza Ciudad y el respaldo de AAMF (Asociación Argentina de Marcas y Franquicias), la Expo reunirá a cientos de empresarios, marcas, emprendedores y futuros inversores. Será la ocasión perfecta para conectar, inspirarse y descubrir el potencial del sistema de franquicias y de las inversiones en la región.
En esta edición, la Expo contará con más de doce speakers reconocidos que abordarán economía, franquicias, tendencias, inversiones, tecnología, marketing y casos de éxito reales. Las empresas o emprendedores que deseen sumarse pueden obtener más información en expofranquicias.com.ar.

MENDOZA NORTE
Mendoza Norte vivió un encuentro único en el que se presentaron dos nuevos sectores Valle Golf y Senderos, y el anuncio del nuevo Mendoza Norte Distrito. El evento se llevó a cabo en el corazón del Valle Golf y estuvo acompañado por una experiencia gastronómica inolvidable a cargo de Francis Mallmann, quien preparó un menú a las llamas en pleno entorno natural.
El encuentro resumió el camino de más de diez años de desarrollo de Mendoza Norte, proyecto concebido bajo la premisa de crear un lugar donde la vida cotidiana conviva con la naturaleza, el paisaje y la innovación urbanística. Hoy, con más de 100 familias viviendo en el barrio y la proyección de alcanzar las 300 en los próximos dos años, Mendoza Norte reafirma su consolidación como el desarrollo urbanístico de mayor crecimiento en la provincia.

YACOPINI CELEBRÓ 10 AÑOS
Con la presencia del gobernador Alfredo Cornejo, de Mercedes-Benz Camiones y Buses y de Prestige Sau (nuevo dueño de autos y vans), empresarios locales y de Buenos Aires, el concesionario Yacopini, celebró a lo grande sus 10 primeros años como miembro de la Red Comercial de Mercedes-Benz, responsable de la zona de Cuyo.
En el encuentro hubo un coctel de bienvenida, música en vivo, y un ambiente distendido y ameno en su local de Carril Rodríguez Peña744, de Maipú, ubicado dentro del polo automotriz de la zona.
Entre los logros más destacados en esta primera década figura la consolidación del compromiso con la calidad de servicio, la atención al cliente y una postventa de excelencia. Desde su inauguración en 2015, Yacopini consolidó una propuesta integral que incluye Vans, autos y camiones, respaldada por Mercedes-Benz Camiones y Buses.

En números

1.424

Dólar mayorista
El tipo de cambio oficial mayorista finalizó sin variantes, se ubicó a $1.424,50. Hubo USD 455,1 millones negociados en el segmento de contado. El oficial minorista cerró a $ 1.450 y la banda superior del esquema de flotación alcanza los $1.482,19 el viernes.

168

Millones de dólares
Al 30 de setiembre, los depósitos en dólares subieron USD 168 millones. Desde el 15 de agosto de 2024, se incrementaron USD 15.242 millones, dejando los depósitos del sector privado en moneda extranjera en un total de USD 33.910 millones.

1.165

Riesgo país
El riesgo país argentino cerró recientemente en 1.165 puntos básicos. Este indicador, calculado por JP Morgan a través de su índice EMBI+, mide la prima que los inversores exigen para asumir el riesgo de invertir en deuda soberana argentina.

61° Coloquio IDEA: desafíos para las empresas y la competitividad en Argentina

ENCUENTRO. La tradicional reunión en Mar del Plata convocará a empresarios y especialistas para debatir sobre competitividad, innovación, empleo e institucionalidad en Argentina. Será del 15 al 17 de octubre.

El 61° Coloquio IDEA, que se realizará del 15 al 17 de octubre en Mar del Plata, reunirá a referentes del sector empresarial, dirigentes políticos y especialistas internacionales para debatir sobre competitividad, innovación, empleo, impuestos e institucionalidad.

Bajo el lema "Juega Argentina. A competir, producir, innovar", IDEA presentará la visión de los empresarios argentinos sobre cómo fortalecer la productividad y la inversión en un contexto global desafiante.

En la charla de prensa previa al evento, realizada el 2 de octubre en las oficinas de IDEA, en Viamonte 570, CABA, los directivos anticiparon los ejes de debate y destacaron la necesidad de políticas estables, instituciones sólidas y un marco económico que permita a las empresas competir y generar empleo de calidad.

Competitividad, innovación y reformas estructurales
Durante la conferencia, Mariano Bosch, presidente del Coloquio y CEO de Adecoagro, señaló: "Cuando en marzo de este año comenzamos a diseñar el 61° Coloquio de IDEA, entendimos que el cambio profundo no es exclusivo de la Argentina, el mundo también atraviesa transformaciones de fondo. En este marco nos planteamos una pregunta clave: ¿cómo podemos ser más competitivos en un escenario internacional tan desafiante y exigente?".

Santiago Mignone, presidente de IDEA y socio de PwC Argentina, destacó que mejorar la competitividad requiere reducir la informalidad y eliminar impuestos distorsivos que encarecen la producción. "Todo el mecanismo de complejización del sistema impositivo lo encarece por un lado que tiene costos administrativos en exceso para esas empresas, pero por el otro lado es tan complejo que ya no tienen recursos", dijo.

Subrayó además la necesidad de simplificar el sistema tributario, revisar el gasto público y formalizar la economía.

Bajo el lema "Juega Argentina", esta edición del Coloquio convoca a líderes empresariales a asumir un rol protagónico: competir, producir e innovar.

ENTREVISTA. El doctor en Física y ex presidente de Nucleoeléctrica Argentina, plantea que esta energía es crucial en la transición energética.

Alberto Lamagna.

"Mendoza tiene un gran potencial minero de uranio en San Rafael"

LOS ANDES

PERSPECTIVAS. Alberto Lamagna advirtió en Mendoza que, para 2050, la demanda energética mundial crecerá 170% y la energía nuclear será clave en la transición.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

La humanidad requiere cada vez de más energía, por el incremento del consumo mundial debido a diversos factores, incluida la inteligencia artificial. Pero, además, debe avanzar en la transición energética para reducir las emisiones de gases de invernadero. En este contexto, detalla Alberto Lamagna, la energía nuclear se torna imprescindible.

"¿Por qué en el mundo se habla tanto de energía nuclear? Porque nosotros tenemos que suplir toda esa demanda de energía y no contaminar el planeta", lanza luego de detallar que se estima que, para 2050 va a crecer, por lo menos, un 170% la demanda energética mundial. Y añade que la generación nuclear e hidráulica son las que menos contaminan.

El doctor en Física y ex presidente de Nucleoeléctrica Argentina estuvo hace un par de semanas en Mendoza, para participar del Ciclo Pilares "Transición Energética, Tecnología e Industria, Claves para la Agenda Productiva".

En ese contexto, comentó que el informe más reciente del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) indicó que, en el escenario más conservador, se necesita un 50% de incremento de la capacidad instalada de energía nuclear en el mundo a 2050, para no seguir aumentando las emisiones que contribuyen al cambio climático.

—¿Cómo está situada Mendoza ante esta necesidad de crecimiento?

—La provincia tiene una empresa, Impsa, que construye las vasijas de los reactores. De hecho, la vasija del reactor del Carem, que es el reactor modular argentino, la construyó Impsa. Además, tiene un potencial en minería de uranio muy grande en San Rafael, que habría que quizás repensar.

Por las nuevas necesidades que hay a nivel global y para que Argentina tenga independencia del recurso, del combustible de nuestras centrales nucleares, que hoy se tiene que importar.

Hay varios proyectos de minería en otras provincias, como Río Negro y Chubut, pero el potencial que tiene San Rafael en minería de uranio es muy grande y lo sabe la Comisión Nacional de Energía Atómica.

Entre Impsa, que es constructora de partes de centrales nucleares, muy calificada, y la presencia del insumo principal, que es el uranio, podría decirse que están los dos extremos de la cadena en Mendoza.

—En el panel mencionó el potencial que tienen los reactores modulares...

—Se van a seguir construyendo grandes reactores nucleares. La penetración en el mercado global mundial de los reactores pequeños modulares va a ser gradual. Y las previsiones son que, para 2050, menos del 10% de todos los reactores nucleares van a ser modulares.

Y todavía no hay reactores modulares fabricados en serie a nivel global, como para poder demostrar que la tarifa final de un reactor de este tipo es competitiva. En cambio, sí se sabe muy bien cómo construir y cómo operar los grandes, de mil megawatts o un gigawatt de electricidad.

Pero estoy convencido de que los reactores modulares pequeños son el futuro. Y que Argentina puede construirlos. Es lo que está promoviendo el Consejo Nuclear Argentino.

—¿Y se está analizando la posibilidad de construir en el país una nueva central nuclear?

Entiendo que el Gobierno no está pensando en nuevas centrales nucleares grandes para Argentina. Esa es una deuda pendiente. Primero habría que ver si el capital privado que ingresaría a la NA-SA (Nucleoeléctrica Argentina Sociedad Anónima, la empresa estatal que opera Atucha I, Atucha II y Embalse), se interesa en salir a buscar fondos para construir la cuarta central.

Es una licitación pública, nacional e internacional, para que un privado se quede con el 44% de las acciones. El Estado va a mantener el control, con el 51%: el 31% de las acciones van a ser de la Secretaría de Energía y el 20% de la Comisión Nacional de Energía Atómica. Y el 5% será de los empleados, a través del PPP (Programa de Propiedad Participada).

Pero hay que ver si el privado que ingrese es un constructor de centrales o un generador de energía nuclear, o si se asocia a una empresa que lo sea, con la idea de construir en Argentina. Porque hay un sitio, que es algo importante, porque se necesita un lugar con licencia social.

> "La energía nuclear y las renovables tienen que ir de la mano y crecer. Y tiene que bajar el uso de carbón o fueloil para generar electricidad en algunos países. La última que se va a usar es el gas, que es la que menos emite".

En Atucha está el espacio para la cuarta central nuclear, está ya disponible, está aprobado, falta la inversión. Que, en este caso, no se sabe si sería pública, privada o mixta.

—En el marco de la transición energética, ¿qué ventajas tiene la energía nuclear?

Es la que menos emite gases efecto invernadero. Porque si bien los paneles solares, cuando están instalados, emiten muy poco, hay que analizar todo el ciclo de combustible. En el caso de los paneles, desde la arena, que tiene que ser purificada para obtener el silicio. Y, después, hay que pensar también en la deposición final.

En la tarifa de la central nuclear está incluido el costo del desmantelamiento. Es decir, el de dejar el sitio donde se ubica la central como estaba antes, como un espacio verde. Hay ejemplos en Alemania. Pero si ese costo va a la tarifa, parece alto.

Pero las otras tecnologías no tienen el componente de remediación ambiental en la tarifa. O sea, parecen muy buenas las otras energías, pero no se mira todo el ciclo de combustible desde que arma, por ejemplo, el panel fotovoltaico, hasta que después, cuando termina la vida útil, hay que sacarlo y dejar la naturaleza como estaba.

Si en el precio de la tarifa se incluye todo el ciclo de vida de esa instalación, quizá no es lo mismo. Lo que quiero decir es que a veces a la energía nuclear se le exige lo máximo y al resto de las tecnologías no tanto.

VITIVINICULTURA. El vino concentra casi la mitad de las exportaciones mendocinas, pero lleva 12 años de retrocesos en volumen y valor.

Exportaciones

Un informe del Ieral señala que llevan estancadas hace más de una década

COMEX. Las exportaciones acumulan 12 años de retroceso. En el primer semestre de 2025 cayeron 2% en términos reales, mientras que a nivel nacional crecieron 2%, pese a la mejora del tipo de cambio.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

En la primera mitad de 2025, las exportaciones mendocinas alcanzaron los US$ 737 millones. Si bien el Indec plantea que esto significa un incremento del 0,4% con respecto al mismo periodo de 2024, el Ieral señala que se trata de un descenso real del 2%, cuando se quita el efecto de la inflación de Estados Unidos.

El análisis elaborado por Jorge Day, del Ieral (Instituto de Estudios Económicos sobre la Realidad Argentina y Latinoamericana, de la Fundación Mediterránea), añade que las ventas al exterior de bienes producidos en la provincia vienen en baja desde hace 12 años.

Una de las explicaciones del mal desempeño suele ser el tipo de cambio -que aún con el repunte del 15%, sigue siendo poco competitivo para el sector exportador-, pero mientras en Mendoza hubo una caída real del 2%, en el promedio nacional crecieron un 2% de enero a junio de 2025.

Matriz exportadora muy concentrada

Este panorama complejo se vincula, en parte, a que la estructura exportadora de Mendoza está muy concentrada en un solo sector: el vitivinícola, que representa el 47% del total de las ventas mendocinas al exterior. En los últimos 12 años, las exportaciones de vino y otros productos relacionados han disminuido un 42% y, en el primer semestre, retrocedieron un 3%.

Day señala que los vinos varietales fraccionados acumulan el 75% de las exportaciones vitivinícolas. En dólares, netos de inflación de Estados Unidos, llegaron a un máximo en 2014 y, en cantidades, alcanzaron su mejor desempeño en 2010. Desde entonces, han venido retrocediendo, tanto en volumen (-28% en comparación con 2016) como en precios (-22%).

Los datos del Instituto Nacional de Vitivinicultura revelan que, en el acumulado del primer semestre de 2025, las exportaciones totales de vino cayeron un 2,7% en volumen y que el valor de esas ventas retrocedió un 2,1% en el mismo periodo, comparado con 2024. La diferencia se explica porque el precio promedio total creció un 0,6%.

Fabián Ruggeri, presidente de Acovi (Asociación de Cooperativas Vitivinícolas Argentinas), señaló que uno de los principales problemas para el sector es que el dólar, si bien no es malo, tampoco es competitivo para exportar.

Pero, quitando este tema de la ecuación, porque reconoció que en Argentina el tipo de cambio siempre ha tenido oscilaciones y hoy no está es tan desfavorable, hay una serie de factores internos que provocan una caída en las exportaciones.

Suba de costos

Uno de esos factores es el incremento de costos. Ruggeri señaló que los proveedores vitivinícolas tienen los precios dolarizados, lo que provoca que toda suba del blue se traduzca en un aumento del valor de la botella, el tapón, las cápsulas, la etiqueta, la caja.

Pero, cuando el dólar baja, casi nunca sucede lo mismo con los insumos. Esto genera que los costos vayan aumentando en forma sostenida.

Añadió que lo mismo sucede con la electricidad y el combustible, necesarios para producir y mover la mercadería en forma interna, que van siguiendo el ritmo de la inflación.

Pero, además, en Mendoza hay un costo diferencial para llevar el producto a los puertos con respecto a los competidores. En el caso del vino a granel, detalló el titular de Acovi, el flete tiene un valor de 4 a 7 centavos de dólar por litro, cuando en Chile el valor es de 3 a 3,5 centavos.

Los aranceles y la logística

Ruggeri indicó que otra dificultad para competir en los mercados externos son los aranceles, que oscilan entre el 15% y el 35% del valor facturado, según el país de destino.

Comentó que, pese a que están por cumplirse ya dos años de un Gobierno que se manifestó pro-exportador, no ha habido avances en este sentido. Y que desde la Corporación Vitivinícola Argentina (Coviar) han tenido reuniones con Cancillería, se les presentó un arancelario completo y se obtuvo un compromiso de trabajar el tema, pero hasta ahora no han tenido respuesta.

"El dólar es solo una de las variables de la competitividad. Tenemos una carga impositiva muy pesada y leyes laborales de hace 70 años, que no se ajustan a la realidad".

La logística es otro de los problemas de larga data para el que no parece haber solución. Planteó que, cuando hablan con las empresas del sector, les reiteran que las rutas están en muy mal estado, que no pueden acceder a camiones nuevos porque no hay financiamiento (lo que se traduce en menor eficiencia y mayores costos) y que el costo laboral es alto.

Consumo mundial a la baja

El informe del Ieral señala que el consumo mundial de vinos se encuentra estancado desde la crisis financiera internacional y que ha caído en los últimos tres años, lo que limita las posibilidades de recuperación sostenida. Suma que esto se refleja en la reducción persistente tanto en precios como en volúmenes exportados, arrastrando el desempeño total provincial.

Ruggeri coincidió en que el consumo mundial está cayendo, porque hay una tendencia a evitar las bebidas alcohólicas. Pero resaltó que se ubica al vino en el mismo concepto que un destilado, cuando internacionalmente está aceptado que se trata de un alimento, no sólo alcohol. Sin embargo, esto ha hecho que hayan bajado las exportaciones a los países que tradicionalmente han sido consumidores de vino.

"¿Hay oportunidades? Por supuesto, en países emergentes y si se logra generar situaciones en los tradicionales. Pero lleva tiempo", comentó el titular de Acovi. Pero reconoció que no es fácil alcanzar acuerdos de largo plazo en condiciones tan cambiantes.

Ejemplo de esto, planteó, fue que una elección de medio término, en la que se define qué partido gana algunos diputados y senadores más, alteró variables como el dólar y el costo financiero. Esta inestabilidad política y económica local juega en contra. Y se suma que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, viene subiendo y bajando los aran-

HORTICULTURA. El ajo mendocino depende en un 70% del mercado brasileño, hoy condicionado por la renovación de medidas antidumping.

celes, lo que tiene efecto en todo el comercio global.

Pese a esto, Ruggeri indicó que no piden un dólar especial. Simplemente, que se acomode la economía para que el sector no tenga incremento de costos todos los meses y que se resuelvan ciertas cuestiones logísticas y arancelarias para poder ganar competitividad.

Destacó que, de lo contrario, es muy difícil competir con el mundo en un negocio como el de los graneles, en el que la diferencia para ganar un mercado puede ser de 12 centavos de dólar.

Panorama complicado para el ajo

El año pasado, de acuerdo con el análisis elaborado por el Área de Inteligencia Comercial de Fundación ProMendoza, con base en datos de la DEIE (Dirección de Estadísticas e Investigaciones Económicas de la provincia) y el Indec, el segundo puesto en las exportaciones mendocinas en dólares -después del vino (US$ 660 millones)- lo ocuparon las materias plásticas y manufacturas (US$ 136 millones).

Pero el tercer lugar fue para el ajo, con US$ 129 millones exportados en 2024. El informe que elaboró Jorge Day señala que la fruticultura y la horticultura tienen baja rentabilidad y problemas de productividad, aunque algunos productores logren aumentar sus exportaciones con innovación y apuntando a nichos específicos.

Sin embargo, el panorama se ha complicado considerablemente para los productores de ajo esta temporada. Hace apenas unos días, se conoció que el Comité Ejecutivo de Gestión (Gecex), de la Cámara de Comercio Exterior (Camex) de Brasil, decidió renovar la tasa antidumping a China, que implica que el producto que llega de ese país debe pagar US$ 0,78 por kilo, a la que se suma el 35% de aranceles por ser país extra-Mercosur.

Esto, con la excepción de cuatro empresas puntuales, a las que no les aplicará esa tasa, siempre que respeten el precio de referencia de US$ 1,69 el kilo o US$ 16,9 la caja de 10 kilos.

Maximiliano Di Césare, gerente de Asocamen (Asociación de Productores, Empacadores y Exportadores de Ajos, Cebollas y Afines de Mendoza), planteó que se trata de un valor muy bajo y que, si bien todavía no terminan de calcular los costos de producción en la esta temporada -porque aún faltan la cosecha y el procesamiento-, estiman que van a estar por encima de ese precio.

El dato no es menor porque esas cuatro compañías manejan unos volúmenes de producción que les permitirían abastecer por completo al mercado brasilero.

La tasa antidumping es una medida que implementó el Gobierno de Brasil para proteger a los productores de ese país del ingreso de ajo chino a precios muy bajos. Sin embargo, de modo indirecto, también beneficia a los ajeros mendocinos. Este año debía ser renovado y se esperaba que fuera en las mismas condiciones, pero se introdujo este cambio, que modifica por completo las reglas de juego.

La preocupación en el sector es entendible, porque entre el 70% y el 75% del ajo que se produce en la provincia se exporta a Brasil y podría quedarse sin mercado o verlo reducirse considerablemente. Por eso, los exportadores están sondeando posibles mercados alternativos a los que enviar al menos parte de su producción.

Es que la medida en el vecino país se definió a un mes del inicio de la cosecha en Mendoza, lo que deja poco margen para adoptar estrategias, aunque Di Césare mencionó que están enfocados en ajustar lo más posible los costos en las dos etapas que quedan del proceso productivo: la cosecha y el procesamiento.

Por otra parte, también han acudido a los gobiernos provincial y nacional para solicitar alguna medida extraordinaria de acompañamiento, para una situación que también lo es, por la cercanía del momento en el que deben salir a los mercados.

Es que, además, así como en la temporada pasada hubo una reducción del rendimiento y de los calibres, por cuestiones climáticas, todo apunta a que esta estaría dentro de los parámetros normales.

El peso de la carga impositiva

Mario Bustos Carra, gerente de la Cámara de Comercio Exterior de Cuyo, coincidió en el diagnóstico de caída de las exportaciones mendocinas, que se ha notado mucho en el vino, pero también en la mayoría de los productos que se venden al exterior.

Mencionó que el dólar es solo una de las variables de la competitividad, pero que también se deben considerar los impuestos y las cargas laborales (no salariales). "Porque tenemos una carga impositiva muy pesada y leyes laborales de hace 70 años, que no se ajustan a la realidad", indicó.

También hizo referencia a los costos logísticos y a los problemas de transporte que encarecen las exportaciones. Si bien reconoció que a veces el paso a Chile se corta por nevadas, hay otras dificultades que no se resuelven, como la falta de inversión en las rutas (no sólo del corredor internacional).

"Hay muchos factores que han influido para que las exportaciones hayan decaído. Son problemas de largo plazo", planteó Bustos Carra. Señaló que el Gobierno actual eliminó trámites y trabas burocráticas, que también impactaban en los costos, y resaltó los esfuerzos que está haciendo para bajar la inflación y mantener el equilibrio fiscal.

"Pero si quiere contar con divisas, tiene que hacer que las divisas lleguen", lanzó y advirtió que el peso está un poco sobrevaluado. Añadió que por eso se ha perdido tanto turismo extranjero, que es otra fuente de ingreso de dólares al país.

El gerente de la Cámara de Comercio Exterior de Cuyo planteó que la política está influyendo mucho en la economía y que el Gobierno nacional está mostrando algunos signos de debilidad, con el impacto en ciertas variables de la derrota en las elecciones en la provincia de Buenos Aires, y que se pudieron levantar con el apoyo de Estados Unidos.

Qué debería cambiar para revertir la tendencia

CONTEXTO. Altos costos en dólares, falta de previsibilidad y presión impositiva ponen en jaque la competitividad.

Las exportaciones mendocinas en dólares vienen, según un análisis que realizó el Ieral, estancadas en los últimos 12 años y han caído, en términos reales (quitando el efecto de la inflación en Estados Unidos, en el primer semestre de 2025.

Una de las variables a las que se le suele prestar más atención es a la evolución del dólar. Jorge Day, economista senior del Instituto de Estudios Económicos sobre la Realidad Argentina y Latinoamericana (de la Fundación Mediterránea), señala que, si se logra estabilizar la economía, los pronósticos descartan un fuerte aumento del tipo de cambio. Apuntan a que, más bien, su evolución seguiría el ritmo de la inflación y se mantendría por debajo del promedio histórico.

Esto implica que los costos argentinos en dólares seguirán altos. Para enfrentarse a esta situación, plantea, será necesario que el Gobierno baje los impuestos, reduzca las regulaciones, elimine obstáculos laborales y consiga bajas en los aranceles para ingresar productos en otros países.

Añade que las empresas buscarán ser más productivas y que es probable que, en un primer momento, reduzcan sus plantas de personal, pero luego deberán incorporar equipamiento y tecnología, lo que demandará la realización de inversiones. Esto, a su vez, requerirá de acceso a financiamiento a tasas razonables.

"El vaso medio vacío es el problema de los altos costos en dólares y el menor consumo mundial de vinos, entre otros; el vaso medio lleno es que en una economía más estable mejora la previsibilidad para inversiones, que permiten elevar la productividad, favoreciendo la competitividad mendocina", cierra Day con un aporte de optimismo.

Dificultades para planificar a largo plazo

Martín Clement, presidente del Consejo Empresario Mendocino (CEM), señaló que la inestabilidad tan marcada en el país acota la posibilidad de planificar a largo plazo, que es lo que requiere cualquier proyecto de exportación, que busque ser sustentable (y que es lo que piden los mercados más eficientes, a los que se quiere apuntar como región y como provincia).

Planteó que, en su trabajo como asesor de comercio exterior, hace una comparación con los deportes masivos, como el fútbol, el vóley o el básquet, que puede practicar cualquiera, y los extremos, como ala delta o esquí competitivo, que requieren de una preparación distinta, de planificación, de un entrenador, de un equipo profesional.

"La exportación y el comercio exterior son como un deporte extremo: se necesita planificación y un contexto que sea apropiado para poder lanzarte", expresó. Y añadió que "las exportaciones del país no van a crecer, ni lo van a hacer de forma sustentable, si no se dan las condiciones apropiadas, que son políticas, sociales y económicas".

El titular del CEM señaló que también se puede analizar el tipo de cambio, cuestiones estructurales vinculadas a la logística, el sistema impositivo, las cargas laborales, porque todas "hacen a esas condiciones de competitividad que debe tener cualquier economía para poder exportar y hacerlo de forma sustentable". Detalló que esto se observa en Chile, con casi cuatro décadas de estabilidad, ventajas geográficas potenciadas por inversiones en infraestructura.

47%

Vinodependiente

La estructura exportadora de Mendoza está muy concentrada en un solo sector: el vitivinícola, que representa el 47% del total de las ventas.

ARCHIVO / LOS ANDES

ADVERTENCIA. Industriales pidieron revisar la normativa vigente en materia de competencia desleal.

Seguridad. La UIA exige controles más duros contra el contrabando

RECLAMO. Los industriales advirtieron que el 40% de la mercadería no tiene origen legal. Pidieron reformas aduaneras y coordinación entre organismos.

La Unión Industrial Argentina (UIA) manifestó su preocupación por el creciente contrabando de productos importados, un fenómeno que afecta directamente a las empresas que cumplen con sus obligaciones fiscales y a la competitividad de la industria local.

Los representantes de la UIA destacaron que esta práctica ilegal fomenta la informalidad y representa un riesgo para los consumidores. Durante la reunión mensual de Junta Directiva, la UIA subrayó la necesidad de revisar la normativa vigente sobre competencia desleal y reforzar los controles en frontera.

Los encuentros con el Ministerio de Seguridad resaltaron la importancia de los operativos de vigilancia, el equipamiento y las capacitaciones a las fuerzas de seguridad, así como la coordinación con otras áreas del gobierno para frenar el ingreso irregular de mercadería.

UIA y sectores industriales reclaman medidas concretas contra el contrabando

Los representantes de distintas cámaras industriales alertaron sobre el impacto de la venta de productos importados por plataformas online, donde no se pagan impuestos y existe un vacío legal que dificulta su control.

Los integrantes de la Cámara de Tabaco señalaron que los productos sin humo son consumidos por 1,4 millones de adultos en la Argentina, a pesar de la prohibición absoluta de su venta, y advirtieron que la falta de normativa local complica la regulación de su producción, calidad y componentes.

Por su parte, desde la Cámara de la Industria Cervecera advirtieron que el 40% de la mercadería relevada en puntos de venta en AMBA no tenía un origen legal y remarcaron que la ley aduanera actual facilita que productos confiscados vuelvan al mercado mediante subastas sin controles sanitarios adecuados y a precios irrisorios.

Martín Rappallini, en representación del sector industrial, enfatizó: "La presión tributaria es determinante para que las empresas puedan ofrecer bienes al precio y la calidad que demandan los consumidores del mercado local e internacional, y por eso necesitamos avanzar en reformas que mejoren la competitividad de la industria argentina".

Agenda Federal y actividad industrial: la UIA fortaleciendo la competitividad

La UIA continúa con la Agenda Federal 2025, recorriendo distintas provincias para promover la competitividad industrial. En Santa Fe, durante la celebración del Día de la Industria en Las Parejas, Martín Rappallini entregó el Decálogo del Nuevo Contrato Productivo al gobernador Pullaro y visitó las plantas de Semirremolques Vulcano y Acerías 4C.

Por su parte, desde la Cámara de la Industria Cervecera advirtieron que el 40% de la mercadería relevada en puntos de venta en AMBA no tenía un origen legal y remarcaron que la ley aduanera actual facilita que productos confiscados vuelvan al mercado mediante subastas sin controles sanitarios adecuados y a precios irrisorios.

"La presión tributaria es determinante para que las empresas puedan ofrecer bienes al precio y la calidad que demandan los consumidores".

Martín Rappallini, en representación del sector industrial, enfatizó: "La presión tributaria es determinante para que las empresas puedan ofrecer bienes al precio y la calidad que demandan los consumidores del mercado local e internacional, y por eso necesitamos avanzar en reformas que mejoren la competitividad de la industria argentina".

Agenda Federal y actividad industrial

La UIA continúa con la Agenda Federal 2025, recorriendo distintas provincias para promover la competitividad industrial. En Santa Fe, durante la celebración del Día de la Industria en Las Parejas, Martín Rappallini entregó el Decálogo del Nuevo Contrato Productivo al gobernador Pullaro y visitó las plantas de Semirremolques Vulcano y Acerías 4C.

Los representantes de distintas cámaras industriales alertaron sobre el impacto de la venta de productos importados por plataformas online, donde no se pagan impuestos y existe un vacío legal que dificulta su control. También reclamaron mayor articulación entre la AFIP, Aduana y fuerzas federales para detectar focos de contrabando y asegurar que las sanciones sean efectivas, evitando que la mercadería vuelva al mercado de manera informal. Subrayaron, además, la necesidad de impulsar campañas de concientización en consumidores sobre los riesgos de adquirir productos sin trazabilidad, que no sólo generan pérdidas fiscales y competencia desleal, sino que también comprometen la salud y seguridad de la población.

El consumo se enfría. Pesimismo en los hogares

ESTUDIO. Las expectativas de los consumidores se desploman y septiembre habría cerrado en negativo. El año terminaría con un leve repunte frente a 2024. Se posterga la reactivación.

Crece el pesimismo en los consumidores. Las expectativas positivas que se sostenían, pese a las dificultades, empiezan a debilitarse. Se invierte la ecuación y la mirada negativa del presente prevalece por sobre la positiva del futuro.

El consumo masivo se estancó en el inicio del segundo semestre, golpeado por la pérdida de poder adquisitivo —con menores ingresos disponibles, sin subas salariales y con más gasto en servicios— y por el encarecimiento del crédito tras la suba de tasas. El sector proyecta cerrar 2025 apenas por encima de 2024, mientras la recuperación se posterga para 2026. Según los analistas, septiembre también habría terminado en terreno negativo.

Las ventas en supermercados cayeron 1,9% en agosto respecto de julio, según Scentia. Contra agosto de 2024, aumentaron 4%, y en lo que va de 2025, acumulan una suba de 1,2%. Pero la tímida reactivación no alcanza a recuperar la pérdida del año pasado, cuando las ventas se contrajeron 15%.

La Universidad de Palermo (UP) también reflejó en su índice mensual una baja de 3,2% del consumo privado en agosto versus julio, aunque tuvo un avance interanual de 5,5% y acumula once meses de incremento, con 13,7%.

En tanto, el indicador de la Cámara Argentina de Comercio (CAC) retrocedió 0,5% interanual en agosto y tuvo una retracción de 0,6% contra julio, descontando los efectos estacionales habituales.

Por su parte, el Índice de Confianza del Consumidor de la Universidad Di Tella cayó 0,3% frente a agosto a nivel nacional y acumula una baja de 13,5% desde diciembre de 2024.

Quiebre de las expectativas en el consumo

"El tercer trimestre está marcado por un cambio: la realidad quebró las expectativas que sostenían la ilusión, aún a pesar de la dificultad. Hoy, este presente se impone sobre la promesa de un futuro de cambio", apuntó el último relevamiento de la consultora Moiguer.

"Lo que al inicio del año era esperanza de futuro por encima de un presente adverso se revierte ante la caída de los indicadores macro, los escándalos y los reveses legislativos", destacó. Así, pasó de 37% a 46% –un aumento de nueve puntos – entre los 3.900 encuestados el sentimiento de un presente negativo.

Y agregó que "el consumo tracciona más por expectativa que por realidad". "Hoy, la combinación de incertidumbre, dólar en alza y precios que no bajan comienza a enfriarlo", adelantó.

La clase media-baja y el segmento correspondiente al Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) imprimen el pesimismo, sesgando hacia abajo la percepción general, precisó Moiguer. Un 48% se manifiesta pesimista y 42% cree que hay una alta probabilidad de crisis económica. A su vez, 46% piensa que la inflación va a empeorar, al igual que un 40% sobre la estabilidad laboral.

Se abre así un panorama de mayor cautela y los hogares adoptan una actitud de resguardo frente a la incertidumbre. "El esfuerzo es grande y la retribución no está al nivel", resaltó.

Y anticipó: "En un país tan cambiante, la clave estará en lo que ocurra en las próximas semanas: si la esperanza logra recuperarse o entraremos en un pesimismo general".

"El calendario electoral debilitó el crecimiento heterogéneo de la primera mitad de año, lo que podría mantenerse si la incertidumbre atada al escenario político se sostiene", afirmó Gabriel Foglia, decano de la Facultad de Negocios de la UP.

Julián Fernandez, manager de NielsenIQ, coincidió en que "el consumo está estancado". "Si bien viene de un segundo trimestre positivo, el segundo semestre no acelera y se proyecta 2% de crecimiento anual, por debajo de las previsiones iniciales de 8%, repunte mínimo frente a la caída de 2024. La recuperación es débil y no alcanza para compensar la pérdida.

ARCHIVO / LOS ANDES

ESTUDIO. Consultoras aseguran que la recuperación es débil y no alcanza.

La PASSás
y disfrutás bien

2x1 en CINES

LOS ANDES
PASS

CLUB DE BENEFICIOS

Descargá nuestra app
ingresando a
www.losandespass.com.ar

DESCARGAR EN Google Play
Descárgalo en el App Store

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

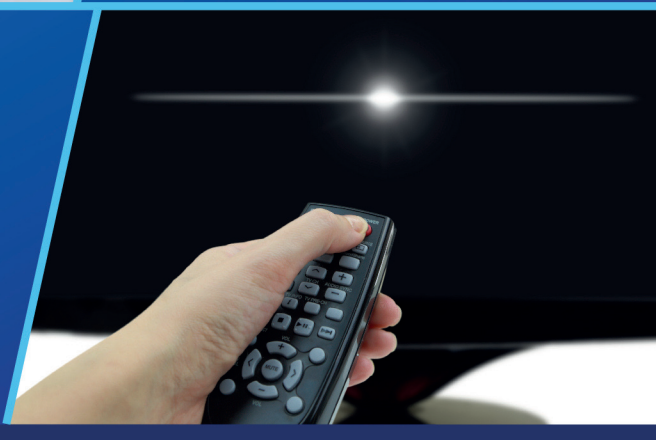
Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**



Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

Gabriela Cabezón Cámara: "No sé si la estupidez está reinando, sí sé que está gobernando"
P. 6

Comparamos los diseños, cámaras e Inteligencia Artificial de los mejores celulares del 2025
P. 10

DOMINGO
5 DE OCTUBRE
DE 2025

VIVA
LA REVISTA
DE CLARÍN

VIVA

A un año y medio de su internación en una clínica psiquiátrica, Benito Fernández siente que pudo superar el momento "más difícil, horrible y oscuro" de su vida. Con nueva pareja y a la espera de su segundo nieto, dice: "Aposté a la vida".

VOLVER A LA LUZ

"ENCONTRÉ AL BENITO DEL COLOR Y LA LUZ"

BENITO FERNÁNDEZ

El diseñador dice que la internación en un psiquiátrico le permitió resetearse luego del período "más oscuro y horrible" de su vida. Habla, también, del bullying que sufrió por su dislexia y de un presente que es puro disfrute.

TEXTO **ALEJANDRO CZERWACKI** (CONSULTOR PSICOLÓGICO Y PERIODISTA) FOTOS **CRISTINA SILLE**

Directo, sensible, afectivo, hoy está con muchas ganas de expresarse, de poner play y decir todo lo que necesita poner en palabras. "Yo hablo mucho", dice riéndose, promediando el encuentro, dejando en claro también que disfruta ser escuchado. Recientemente pasó por momentos muy difíciles, económicos y de salud mental, que sigue procesando y recalculando, tomándose los tiempos necesarios para mejorar.

Benito Fernández, no hace falta mucha presentación, es uno de los diseñadores de moda más reconocidos del país, con casi cuarenta años de profesión, que ha vestido a las modelos más importantes y a figuras como la Reina Máxima de los Países Bajos y Priscilla Presley. Marca registrada, le puso su nombre a perfumes, a zapatillas y hasta a un edificio próximo a inaugurarse.

-Si pudieras escanearte: ¿Cómo te sentís hoy?
-Mirá, hoy estoy en un momento de mucho disfrute, tanto con mi nieto Fermín como con mi carrera, que volvió a estar a tope. Pero me pasa que después del año que pasé, de mi internación, todavía hay momentos con pequeñas dificultades que tengo que atravesar, que ahora son mínimas, pero me llevan un poco a tiempos muy oscuros. (Piensa) Pero la verdad es que no puedo creer estar en el momento que estoy. Y todo eso después de haber pasado el año más difícil, más horrible y más oscuro de mi vida.

-Repetís mucho la palabra oscuro...
-Sí. De hecho, mi primera colección, cuando salí de la internación, se llamó Luz. Porque tenía que ver con esto. De haber pasado por un lugar tan oscuro y de, gracias a la internación, haberme encontrado a mí mismo. Todos te dicen: "Tenés un nieto que amás, tenés una profesión que querés", pero nada de eso te salva. Lo único fue encontrar el Benito que soy, que era, y que tiene que ver con la luz, con el color, con la alegría, con el disfrute. Y la verdad que agradezco haber tomado la decisión de haberme internado. Me parece que eso fue fundamental.

-¿Qué es la oscuridad para vos?
-Es la angustia, encerrarte los fines de semana, bajar la persiana y estar a oscuras y no hablar con mis seres queridos de lo que me estaba pasando. No sentir... (hace un silencio). No tener nada que te motive, es muy difícil. Es un combo tan explosivo, que no se puede describir. Hay que pasarlo para saber lo que es. De hecho, yo he tenido bajones, mi padre se suicidó años atrás, he pasado cosas fuertes en mi vida, pero esto que me pasó el año pasado nunca estuvo en mi cabeza.

-¿Cuál es la foto, la imagen que grafica el peor momento de sentirte así?
-Una foto es eso de estar encerrado en mi cuarto sin ver el sol. Sin que nada me motivara, ni mis afectos ni mi profesión que amo. Un estado de vulnerabilidad tremenda, no podía ver Instagram porque obervaba que todo el mundo era feliz pero yo no... Aunque, por ahí, la foto es engañosa y uno aprende a saber que esa red social no es la felicidad. Pero en ese momento a mí me representaba que cualquiera era más feliz que yo.

-¿Te molestaba ver que los otros supuestamente estaban felices?
-No es que me molestaba, que dé envidia, sino que decís ¿dónde estoy yo? ¿Dónde está mi felicidad? ¿Dónde la perdí? ¿Cuándo la perdí? Y cómo podía recuperarla. Eso me angustiaba mucho, muchísimo. Y después, en la internación, otra cosa fue la cancelación. Me parece que con los temas mentales hay un prejuicio tremendo. Nadie habla y eso es lo peor. Creo que mucho de lo que me pasó fue por no hablarlo con mis hijos. Fijate que mi padre se suicidó cuando yo tenía treinta y pico de años, mi madre murió hace ocho, mi hermano hace cinco...Es como que quedé solo con mis hijos y no quería decirles a ellos. Llevarles una problemática a un hijo es muy difícil. Y al final terminé perjudicándolos más que si les hubiese comentado. Por eso siempre digo que hay que arrancar primero con hablarlo con los seres queridos, amigos o familiares. Después recurrir a los especialistas. Y no hay que tener prejuicio a la medicación. Yo tenía mucha idea con la internación de compartir un cuarto con una persona extraña.

> No tener nada que te motive es muy difícil. Es un combo tan explosivo, que no se puede describir. Hay que pasarlo para saber lo que es. Agradezco haber tomado la decisión de haberme internado.

Vida en positivo.
Benito con Toto, el perro que adoptó en mayo de este año. Otra gran compañía.

-¿Y cómo viviste ese tiempo que pasaste en una clínica de salud mental?
-Me reseteó de una manera tremenda. Yo estuve un mes y medio internado. (Medita) Sí, lo que tenía era mucho miedo al prejuicio que hay con las cuestiones mentales, que recién ahora, hay personalidades jóvenes que salen a contar. Siempre le tuve más miedo a las cuestiones mentales que a las físicas. De hecho, mi papá cayó en una depresión. No se habla de las cuestiones mentales.

-Mencionaste a tu papá y toda su situación con su salud mental. ¿Te sentiste espejado con lo que él vivió?
-No, no. Tal vez cuando cumplí la edad de él me replanté a ver si me pasaba lo mismo...

-¿Qué edad tenía?
-(Piensa, hace cálculos) Cincuenta y dos. Pero a ver, yo con mi padre de chico no me llevaba tan bien, tampoco mal. Yo tuve una infancia muy linda, salvo mi dislexia, que fue el único bullying externo e interno que tuve en mi vida de chico. Yo no era tan el hijo que él quería y él no era tan el padre que yo quería, en un punto. Y después eso yo lo pude transformar. Él disfrutó mi carrera aunque me hubiese encantado que conociera a Fermín. Pero no me quedé con ningún reproche, nada que hablar, nada pendiente... Sabía de dónde venía él, que se le murió la madre cuando nació. Yo creo que hay cosas que es muy difícil de...

-Estás hablando de tu abuela...
-Mi abuela, sí. Se le muere en el parto ¿entendés? Yo no sé si esas cosas tienen solución. Es como que te abandone tu padre de chiquito. Hay cosas que me parece que es muy difícil de resolver.

-Vos siempre fuiste de expresarte. Nunca tuviste dificultad, más allá de la dislexia de chico. Ahora, en esta etapa: ¿Había algo que necesitabas por ahí verbalizar y no lo estabas pudiendo hacer?
-Sí, bueno, yo siempre luché contra los prejuicios. Primero por ser disléxico. Al leer mal hacía todo mal y la mirada del otro era que lo hacía mal y la mirada mía también. Después, elegir una carrera que hace cincuenta años atrás no estaba bien vista para un hombre, con todo el prejuicio que había. Después, luego de tener una familia hetero, elegir otra sexualidad. Y siempre me pareció que estaba bueno compartirlo con la gente. De hecho, una anécdota muy tonta, pero yo me hice pis hasta los 14 años y también lo dije. Los padres me agradecieron que contara todo esto, tienen que ocuparse, pero no preocuparse. Pero yo vengo de una generación donde todo se ocultaba. Y yo como nadie me miraba en mi casa, yo hacía lo que quería. Entonces, por otro lado digo: ¿fue un problema o no fue un problema? Porque hice lo que quise, me puse la ropa que quise, elegí la carrera que quería y que no estaba en la mira de nadie. Y eso estuvo bueno. Me parece que fue genial.

-¿Nadie te miraba, decís?
-Exacto, tal vez mi hermano era el

que hacía todo perfecto, que estudiaba impecable, que se recibió a los 16 años en el colegio, a los 23 en la Facultad, fue a hacer un máster a los Estados Unidos. Por ahí él, que era el mayor, tenía toda la exigencia y toda la presión y por ahí no tuvo la libertad de hacer las cosas que quiso como yo. No se fijaban en mí y entonces hice lo que quise. (Suspira) Por ejemplo, yo hace treinta años que no leo. Y yo puedo estar hablando con vos y llego a las cosas de otra manera. Vos llegás a través de la lectura y yo llego desde otros lugares. Entonces el disléxico lo que tiene es eso, que va encontrando distintos caminos para llegar.

-¿No leés hace treinta años por la dislexia?
-Sí. Siempre me costó mucho leer. Y eso me llevaba a escribir mal, a tener faltas de ortografía y eso me bloqueó. Entonces, como que le tomé mucha bronca a la lectura. Igual estudié Derecho y me faltaban ocho materias para terminar, pero llegó un punto en que dije, no, no quiero leer más, no leo más. De hecho, ahora me cuesta leer los subtítulos de las películas. Me parece que también ahí hay como un prejuicio, en que si no leés, no sos intelectual, no sos inteligente.

-Lo contás como con cierto enojo...
-Sí, a ver, fue mi enojo. Dejé de leer por el enojo que me causó, porque fue un dolor, fue un bullying que tuve en mi infancia y adolescencia. Entonces: ¿por qué tengo que luchar con esto? Y no quiero que la lectura sea parte de mi vida.

-Pero hay una dificultad. No es solo bronca.
-Sí. Hay una dificultad. Sí, ahora, por ejemplo, están los libros que los podés escuchar, capaz eso debe ser un alivio pero no quiero. Ya no es parte de mi vida.

-Y te tuviste que readaptar a esta sociedad...
-Me tuve que readaptar y soy diferente. No siento que esté alejado. Me reinventé, ¡cumplo el año que viene cuarenta años de profesión!

-En relación a todo lo que te pasó el año pasado. ¿Cómo lo viviste pensando que la moda es mucha imagen y vos estabas fundido económicamente y muy triste?
-Como decís vos, es una carrera con mucho show y demasiada imagen para afuera. Pero yo siempre me centré en mis hijos en otros momentos complicados o incluso de éxito. Porque yo llegaba a casa y yo era papá, mis chicos me bajaban a trompadas. Lo que me pasó con la internación y como lo mío era toda imagen, hubo mucho prejuicio con las cuestiones mentales, qué iba a pasar cuando yo saliera y fundido. ¿Qué me pasó? Que ninguna de mis clientas que se estaban haciendo vestidos mientras yo estaba internado se

NY + BA.
Arriba: Benito en el New York Fashion Week, donde presentó su colección Latir. Abajo: retratos y detalles de su atelier de Recoleta.

dio de baja. ¿Vos te estás por casar, tu diseñador está internado en un psiquiátrico y no te vas a hacer el vestido en otro lado? Es más, hay clientas que pagaron la totalidad del vestido, sabiendo mi situación económica.

-O sea, el glamour no se fijó tanto en lo que te pasaba...
-Sí, sentí en la primera fiesta que fui que algunos se corrieron de la foto. A ver, fue duro en un punto, pero entendí que yo también tenía ese prejuicio. Y pensé: se corren de la foto porque no estamos hablando del tema. Y todos estamos pasando por momentos difíciles. Hoy soy amigo de todas, las quiero a todas. Pero ese momento fue muy duro para mí. Porque además de los problemas económicos, tenía temas familiares.

-Y colapsaste.
-Y colapsé. Pero igual, la realidad es que cuando mi psicólogo y mi psiquiatra propusieron internarme, pese al prejuicio que tenía de compartir un cuarto, de ir a un lo-

quero, lo entendí. Y la verdad que tomé la decisión, necesitaba desconectarme de todo, no tener el celular, resetearme. Vuelvo a lo mismo, necesitaba encontrarme. No había nada que me motivara, nada, absolutamente nada, ni lo más querido del mundo me sacaba.

-Y en esa búsqueda, ¿con quién te encontraste?
-Con Benito. Sí, con Benito, con el color. Con la luz. Soy una persona que siempre aposté a todo. Aposté a la vida y ya no tenía ganas de nada. Entonces tuve que encontrar ese Benito. Ni mi nieto me sacaba. Hoy me decís: "Cerrá la boutique o no ves más a tu nieto" y cierro el local de una, las mando a mis clientas a cagar a todas (larga una carcajada). Hoy mi nieto es prioridad en mi vida, es una luz. Y ahora, bueno, mi hija me va a matar, pero voy a ser abuelo de nuevo.

-¡Felicitaciones!
-Esto es una primicia. Estoy chocho. La verdad que disfruto mucho la cuestión en familia porque aparte yo amo mucho mi casa. No soy de salir, voy a los eventos y estoy diez minutos. Pero siempre fui así.

> Me parece que con los temas mentales hay un prejuicio tremendo. Nadie habla y eso es lo peor. Creo que mucho de lo que me pasó fue por no hablarlo con mis hijos.

-¿Y cómo está tu relación con tu hijo que estaban peleados?
-Con mi hijo ahora estamos... Bueno, tuvimos contacto cuando yo salí y él se fue a Brasil. Lo que pasa es que después fue muy difícil la comunicación a la distancia, entonces hay muchas cosas que sanar y bueno, supongo que algún día se dará. Lo adoro, es el amor de mi vida, igual que mi hija Marina. Pero las relaciones familiares son muy difíciles.Es un capítulo que está abierto a escribirse.

-¿Estás en pareja?
-(Titubea al responder) Mmm no, bah, sí estoy con alguien... (ríe cómplice). No, no sé. Es una pregunta muy difícil. Es alguien que no vive en Buenos Aires. Me siento como muy acompañado, muy cuidado. Me gusta lo que genera en mí, lo que genero en él. Siento que todavía no estoy preparado pa-

ra una pareja. Yo siempre conviví con mis parejas. Yo estuve casado ocho años con Victoria, la mamá de mis hijos, con quien tengo una relación re linda. Tuve cuatro parejas gays, con las primeras estuve tres años cada una y después la última, seis meses. Y hoy lo que me pasa es que todavía tengo que sanar un montón de cosas. Tengo que encontrarme y no es tan rápido. Es un proceso... Pero me pasa que, no sé, ocurrió algo con el banco o qué sé yo y me remonta a ese lugar de locura, de todos los días un quilombo.

-¿Y qué es exactamente lo que sentís?

-Me pongo muy sensible, entonces necesito ir con más tranquilidad. De hecho yo me tomé casi todo el día para esta nota porque sabía que iba ser una entrevista profunda y porque sé que necesito no estar en la vorágine que estaba antes. Dos años atrás hubiera metido una prueba antes que vinieras vos y otra dentro de veinte minutos.

-Te estás escuchando un poco más...

-Me estoy escuchando más y me estoy dando tiempos que antes no me daba. Por ejemplo, llego a casa y las primeras dos horas no atiendo el teléfono. Sábado y domingo igual. Atiendo el teléfono a mi pareja, mi hija, mi nieto, mis amigos, pero ¿viste que la gente habla laboralmente y te escribe los fines de semana? Estoy a cuarenta años de haber empezado mi carrera, tengo 65 años y la semana que viene me voy a hacer el trámite para jubilarme. Voy a cobrar trescientos cincuenta mil pesos. Así que ya me salvé. Este país de locos...

-¿Algo en particular con la idea de la jubilación en vos?

-No, no. Es un hecho simbólico. Me hubiese gustado tener una jubilación acorde a lo que he trabajado. Como que voy a tener que trabajar toda mi vida. Pero también cuidarme toda mi vida, digamos. Pero bueno, sé que lo mío tiene que ver con la imagen, sé que eso es importante, entonces bueno, trato en lo posible de cuidarme lo máximo posible, pero me cansa eso.

-Dentro de muchísimo tiempo: ¿Cómo te gustaría que te recuerden?

-Creo que me van a recordar como un transgresor que atravesó prejuicios, que es lo que más me gusta en la vida, como alguien con un ADN muy fuerte. Yo creo que la gente tiene claro quién es Benito Fernández y me deja tranquilo. Sé cómo me van a recordar. Sé que atravesé muchas cosas, que hice mucho por la moda en la Argentina. Después de la internación fue muy bruto el cariño de la gente. Entonces ya está, tengo mi nieto divino y ahora el que viene. Nada, que me recuerden como eso. ■

Su laureada novela *Las niñas del naranjel* es candidata a un importante premio en Estados Unidos. La autora argentina dice: "La literatura es el verdadero reino de la libertad".

TEXTO **ENZO MAQUEIRA** FOTOS **ARIEL GRINBERG**

GABRIELA CABEZÓN CÁMARA

"HAY QUE PENSAR EN TÉRMINOS UTÓPICOS"

Hace ya varios años que el nombre de Gabriela Cabezón Cámara resuena en las lectoras y los lectores de buena parte del mundo. Sus novelas, una combinación de lo clásico con lo *queer*, cosechan elogios que se plasmaron en los muchos premios obtenidos por *Las niñas del naranjel*, su novela más reciente, cuya traducción al inglés es semifinalista del National Book Award, uno de los más prestigiosos de Estados Unidos, que se falla el 19 de noviembre. "Los que eligen son colegas: periodistas de cultura, escritores, críticos. Eso es hermoso y me tiene chocha", dice Gabriela.

Las niñas del naranjel (un abordaje ficcional y cargado de lirismo de la vida de Catalina de Erauso, que en el siglo XVII, haciéndose pasar por varón, combatió en la conquista española de Sudamérica), ya ganó los premios Sor Juana Inés de la Cruz (en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara), Ciutat de Barcelona y Medifé FILBA. Gabriela, además, obtuvo el año pasado el Konex de Platino a la categoría novela.

Estos son solo algunos de los reconocimientos para esta mujer que conversa con tono sereno, iluminada por el medio sol de una ventana del viejo bar Británico de San Telmo. Vino por unos días a Buenos Aires, porque pasa largas temporadas en La Pedrera, Uruguay, donde disfruta el mar y la calma pueblerina junto a su pareja, la humorista gráfica y también escritora Maitena. Una historia de amor que empezó hace poco más de un año y que ya tiene destino de casamiento.

La primera novela de Gabriela, *La Virgen Cabeza*, la historia de una travesti en una villa del conurbano, se mezcla con un lenguaje que rememora los puntos más altos de todo cuanto se escribió en nuestro idioma. *Le viste la cara a Dios* denuncia la trata de personas con octasílabos –una forma poética muy frecuente en siglo XV– inspirada en *La bella durmiente*. Su exitosa *Las aventuras de la China Iron* pone a la mujer en el lugar donde históricamente se ubicó el popular gaucho Martín Fierro, pero una vez más lo hace con una manera particular de narrar que se encumbra en el lenguaje más exquisito. Lo clásico y lo popular, esa combinación tan típica de la obra de Cabezón Cámara, no parece ser parte de una elección meramente estética, sino de una intención política y de una experiencia de vida.

> Una vez casi me atropella un tren porque crucé las vías leyendo. Tenía trece años. Me salvó una mujer que me agarró del pelo y me sacó.

A la espera.
Cabezón Cámara está entre las semifinalistas del National Book Award 2025 en la categoría Literatura Traducida por *Las niñas del naranjel*.

-¿Solo puede escribir quien tiene una vida acomodada?
-No. Yo soy la evidencia de eso. No tenía un mango cuando empecé a escribir. Lo único que hacía todo el día era leer. Caminaba leyendo, viajaba leyendo. Una vez casi me atropella un tren porque crucé las vías leyendo. Tenía trece años. Me salvó una mujer que me agarró del pelo y me sacó.

-¿Qué leías en esa época? ¿Cómo fue tu recorrido como lectora?
-Estaba fascinada con Dostoyevski.

Siempre me encantó leer. Mis viejos no tenían libros porque eran de clase media baja. Mi papá era empleado de comercio y mi vieja era ama de casa y había sido empleada textil. No tenían formación, habían hecho la primaria y después habían salido a trabajar. Pero se dieron cuenta de que a mí me gustaba leer, así que me compraron unos libros infantiles de la editorial Sigmar, cuadrados, grandes, que tenían dibujos. Empecé a leer con eso y no paré nunca. Leía todo lo que encontraba. Tenía unos vecinos que también eran laburantes pero contaban con un poco más de plata que mis padres y tenían algunos libros que me iban pasando. Había de todo. Libros que hablaban de sexo, de drogas... Yo no entendía mucho, pero no paraba de leer. Después les robaba plata a mis padres, me iba a la librería y me compraba libros. Cuando volvía me cagaban a trompadas, obviamente. Con el tiempo descubrí las bibliotecas públicas.

-¿Ya escribías?
-Algunas cositas. Poemas, cuentos, reflexiones. Me gustaba. Yo en el colegio tenía amigos y me llevaba bien con mis compañeros, pero la casa de mis viejos a veces era un infierno. Era difícil estar ahí, entonces me la pasaba leyendo y, mientras leía, estaba todo bien.

-¿Fue muy difícil plantearles tu sexualidad?
-No les gustó mucho. Supongo que se la veían venir, pero no estoy segura. Eran muy represores de cualquier forma de sexualidad.

-¿Un día les dijiste?
-Supongo que sí, pero no me acuerdo.

-¿Te echaron de tu casa?
-Algo así.

-¿Qué edad tenías?
-Dieciocho.

-Muy chica, aunque en esa época, a los dieciocho, se era más adulto.
-No sé si era más adulta, pero en esa época podías encontrar un trabajo que te permitiera pagar un departamento de un ambiente y tener un poco de plata para comprar arroz.

-Estamos hablando de los años ochenta, la recuperación de la democracia, la primavera alfonsinista. ¿Cómo viviste esa época?
-Era la adolescencia, la juventud, un despertar de todo, así que no tenía mucho con qué comparar. De todas maneras, era una sociedad mucho más conservadora que ahora. La patria potestad, por ejemplo, todavía era exclusiva de los padres hasta que Alfonsín lo modificó. Pero también existían lugares como el Parakultural...

-¿Conociste a alguno de los referentes del Parakultural?
-Un poquito, porque siempre fui muy tímida. Conocí a Batato Barea. No era mi amigo, pero alguna vez charlamos. Yo estaba fascinada. Una vez, lo vi travestido como lo hacía él: como una mina *freak*, medio cachivache. Estaba parado en el escenario leyendo el poema *La higuera*, de Juana de Ibarbourou. Para mí fue descubrir un mundo donde podía vivir. Fue muy formativo. Encontré un lugar donde supe que había otras formas de escribir, de pensar, de sentir. Empecé a entender las mezclas: un poema escolar –que no era escolar cuando Juana de Ibarbourou lo escribió, pero que te lo enseñaban en la escuela de una manera muy formal– en la voz de una travesti rara resignificaba todo.

Comprometida.
Además de ser una referente de la literatura argentina contemporánea, Cabezón Cámara milita las causas del feminismo y el ambientalismo.

> Yo revisaría si los varones jóvenes están tan enojados con el feminismo o si están furiosos porque les pagan miserias por trabajos en condiciones pésimas.

-Tu literatura requiere de un lector muy atento, tanto que uno podría pensar que no es mayoritario, pero sin embargo sos muy leída. ¿Fue una sorpresa encontrar tan buen recibimiento?
-No me lo esperaba. Mucho menos que el libro mío que más se leyera afuera fuera *Las aventuras de la China Iron*, una novela relacionada con la gauchesca, con algo muy argentino. Muchas veces me pregunté a qué obedeció, cómo es que le fue tan bien a un libro así en el extranjero. Pero bueno, yo cuando leía a los rusos había muchas cosas que no entendía, cuestiones de la cultura, fragmentos enteros en francés que no captaba y seguía de largo. Y así y todo, a mí me encantaba. Las novelas tienen muchas capas y no es necesario comprenderlas todas para disfrutar de la lectura. Además, no hay que subestimar a la gente. Es mentira que la gente no lee, es mentira que no entiende.

-¿No vivimos en un mundo donde

reina cierta estupidez?
-Cuando llegaste estaba mirando videos en Instagram, una pavada atrás de la otra, y sí, es medio idiotizante, pero no es lo único que hago. Y creo que es lo que le pasa a mucha gente. No sé si la estupidez está reinando, sí sé que está gobernando. Nunca hizo falta ser un genio para hacerse el guapo, ser un patotero, ejercer violencia y otras cosas que hoy vemos día a día, minuto a minuto.

-¿Cuál es tu diagnóstico? ¿Cómo y por qué llegamos hasta acá?
-Me parece que es un fenómeno global, así que no hay explicación únicamente local. Vivimos una gran concentración de la riqueza: hay mucha más gente mucho más pobre y mucha menos gente mucho más rica. Yo revisaría si los varones jóvenes están tan enojados con el feminismo, como se dice, o si están furiosos porque les pagan miserias por trabajos que tienen que hacer durante un montón de horas en condiciones pésimas. La ultraderecha toma la rabia de grupos sociales que injustamente han sido postergados y la encauza hacia cualquier lado. Se culpa a los inmigrantes, a las mujeres, a las diversidades, creyendo que salieron favorecidos, ignorando que las grandes mayorías hemos sido postergadas, que el problema es de clase. Pero el enojo es legítimo. Hay diez tipos que tienen cuatrocientos mil millones de dólares y miles de millones de personas que no tienen agua, que no tienen qué comer, qué respiran aire envenenado.

-Hay una crisis también de la democracia...
-Hubo gobiernos de la social democracia, donde incluyo al peronismo, que no pudieron revertir este proceso. Por supuesto que prefiero gobiernos social demócratas que no proponen dispararles a las personas que piensan distinto, pero la frustración de no haber encontrado respuestas suficientes en esos gobiernos llevó a la gente al enojo. Lo que falla de nuestra democracia es que es poco democrática. Necesitamos más y mejor democracia.

-¿Compartís las críticas que se le hacen al progresismo?
-Me parece que la idea de "progreso" es un problema. Hay un error en eso desde los cimientos, porque supone que los recursos son infinitos y los recursos son escasos. Si todo lo que te hace ciudadano tiene que ver con el consumo, entonces está todo mal. Para vos, para mí, para la Tierra. Y hay otro problema, un poco el mismo: la falta de democracia. No le podemos decir a alguien "persona de la calle", sino "persona en situación de calle", pero la solución no es esa, la solución es que esa persona no quede en la calle. No es cómo lo digo, es cómo hacemos las cosas para que todos vivamos mejor. Decimos "pueblos originarios" pero no les devolvemos sus tierras. De todas maneras, Argentina nunca fue un país muy políticamente correcto. No supe de nadie cuyo libro dejara de circular porque su libro fuera más o menos incorrecto. Y menos por los actos de su autor o su autora. Esos son problemas que sucedieron en otros países, como Estados Unidos.

-Lo que sí sucedió acá fue que, desde el poder político, se atacaron libros como *Las aventuras de la China Iron* o *Cometierra*, de Dolores Reyes
-Eso llegó desde un gobierno cuyo presidente habló de "niños envaselinados". Me parece un delirio. Y también me parece un delirio esa división que se hace y donde se obliga a la gente a estar de un lado o del otro. Te hablan de las dos caras de la moneda, pero el que piensa que un fenómeno tiene dos caras como una moneda, entonces piensa que ese fenómeno es una moneda. Será que ellos son alcancías, pero las personas tenemos matices. No hay solamente dos posiciones. Tenemos la capacidad de pensar por fuera de eso.

-¿Por qué creés que la ultraderecha insiste con esas fórmulas viejas como la censura o la persecución a los artistas? La historia demostró que así nunca se llega a ningún lado.
-Llegar, llegan. Y muy lejos. Pueden instaurar el miedo en la gente, pueden censurar voces, prohibir libros. Es cierto que a la larga todo eso termina de una manera u otra, pero en el medio pueden haber pasado cuarenta o cincuenta años, toda una vida. La derecha tiene una utopía que es solo para ellos: un mundo con poca variedad de voces y de pensamiento, ordenado como a ellos les gusta, donde nos fuercen a todos –pero especialmente a todas– a vivir solo una vida de las miles posibles. En la primera conquista, cuando se destruyó a los pueblos originarios, se los exterminaba para robarles las tierras, pero también porque había otra visión del mundo que no les gustaba. El poder trabaja constantemente para que percibamos como propios su visión del mundo y sus intereses. Y a ese poder, que es profundamente machista, no les gustamos las mujeres.

Con Maitena.
Cabezón Cámara está en pareja con la ilustradora y escritora. Aquí, en la marcha de los 10 años de Ni una menos.
Premiada en México.
El año pasado ganó el premio Sor Juana Inés de la Cruz.
En la Feria del Libro.
Hablando de *Las niñas del naranjel* en el stand de *Clarín*.

> No le podemos decir a alguien "persona de la calle" sino "persona en situación de calle", pero la solución no es esa. La solución es que no quede en la calle.

-¿Sirve la literatura como antídoto para esto?
-Todo lo que hacemos porque sí, lo que hacemos sin tener la más mínima perspectiva de ganar una moneda y le dedicamos lo mejor de nuestra vida, sirve contra esta lógica del poder. Los que escribimos nos sentamos durante años a hacer algo que nadie nos pide, que nadie espera de nosotros, que a priori no le interesa a nadie, que no genera ganancias sino muy extraordinariamente. Te dedicás a jugar con el lenguaje, a inventar mundos que no existen, a imaginar, igual que un chico. Todos fuimos poetas en la infancia. Es el verdadero reino de la libertad y por eso no les gusta, como tampoco les gusta el cine, la música ni nada que no sea pensado para generar ganancias para ellos.

-Y bajo esa mirada, sin embargo, muchos de los que se apropian de la palabra "libertad" no parecen muy dispuestos a honrarla. ¿Cómo se hace para recuperar su verdadero sentido?
-No lo sé. Si lo supiera me postularía a presidenta. Lo que sé es que lo que tuvimos hasta ahora, con sus luces y sus sombras, no sirvió.

-¿Ni en términos de derechos civiles?
-Algo se avanzó, pero no fue suficiente. Si no, mirá dónde estamos. Es evidente que si hay tanto enojo debe ser porque muchos de esos derechos no se respetaron. Si no nos sirve a todos, no sirve. Hay que empezar a pensar en términos utópicos, no de mal menor. ¡Mirá a dónde nos trajo el mal menor! Es muy triste una sociedad que piensa así, porque está pensando desde la resignación. Tenemos que pensar en el bien mayor. Y debemos empezar por entender que el planeta está amenazado, están pasando cosas muy preocupantes con el cambio climático: incendios, falta de agua, contaminación del aire. Tenemos que sentarnos a pensar algo distinto, nuevo, que puede abrevar de experiencias del pasado, pero que necesita poner al cuidado del planeta en primer lugar, porque eso va a generar cada vez mayores desigualdades.

-¿Te parece posible?
-No queda más remedio que intentarlo. Si no, asistiremos a la muerte de todo lo que conocimos . ■

Samsung Galaxy S25. Marco de aluminio con cristal que resiste golpes y rayones. Su IA analiza texto e imágenes. $ 2.500.360.

Google Pixel 10. Se destaca por su IA basada en Gemini. Traducción en tiempo real y gestión de notificaciones. $2.100.000.

Nothing Phone 3. Transparente, muestra sus circuitos con polímeros reforzados. $ 1.700.000.

iPhone 17 Pro Max. Se destaca por sus cámaras y sus soft dedicados a ellas y por su IA Apple Intelligence. $ 3.200.000.

Huawei Pura 80 Ultra. Sus lentes logran fotos con alto contraste y saturación. Apertura físca ajustable. $ 2.900.000.

Xiaomi 15T Pro. Cámaras con seguimiento de ojos y objetos en movimiento. Sobresale por su gran angular. Sistema Leica. $ 1.900.000.

Comparativa de las características clave del iPhone 17 Pro, Galaxy S25 Ultra, Huawei Pura 80 y Pixel 10.

A fondo, las cámaras, el diseño y la IA de los mejores celulares

TEXTO
MARCELO BELLUCCI

En un mercado donde la innovación se mide tanto en megapíxeles como en algoritmos, el lanzamiento de la familia iPhone 17 reaviva el debate: ¿vale la pena pagar más de tres millones de pesos por el último modelo de Apple cuando existen opciones más asequibles que prometen igualar -e incluso superar- su rendimiento en áreas clave?

Apple persigue la excelencia con su nuevo buque insignia, pero la competencia no le pierde pisada. Modelos como el Samsung Galaxy S25 Ultra, el Huawei Pura 80 Ultra, el Xiaomi 15T Pro, el Nothing Phone (3) y el Google Pixel 10 Pro no solo cuestan menos, sino que también ostentan argumentos sólidos para desafiar su hegemonía.

Esta comparativa profundiza en tres factores que moldean la experiencia: cámaras que capturan más que imágenes, inteligencia artificial (IA) que anticipa movimientos y un diseño que se ajusta como un guante a la mano.

Más allá del brillo publicitario, lo crucial es cómo estos equipos resuelven las exigencias. Desde crear fotos equilibradas, ofrecer herramientas que alivien la jornada y presentar un diseño que sea a la vez cómodo, elegante y armonioso con el trajín diario.

Súper cámaras

En el exigente terreno de la fotografía, tres nombres concentran el protagonismo: iPhone 17 Pro Max, Huawei Pura 80 Ultra y Xiaomi 15T Pro, que acaba de ser presentado. Según el sitio DxOMark, son las propuestas mejor calificadas, cada una con una mirada propia que combina óptica de precisión, IA y procesamiento de vanguardia.

El iPhone 17 Pro Max logra una óptima respuesta tanto en automatización como en control manual. En las tomas reproduce colores equilibrados, gestiona sombras mediante algoritmos HDR y mantiene una estética neutra que agiliza la edición profesional sin sacrificar precisión ni rango dinámico.

El Huawei Pura 80 Ultra apunta a quienes priorizan versatilidad y rendimiento extremo, incluso en condiciones adversas, como baja luminosidad o bajo el rayo del sol. El Xiaomi 15T Pro destaca por un tele 5x estabilizado, un gran angular luminoso y un ecosistema Leica que traslada decisiones creativas -color, focales, ráfagas- al momento de la captura.

En software, Apple sobresale por su interfaz intuitiva que abre acceso a retrato, macro, noche y ProRAW. Con la asistencia de una IA que selecciona las mejores tomas.

Huawei responde con un enfoque técnico: modos de pintura con luz, supermacro, apertura física ajustable y cámara lenta a 960 fps para un control minucioso.

En el Xiaomi, el ProFocus brinda seguimiento de ojos y sujetos en movimiento. Esto es útil en desfiles, canchas o retratos en fiestas infantiles. El sistema Master lens (23/35/46/75/115 mm) guía composiciones clásicas, acelerando decisiones de encuadre sin fricción.

Diseño y agarre

El iPhone 17 Pro, Samsung Galaxy S25 Plus y Nothing Phone (3) encarnan enfoques distintos en materiales, formas y experiencia de uso, según el sitio UL Benchmarks.

El terminal de Apple conserva la sobriedad de la marca: titanio pulido que equilibra solidez y ligereza, tratamiento antihuella para un tacto elegante, aunque algo resbaladizo en manos pequeñas. En las esquinas, logra transiciones suaves que dan continuidad visual, aunque el vidrio frontal muestra algunos signos de debilidad.

El Samsung Galaxy S25 Plus combina un marco de aluminio reciclado de grado aeroespacial con cristal Gorilla Glass Victus 3 en ambas caras, ofreciendo resistencia superior a golpes y rayones, certificación IP68 frente a agua y polvo y una textura mate que aporta un agarre seguro.

El Nothing Phone (3) apuesta por la transparencia, mostrando su circuitería con polímeros reforzados y aluminio. Su forma cuadrada y textura más cálida resultan originales, pero menos premium y menos cómoda en uso prolongado.

En cuanto a la resistencia estructural, el iPhone 17 ofrece gran tolerancia a torsiones y golpes, con el vidrio trasero como único punto débil. El Galaxy S25 Plus se impone como el más robusto gracias a certificación IP68 y materiales de alta resistencia. Nothing, pese a refuerzos internos, no iguala esa protección, aunque su ligereza mitiga daños en caídas moderadas.

Estos smartphones de alta gama están fabricados con titanio, marcos de aluminio y cristales que casi no se rayan. Sus precios van de los 1,7 millón de pesos a los 3,2 millones de pesos.

Inteligencia Artificial

En esta arena compiten tres gigantes: iPhone 17, Samsung Galaxy S25 y Google Pixel 10. El iPhone 17 incorpora Apple Intelligence, potenciada por el chip A19 y iOS 26, para ofrecer un ecosistema fluido y automatizado.

Esta IA oficia como un asistente invisible que aprende rutinas y contexto. Siri propone recordatorios, rutas y ajustes antes de que el usuario los pida, reduciendo pasos en cada interacción. Image Wand convierte descripciones en imágenes listas para compartir.

Galaxy AI en el S25 analiza texto, imagen, audio y ubicaciones para anticipar acciones. Su motor predictivo sugiere ajustes de cámara, traduce conversaciones en tiempo real y resume documentos largos.

Google Pixel 10, con Gemini Nano en Android 16, destaca por la fotografía computacional y la seguridad avanzada. Ajustes automáticos, traducción en tiempo real y gestión inteligente de notificaciones hacen que el dispositivo aprenda del comportamiento del usuario.

Analizando los precios, el que pica en punta es el iPhone 17 ($ 3.200.000), le siguen Huawei Pura 80 Ultra ($ 2.900.000), Xiaomi 15T ($ 1.900.000), Samsung Galaxy S25 ($ 2.500.360), Pixel 10 ($ 2.100.000) y Nothing Phone (3) ($ 1.700.000). ■

Christopher Cross. Titán de las FM con hits como *Sailing* y *All Right*, vuelve a la Argentina mientras trata de entender el nombre del género en que lo encasillan.

El rey eterno del yacht rock

TEXTO
SERGIO MARCHI
FOTO
AFP

Hace más de quince años, unos muchachones hicieron una serie de videos en YouTube como una especie de sátira mal actuada que ponía el acento en músicos que se hicieron populares en Estados Unidos a fines de los años 70. La serie tuvo un éxito enorme y de ahí se desprendió un nuevo nombre para algo que hasta ese momento era un concepto vago acerca del rock más suave: yacht rock, que abarcaba a varios intérpretes que se habían hecho populares entre 1976 y 1984. como Michael McDonald y The Doobie Brothers, Loggins & Messina, Daryl Hall & John Oates. Los chistes tenían juegos de palabras relacionadas con lo náutico y con lo suave, lo delicado.

De ese término impreciso, y un poco injusto Christopher Cross debería ser el rey, no solo por estilo o porque su éxito estalla en el medio del período que abarca la etiqueta, sino porque sus canciones tienen títulos que parecen haber nacido para la navegación en aguas abiertas: *Sailing* (navegando), *Ride like the wind* (viaja como el viento). Su primer disco se publicó en 1979, lleva su nombre y un flamenco en la portada que se ha convertido en su animal fetiche: vendió seis millones de copias y lo convirtió en el niño mimado de la industria con tres Grammys solo por el tema *Sailing* (cinco en total para él). La palabra *smooth* (suave, delicado), utilizada para la chacota de la serie online, sirve también para definir a este señor de 74 años, gentil y bastante didáctico, que es recordado por sus canciones que eran de alta rotación en tiempos en que proliferaban las radios para un público "adulto contemporáneo". Vuelve a la Argentina el 13 de mayo de 2026 para tocar con Toto, otros señalados por la etiqueta del *yacht rock* (aunque parece no gustarles).

La edad no afecta su imagen, siempre se caracterizó por la sobriedad y por esa gorra que no parece de capitán sino de cantautor comprometido. Viene de hacer una gira con Toto y Men At Work. "Esa configuración de tocar con otras bandas -cuenta Cross-, es muy placentera; con la mayoría de estos músicos he sido amigo de toda la vida y lógicamente nos divertimos muchísimo cuando salimos todos juntos de gira."

De la gorra
Un sello distintivo del look de este señor nacido en San Antonio, Texas, en 1951. En las tapas de sus álbumes prefiere ilustrar con flamencos.

> Escucho a Miles Davis o a Bach. A veces pongo un disco de James Taylor o Joni Mitchell. Pero lo que más escucho son noticias, me gusta sufrir.

La pregunta del millón: qué piensa del término *yacht rock*. "A ver... es como una cosa de amor/odio, pero con el tiempo aprendimos a aceptarlo. Comenzó con una serie de videos muy tontos, que tuvieron efectos muy importantes. Atrajeron a mucha gente joven hacia nuestra música, y eso fue creciendo al punto que hay un canal exclusivo para *yacht rock* en Sirius XM (radio satelital, muy popular), que es su canal más popular junto con el de The Beatles. Tenemos que aceptar que popularizó nuestra música en una audiencia joven, aunque nos hubiera gustado que no se basaran solo en nuestros primeros éxitos, tengo doce álbumes."

No es que reniegue de sus grandes éxitos; es tan inevitable que cante *Sailing*, como que Paul McCartney tenga que hacer *Yesterday* en cada presentación. Y como Paul, acepta las cosas como son. "Soy un agradecido por haber tenido varios hits que llegaron a muchísima gente. Sobre todo porque hay muchísimos artistas que lamentablemente no pudieron tener esa clase de éxito y a veces la gente ni siquiera sabe de su existencia. Entonces, disfruto mucho la reacción del público cuando toco *Sailing* o *Tema de Arthur* (otro de sus #1). Si tocás, los que fueron a verte pagaron por un ticket y conocen la discografía, pero son esas canciones las que me permiten intercalar temas de discos más recientes."

Hay un dato muy curioso que circuló por las redes sociales, que revelaba que una noche del año 1970, Christopher Cross tuvo que reemplazar a Ritchie Blackmore en Deep Purple. Parecía el delirio de alguien afectado por una mala combinación de químicos. "No, no, ¡pasó de verdad! Yo estaba viviendo en San Antonio, Texas, tenía 19 años y Deep Purple iba a hacer su primer show en Estados Unidos. Blackmore tuvo un episodio gripal muy fuerte y ellos se presentaban en un lugar donde yo tocaba con mi bandita. El promotor les dijo: 'Hay un muchacho que toca aquí regularmente, toca muy bien, y podría reemplazar a Ritchie esta noche'. A todos les pareció una buena idea, menos a Ian Gillan que no estaba muy feliz. Luego pude conocer a Ritchie en el aeropuerto, que me agradeció el reemplazo. Y no solo eso: hace poco me contactó para que cuente la historia en un documental que están haciendo sobre él."

En 1970, Christopher Cross tenía el pelo muy largo y campera de cuero: lo opuesto a lo que sería su imagen profesional. Ya estaba muy metido en la música, a la que despertó gracias a su padre y sus discos. "Mi viejo era alcohólico, médico pediatra, pero cada tanto ponía sus discos de Benny Goodman, sacaba su contrabajo y se ponía a tocar sobre la música: nunca lo vi tan feliz. Entonces fui a la disquería y le expliqué al empleado que a mi padre le gustaba Benny Goodman, y le pregunté si no tenía algo así, pero para jóvenes. Entonces el hombre me dio un disco que me cambió la vida: *Take five*, del Dave Brubeck Quartet. Así comenzó todo."

Arrancó tocando jazz en la batería, pero se le complicaba escribir canciones desde ese lugar. "Fue un largo viaje -reconoce-, y la llegada de The Beatles modificó las cosas. Después descubrí a The Beach Boys, que también influyeron mucho hasta que escuché a Joni Mitchell, que fue como otro descubrimiento trascendental con sus letras, sus armonías y sus afinaciones inusuales. También gentes como Randy Newman, Paul Simon, Tom Waits y Leonard Cohen me marcaron."

Al tiempo que golpeaba puertas para ver si se le abría un pasadizo secreto que lo llevara al sueño del disco propio, ensayaba con un baterista que pintaba cuadros y que le trajo una imagen: "Tu música se ve así". Era el dibujo de un flamenco, enmarcado como en el centro de la tapa de un disco. "Lo colgamos en la pared y nos enfocamos en él. Tiempo más tarde, cuando terminé el primer disco, yo creía que una foto mía no era buena para la portada; tenía un poco de sobrepeso y no me veía precisamente como Brad Pitt. Ahí recordé al flamenco y se lo mostré a la gente de Warner Brothers." La tapa quedó como algo icónico y la forma del flamenco se incorporó al logo de Christopher Cross, apareciendo modificada en otras portadas.

"En el segundo disco que hice, me volqué a las baladas (*Another page*, 1983), y en el tercero me puse un poco más agresivo porque estaba corriendo carreras con el auto (*Every Turn Of The World*, 1983). Siempre compuse mis canciones desde el momento que estaba viviendo, nunca me aferré a una fórmula como para hacer *Sailing*, segunda parte. A Bob Dylan le preguntaron por qué no componía otra canción como *Blowing in the wind*. 'Porque no puedo', dijo, 'ya no soy esa persona'. Y me pareció una buena respuesta."

¿Y qué clase de persona es hoy Christopher Cross? "Tengo 74 años y escucho a Miles Davis o a Bach. Ocasionalmente pongo un disco de James Taylor o Joni Mitchell, y hasta descubro nueva música como esta cantante británica Imogen Heap. Pero lo que más escucho son radios de noticias, me gusta sufrir un poco. No sé si voy a hacer más discos, estoy muy cómodo saliendo de gira, tengo 100 shows por año. Y muchas ganas de volver a Buenos Aires, que me resulta muy diferente a las del resto de Sudamérica. Le estoy diciendo a mi banda: 'Esperen a llegar a Buenos Aires. Va a ser algo especial'. Sé que es una ciudad mágica y no los va a defraudar." ■

Rodrigo Abd. Ganó dos premios Pulitzer por sus coberturas fotográficas de la guerra civil en Siria y de la invasión rusa a Ucrania. El viaje que le despertó la vocación y los límites que se impone.

"Aprendí que no hay que fotografiar barbaridades"

TEXTO
GUSTAVO GRAZIOLI
FOTOS
MARIANA NEDELCU

"En el fondo, la fotografía es subversiva y no cuando asusta, trastorna o incluso estigmatiza, sino cuando es pensativa." Esta es una de las conclusiones a las que arriba Roland Barthes en su libro *La cámara lúcida*. Y la reflexión del semiólogo francés es el puente para entender y acercarse al trabajo de Rodrigo Abd (48), fotógrafo argentino con 26 años de trayectoria y dos veces ganador del Premio Pulitzer por sus coberturas de guerra en Siria (2013) y el conflicto bélico entre Rusia y Ucrania (2023) para la agencia de noticias AP.

Abd empezó su vínculo con la fotografía a partir de un viaje de mochilero que realizó ni bien salió del secundario, mientras daba sus primeros pasos en el CBC de Comunicación Social. El destino elegido fue el norte argentino y se extendió hasta Bolivia y Perú. Para la travesía llevó la cámara Olympus de su madre, que era de rollo, y su mundo visual cambió para siempre. Comprendió que la vida no solo estaba en las calles de su Adrogué natal.

"Entender que había otros actores sociales, ir a Cusco, a Machu Picchu, fue muy revelador porque sentí que podía hacer periodismo con cámara y ya no necesariamente escribiendo. Fue un antes y un después. Hice un curso básico en la escuela de cine de Avellaneda y empecé a buscar cursos que daban fotoperiodistas. Me cambió la cabeza", le dice Abd a *Viva*.

La fotografía fue su forma de armar el hilo narrativo de las historias que quería contar. Como escribir le resultaba más trabajoso y sabía que quería estar en el mundo del periodismo, encontró en la cámara su vehículo expresivo.

El primer trabajo de Abd fue en el diario *La Razón*, a finales de los '90, después de hacer varios llamados desde un teléfono público y ofrecer un porfolio con sus primeras fotografías. La primera nota que le tocó fue en el hipódromo de San Isidro. Así se lanzó a la adrenalina de los destinos inciertos, de trabajar en la calle y volver a la redacción con el rollo y revelarlo para llegar con el cierre. "Fue el lugar en donde dije: esto es lo que yo quiero hacer."

En su hábitat natural. Desde que empezó en el fotoperiodismo, a fines de los '90, Abd sabe que su trabajo está en lo que pasa en la calle.

> Una marcha en el Congreso es una situación más controlable que la de Siria o Afganistán, pero si te pega un fusil en la cabeza, te puede matar.

"Era fascinante estar a la mañana en un foro empresarial, al mediodía en una protesta de bancarios, a la tarde en la toma de una villa y a la noche en un partido de la Copa Libertadores... Salir del colegio, de la adolescencia, y conectar con todos esos mundos juntos me parecía muy enriquecedor. Por ahí no profundizabas mucho en nada, pero había acceso a la cuestión política, deportiva y social", confiesa.

A mediados de los 2000, cuando

las historias que fotografiaba parecían no tener mayores novedades y algunas cosas comenzaban a repetirse, el acceso a Internet lo llevó a toparse con trabajos de otros colegas a nivel internacional y se le despertó la curiosidad de vivir en otras partes del mundo. A los veintipocos años, la agencia AP le propuso ir a Guatemala y no lo dudó.

"La jefa de Fotografía pensaba que Centroamérica era un buen lugar para que los fotógrafos pudieran foguearse para ir después a Medio Oriente a cubrir conflictos grandes. Y así como la universidad y los diarios de acá me enriquecieron y empecé a entender un poco lo que pasaba en el país, allá entendí lo que pasa en Latinoamérica, lo que es vivir en un lugar después de 36 años de guerra civil."

En las zonas de conflicto encontró la inspiración que le faltaba y con su cámara relató los hechos más dolorosos y sangrientos. "A veces hice cosas un poco arriesgadas. Nunca fui de tener miedo en cuestiones normales, pero hay situaciones que te dejan muy al filo", dice.

"Lo de Pablo Grillo en el Congreso, por ejemplo. Yo estaba muy cerca del lugar, todos hicimos la foto con los gendarmes de fondo. Es una situación más controlable que la de Siria y Afganistán, pero si te pega un fusil en la cabeza, te puede matar... Siempre hay que estar atento de alguna manera, porque te puede pasar en cualquier lado. Ser consciente de eso es lo que en algún punto te protege", explica.

-¿Se puede "humanizar" la fotografía?

-La fotografía puede mostrar el lado humano de los conflictos, por eso casi siempre intentamos estar del lado de las víctimas. En medio de una guerra, los civiles, los hijos, las esposas, los padres. ¿Cómo humanizás? Con la foto de las víctimas, no solo con lo que pasa con los ejércitos o la Policía. Hacemos fotoperiodismo para sensibilizar a la población contando algo que viste y querés compartir. Y también para informar y que haya un conocimiento sobre lo que pasa en un determinado lugar. Hoy, con Internet, mucha gente sabe lo que pasa. El tema es contar algo más profundo, tocarle alguna fibra a ese lector que está en la otra punta del mundo.

-¿Qué significa para vos haber ganado dos Pulitzer?

-Es un reconocimiento a un trabajo más grande, a todo el sacrificio que significa alejarte de tu familia, a todo lo que dejás de lado por tu trabajo. Pero no lo veo como algo que me haya cambiado la vida, no fue un antes y un después. Para mí fue como una palmada en el hombro. Un "seguí por acá que va bien la cosa".

-Te alimentó la pasión...

-Después del premio, en un momento pensé que podía cambiarme algo, pero rápidamente me di cuenta de que no. Es un reconocimiento y nada más. Hay que seguir adelante. Las próximas historias van a ser distintas, se van a presentar problemas y vos vas a tener que resolverlos...

-Hoy, ¿qué es el fotoperiodismo para vos?

-Una forma de relacionarme con el mundo. Estoy todo el tiempo con la cámara, es una convivencia permanente. Para mí no es un trabajo, es una forma de vivir la vida. Salgo de vacaciones y voy con mi cámara tratando de registrar lo que veo.

-¿El avance de la Inteligencia Artificial pone en riesgo tu oficio?

-Hace rato que sufre amenazas de todo tipo, desde la digitalización en adelante. Pero conseguir hoy una imagen que sea fiel a la realidad y que sea un fotógrafo el que esté detrás de ella suma más valor. A mí no me preocupa tanto la IA sino la crisis de los medios en general. El trabajo que hacemos es muy artesanal y lo que está empezando a pegar duro es que algunas empresas ya están utilizando herramientas de Inteligencia Artificial para bajar los costos. Somos muy pocos los fotógrafos de prensa que podemos vivir de esto. Siempre digo una frase dramática: somos una especie en extinción. No podemos vivir solo del fotoperiodismo.

Fotos premiadas.
Izquierda, arriba: la ciudad de Bucha (Ucrania), destruida por la invasión rusa. Izquierda, abajo: Nadiya Trubchaninova llora junto al ataúd de su hijo Vadym, asesinado por soldados rusos en la misma ciudad. Fotos del equipo de AP, integrado por Rodrigo Abd, que ganó el Pulitzer 2023.

Rodrigo, en acción.
El fotógrafo cubre regularmente las marchas de protesta en la zona de Congreso. Aquí, cubierto con una máscara antigás, es rociado con gas pimienta por la Policía.

> Una noche estaba en Guatemala y me avisaron de un conflicto en una prisión juvenil. Fui. Me llamó un camarógrafo y me dijo: "Ojo que hay descuartizados".

¿Te arrepentís de algo?

-De algunas cosas, sí. Por ejemplo, en Guatemala, hacía fotos de crimen y tenía la idea de que había que mostrar esa realidad de la manera más cruda. En un momento. alguien me preguntó: "Si sos la mamá de ese chico y ves esa foto en el periódico, ¿cómo te sentirías?" Entendí que lo crudo hay que mostrarlo con cierta sutileza. Siempre hay que ponerse en la piel del familiar, incluso por encima del objetivo de uno. Tomé conciencia de que hay que seguir contando lo dramático, sí, pero cuidando un poco otras cosas. Aprendí que hay barbaridades y que no hay que fotografiarlas.

-¿En qué casos sería eso?

-Cuando entrás a un lugar en el que estás invadiendo un espacio de dolor. Primero te sentás y hablás. En determinados sitios no importa el periodismo: tenés que tener permiso y crear las condiciones para que tu trabajo sea aceptado. Ese es el aprendizaje de los años, entender que el periodismo no es solo contar algo, sino que es acompañar a las víctimas y demostrar respeto. Cuando uno es muy joven se quiere comer el mundo, pero los años te dan experiencia para encontrar los límites. Durante muchos años, en Guatemala, en Venezuela, estuve muy cercano a la muerte, a gente muy vulnerable, a víctimas. Entenderlas te permite hacer mejor las cosas. A veces hay que bajarle un poco la velocidad al trabajo.

-¿Recordás algún hecho puntual?

-En Guatemala había mucha violencia y masacres en las cárceles. Los pandilleros habían roto una tregua. Una noche estaba en casa y me avisaron de un conflicto en una prisión juvenil. Fui. Me llamó un camarógrafo y me dijo: "Ojo que hay descuartizados. Recién un compañero pateó la cabeza de una víctima, mirá...". A mí me pareció interesante hacer esa foto de la cabeza cortada y ensangrentada porque estaba junto al banco de un aula. Era una imagen muy cruda y que de alguna manera contaba la complejidad de lo que está pasando en ese lugar. Al otro día, el editor me dijo: "No sé si estuviste bien, es demasiado gráfica".

-Después de 20 años de vivir afuera, regresaste al país en 2021. ¿Qué balance hacés?

-Veo un reconocimiento a mi trabajo que no había visto nunca antes. Muchos me dicen: "Empecé a hacer fotos porque vi tu trabajo". Siento la responsabilidad de preguntarnos qué nos pasa a nosotros, porque de alguna manera ahora tengo alguna voz que antes no tenía. ■

SHUTTERSTOCK

Súper playa. El gran atractivo de Miches es la larga y bellísima Costa Esmeralda, una gran extensión de playas vírgenes y selva tropical

A una hora y media de Punta Cana y casi frente a Samaná, Miches cuenta con cinco hoteles all inclusive e increíbles playas vírgenes en Costa Esmeralda. Cómo es el nuevo destino de República Dominicana y qué se puede hacer, de cuatriciclos a plantaciones de cacao y vistas panorámicas.

Miches, la nueva joya dominicana en el Caribe

TEXTO
PABLO BIZÓN

"Aquí somos más del béisbol, aunque ahora hay pequeñas ligas que están iniciando con el fútbol. Pero tenemos más de mil dominicanos en las grandes ligas de béisbol en Estados Unidos. También somos del baile, de la música; ¿Quién no ha escuchado una bachata, un merengue, quién no conoce a Juan Luis Guerra?"

Nuestro guía Prudencio Ferdinand, del Ministerio de Turismo de República Dominicana, nos va contando sobre la identidad del país en nuestro viaje desde el aeropuerto de Punta Cana. Es una hora y media hasta el nuevo destino dominicano; tan nuevo, de hecho, que aún no aparece en el listado de destinos de la web oficial, aunque no tiene nada que envidiarle a los más consagrados, de Punta Cana a Samaná, Bayahíbe o Puerto Plata. El destino al que vamos se llama Miches, y 100 km al noroeste de Punta Cana, en la misma bahía que Samaná pero en la costa de enfrente.

"Con la construcción de los nuevos hoteles, la zona de Miches pues creo que va llegando a 5.000 habitaciones. Es un destino nuevo que va muy bien, con una de las playas paradisíacas del país, Costa Esmeralda. Ya la van a ver, es preciosa", adelanta Prudencio antes de seguir contando sobre la economía del país, que tiene al turismo, lejos, como su principal motor.

Con grandes inversiones en los últimos dos años, Miches cuenta ya con un puñado de grandes hoteles all inclusive entre reservas naturales, montañas siempre verdes y 50 kilómetros de playas vírgenes, entre las que sobresale la bellísima Costa Esmeralda.

Pero no nos adelantemos. Bajamos de la combi en la espectacular entrada de un espectacular hotel,

1. Club Med
El primer all inclusive de Miches.
2. Viva
La playa del resort de Wyndham, inaugurado en octubre de 2024.
3. Zemi
Una piscina del nuevo hotel Curio Collection, que abrió en 2025.
4. Secrets
Un hotel de Hyatt de 500 habitaciones.
5. Canducito
En la visita se conoce el proceso de producción de cacao orgánico.
6. Montaña Redonda
Con vista a la playa y las montañas.

cuyo nombre completo es tan largo como las playas de la zona: Zemi Miches All-Inclusive Resort, Curio Collection by Hilton.

Entrar al Zemi es entrar a un fabuloso mundo de un impresionante buffet para esos desayunos que uno no quiere terminar nunca, cinco restaurantes encabezados por Toa, de comida local -también hay italiano, tailandés, grill y beach grill-, otros cinco bares y lounges -dos de ellos en piscinas- y el impactante Club Azure, un servicio de lujo entre el lujo.

"Este espejo de agua representa el mar Caribe; las canoas son el me-

1.

2.

3.

SECRETS RESORTS & SPAS

4.

5.

SHUTTERSTOCK

6.

dio de transporte que utilizaban los indios taínos para trasladarse en los ríos y el mar; y estas siluetas representan el aire, el viento que les ayudaba a navegar", explica Hairo Galíndez sobre la concepción estética del hotel, que homenajea a la cultura taína, originaria del país.

Estamos casi inaugurando el hotel, que abrió sus puertas en junio pasado y sumó su oferta de lujo a las de otros cuatro resorts all inclusive que atraen en estas costas, del pionero Club Med, que abrió en 2020, a los "hermanos" Secrets y Dreams, dos resorts vecinos con una propuesta bien diferenciada -Dreams es para toda la familia y Secrets no admite niños-, y el Viva Resort by Windham, inaugurado a fines de 2024.

Con esta hotelería de alta gama, montañas verdes, reservas naturales y las increíbles playas vírgenes de Costa Esmeralda -sin construcciones en muchos kilómetros-, Miches se posiciona como el nuevo tesoro dominicano, uno de los destinos más prometedores del país, que amplía la ya extensa oferta de playas y hoteles del país del ron, el merengue y la bachata.

Cuatris, cacao y mamajuana

Claro, en estos enormes hoteles uno podría quedarse tranquilamente, sin necesidad de salir ni a mirar. Pero resulta que en Miches también hay actividades interesantes para disfrutar de una manera más aventurera.

Por ejemplo, las excursiones en cuatriciclo que organiza Philippe Roques, un francés que ya está más cerca del mofongo -plato típico hecho con plátanos- que de la baguette, porque lleva 26 años viviendo en Dominicana con su esposa, también francesa, y donde nació su hija, que ahora está estudiando en Valencia "pero no piensa en otra cosa más que en recibirse para volver aquí", asegura.

Con su empresa Quads Club Med -comenzó con este hotel porque era el único en su momento, hoy tiene contratos con todos- alquila cuatriciclos o "4 wheel", como le dicen aquí, en una excursión que acompaña la playa Esmeralda por la jungla, por caminos de tierra con pozos, charcos y toda la aventura, en medio de la vegetación tropical.

Vamos de a dos en cada cuatri, y en la primera de las tres paradas del recorrido -que dura de 2 a 3 horas-, junto a la playa nuestro guía, Eddy Montero, nos cuenta sobre la zona y sobre las tortugas que llegan a estas arenas a desovar -de las especies laúd, carey y verde- entre marzo y septiembre.

"Llegan casi al mismo tiempo que las ballenas, y es impresionante cómo cavan en la arena y ponen sus huevos, cientos, para que luego nazcan las tortuguitas, que apenas nacidas caminan al mar", cuenta Eddy en un paisaje de postal: palmeras, arena fina casi blanca y un mar increíblemente turquesa.

Hay una segunda parada para degustar agua de fresquísimos cocos -a la sombra de palmeras cargadas de ellos-, y una tercera para darse un baño muy esperado, pero que esta vez tenemos que saltear por falta de tiempo. Ya habrá revancha.

Pero si hablamos del país del merengue y la bachata, habría que sumar también del cacao, porque Dominicana es productor y exportador de cacao fino, que se usa en la elaboración de los más famosos chocolates.

Lo confirmamos con una visita a Cacao Canducito, una plantación de cacao orgánico 100% natural en la que nos recibe Eduardo, cuarta generación de la misma familia de productores, y nos guía por un recorrido que va de la planta al producto terminado, en cinco pasos fundamentales: recolección, fermentación, secado, reforestación y la parte más sabrosa, degustación.

"Aquí hay 45 mil m2 con unos 15 mil árboles de cacao y otras plantas amigables con él, porque es una plantación orgánica", dice Eduardo mientras corta una mazorca con un machete para mostrarnos las semillas frescas, blancas y recubiertas por una fina capa de color blanco llamada mucílago.

La visita termina en La Tiendita, donde podemos moler las semillas ya secas y degustar: cacao en polvo, chocolate varios o bebidas como licor, ponche y vino de cacao y la más particular mamajuana, que se prepara macerando hierbas, raíces y cortezas de árbol en ron, vino tinto y miel, y que aquí, claro, lleva cacao.

Muchos la consideran un símbolo nacional dominicano, que tiene supuestos beneficios medicinales y afrodisíacos y una historia que se remonta a los taínos.

Nuestra última escala en Miches es en lo alto: la Montaña Redonda, desde cuya cima, a unos 300 msnm, se obtiene una gran vista 360°, y donde hay columpios que se hamacan sobre la cornisa. Un gran lugar para abrir la mamajuana y brindar por el eterno sol, las eternas playas y las eternas aguas turquesa de Miches, el nuevo destino de vacaciones en Dominicana. ¡Salud! ■

MINIGUÍA

Cómo llegar

Arajet tiene 10 frecuencias semanales de Ezeiza a Punta Cana y serán 13 en verano, a las que se sumarán dos a Santo Domingo. Desde noviembre, además, volará de Córdoba a Punta Cana cinco veces por semana. Desde US$ 660 ida y vuelta en categoría Smart, US$ 735 en Comfort y US$ 757 en Extra. Por Aerolíneas a Punta Cana, desde $ 1.311.656 a fines de octubre.

Cuánto cuesta

Habitación doble en Zemi Miches Curio Collection by Hilton, desde US$ 320,40 por noche en octubre, US$ 546 en noviembre. En programa de 7 noches, promedio de US$ 552 por noche.
Viva by Windham, desde US$ 554 la doble en noviembre. Secrets, desde US$ 384 para miembros World of Hyatt. Club Med, US$ 4.764 en paquete de 7 noches para dos.

Dónde informarse

- exploremiches.com/miches
- es.godominicanrepublic.com/destinos
- @godomrep

HACIENDO HISTORIA
Felipe Pigna
Historiador
consultaspigna@gmail.com

González Tuñón, el poeta de los que no tenían voz

Raúl González Tuñón nació en 1905 y fue uno de los poetas más comprometidos y originales que dio la Argentina del siglo XX. En sus libros construyó una poesía urbana, social, lírica y profundamente humana. Fue amigo de Federico García Lorca, Miguel Hernández y Pablo Neruda. El 13 de agosto de 1974 escribió su último poema, dedicado al cantor chileno Víctor Jara, asesinado por la dictadura de Pinochet. Murió al día siguiente.

Si uno camina por el barrio de Once, entre el bullicio de los colectivos y el aroma a café con leche de los bares antiguos, puede imaginarse a un joven flaco, de mirada intensa, que escribe versos en servilletas mientras escucha tangos de fondo.

Ese joven es Raúl González Tuñón, nacido el 29 de marzo de 1905, hijo de inmigrantes españoles, sexto de siete hermanos, y uno de los poetas más comprometidos y originales que dio la Argentina del siglo XX.

Pero Raúl González Tuñón no fue un poeta que escribía encerrado en su torre de marfil. Fue también periodista, cronista, viajero, militante, amigo de los grandes y voz de los que no tienen voz. Escribió para el diario *Crítica*, ese vespertino que en los años treinta del siglo pasado revolucionó el periodismo argentino con su estilo sensacionalista pero también literario, donde convivían en sus páginas desde Jorge Luis Borges a Roberto Arlt, pasando por Carlos de la Púa.

Más tarde, colaboró con *Clarín*, escribiendo sobre artes plásticas y crónicas de viaje.

Pero su verdadera revolución fue poética. Desde sus primeros versos publicados en 1922 en *Caras y Caretas*, hasta sus libros más combativos como *La rosa blindada* (inspirado en la Revolución de Asturias de 1934), Tuñón construyó una poesía urbana, social, lírica y profundamente humana.

En los años veinte, la literatura argentina se dividía entre dos grupos: el de Florida, más estético y cosmopolita, y el de Boedo, más social y comprometido. Tuñón, aunque vinculado al primero por su participación en la revista *Martín Fierro*, tenía el corazón en Boedo. Era amigo de Álvaro Yunque y Elías Castelnuovo, y sus versos hablaban de marineros, prostitutas, obreros y contrabandistas.

Su poesía no se limitaba solo a Buenos Aires. Viajó por Europa, escribió en París *La calle del agujero en la media*, y fue corresponsal durante la Guerra Civil Española. En ese tiempo trabó amistad con Federico García Lorca, Miguel Hernández y Pablo Neruda. Con este último fundó la sede chilena de la Alianza de Intelectuales para la Defensa de la Cultura, en plena lucha antifascista.

Tuñón no escribía para los salones. Escribía para los que no tenían voz. En *Miércoles de ceniza,* por ejemplo, retrató la picardía de los muchachos del puerto. En *La rosa blindada*, en cambio, la heroica resistencia de los mineros asturianos.

> Tuñón no fue un poeta que escribía encerrado en su torre de marfil. Fue también periodista, cronista, viajero y militante.

En cada verso, una denuncia, una caricia, una esperanza.

Fue comunista, pero sobre todo fue humanista. Su poesía no adoctrinaba: emocionaba. Y eso lo convirtió en un referente de la poesía social en la Argentina, precursor de una entonación rioplatense que influiría en las generaciones posteriores.

La noche del 13 de agosto de 1974, Raúl escribió su último poema, dedicado al cantor chileno Víctor Jara, asesinado por la dictadura de Augusto Pinochet.

Al día siguiente, murió en Buenos Aires, dejando una obra que sigue latiendo en cada calle, en cada verso que busca justicia.

Dijo de él el cantautor español Joaquín Sabina: "Raúl González Tuñón, bendito sea; porque uno, en su ignorancia bautismal, ni sabe ni quiere saber cuáles son los mecanismos sutiles y misteriosos por los que un racimo de versos imborrables queda tatuado a fuego en la memoria de los veinte años como jamás, por sublime que fuera, lo haría después otro poemario".

"¿Cómo no iba a gustarme si hablaba del farolito de la calle en que nací, del balcón donde volverían a colgar sus nidos las más oscuras golondrinas, de las Magdalenas imposibles con las que nunca dormiría, de las patadas en la puerta que, a medianoche, me desvelarían?"

"¿Cómo no iba a amarlo si yo también coleccionaba tarjetas postales y quería viajar y ser feliz y, antes que nadie, sí, que nadie, estuve enamorado de Rosita?" ■

MEMORIA VIVA
Abel Alexander
Historiador de la fotografía
abelalexander@yahoo.com.ar

Hacheros del monte pampeano
La saga del caldén

No es casualidad que La Pampa ostente un caldén en su escudo provincial. El caldén es un árbol nativo que crece hasta unos 12 metros de altura, tiene 2 metros de diámetro y cuya dura madera es muy codiciada.

En el Departamento de Conhello y hacia 1940 trabajaba de sol a sol el joven Juan Bautista Bellino, un descendiente de inmigrantes piamonteses.

La fotografía que aquí presentamos fue realizada por un aficionado y lo documenta a sus 20 años, rodilla en tierra y manejando un serrucho trozador a doble mango.

En aquel Territorio Nacional -desde 1951 se llama Provincia de la Pampa- se explotaba intensivamente los caldenares nativos, mientras sufridos hacheros solían vivir en improvisados ranchos bajo severos veranos e inviernos.

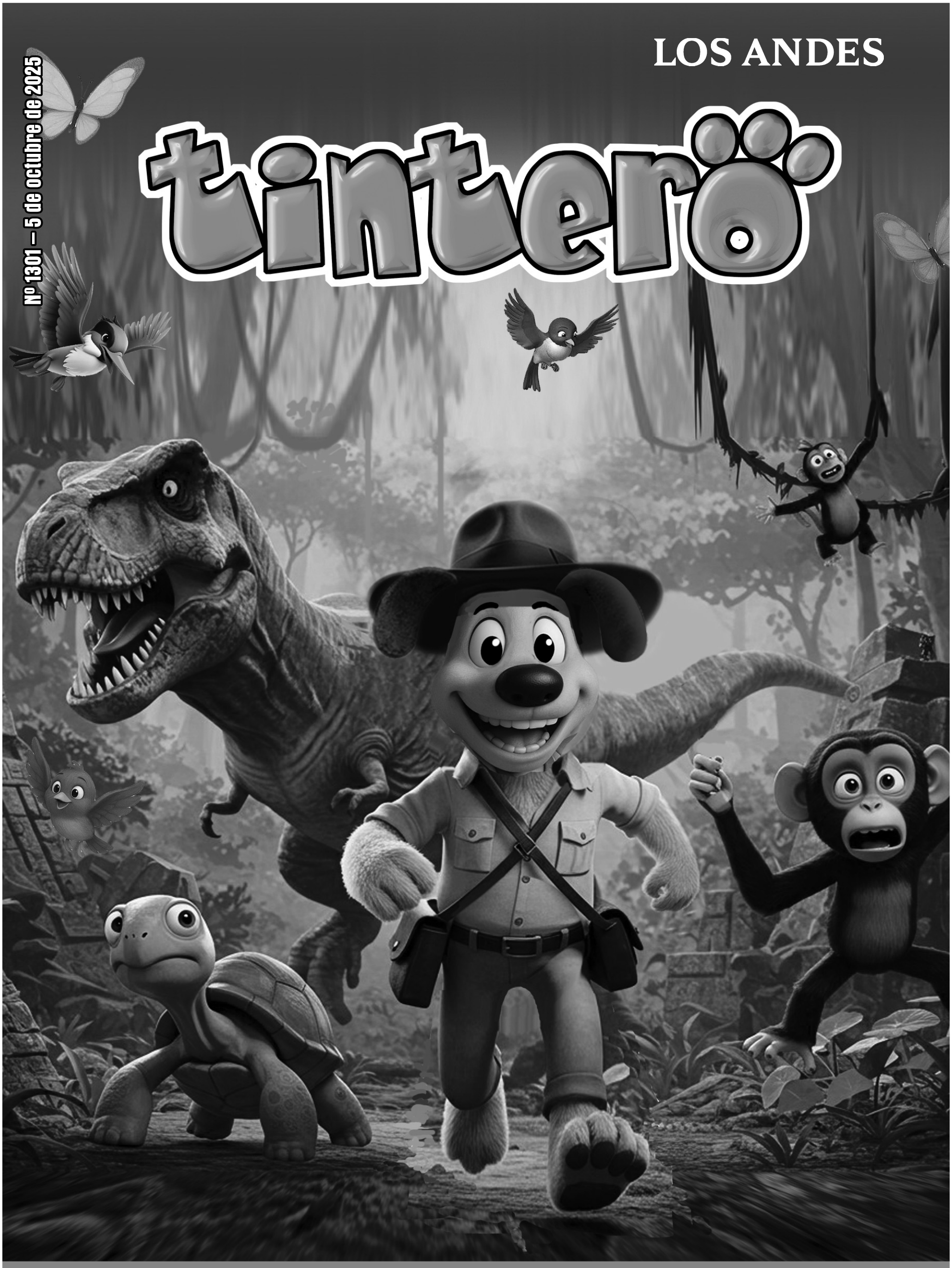
Por supuestos, los conceptos conservacionistas aún no existían.

Agradecemos la imagen al Ingeniero Norberto O. Bellino. ■

Nº 1301 — 5 de octubre de 2025

LOS ANDES

tinterö



La Vida Terrestre

SUPER HÈROES DE LA ENERGÍA

¡Aprendamos a cuidar la electricidad!

Hola, héroe del futuro.

¿Sabías que la electricidad que usamos todos los días viene de la naturaleza?

Aprender a usarla con cuidado no solo ayuda a ahorrar en casa, ¡también protege nuestro planeta!

Vamos a descubrir juntos cómo ser súper responsables con la energía eléctrica.

¿Qué es la electricidad y por qué debemos cuidarla?

La electricidad es mágica: nos da luz, hace funcionar la televisión y carga nuestros videojuegos.

Pero no es infinita: Se produce con recursos que no duran para siempre, como el agua o el viento.

Cuidarla es importante: Si usamos menos energía, ayudamos al planeta a estar más sano.

Trucos para ahorrar energía ¡y ser un superhéroe!

Apaga la luz: Cuando salgas de una habitación, asegúrate de apagarla.

El poder del sol: Estudia y juega con la luz del día siempre que puedas.

Cierra bien la heladera: ¡No dejes la puerta abierta mucho tiempo!

Desenchufa cargadores: Los aparatos consumen energía aunque no los estés usando.

Actividad: "Crea tu cartel de superhéroe de energía"

- Toma una hoja grande o cartulina y pegá este cartel, luego recortalo.
- Pinta el cartel con tus colores favoritos y agregale dibujos.
- Agrega elementos divertidos como brillos o recortes de revistas.
- Pega el cartel en un lugar visible de tu casa, para recordar a todos que son héroes de la energía.

Dale **valor** a tu **energía.**

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

Mi juguete especial

LEER POR PLACER

Mamá dice que hay que valorar lo que Dios nos da.

Por eso, juntos nos convertimos en los Salvadores de la Naturaleza.

Armamos un depósito de reciclaje en el patio, donde juntamos papeles, latas, cartón, plásticos… y restos de frutas que tiramos a un pozo para hacer tierra buena.

Un día me aburrí de mis juguetes.

—¿Y si hago uno yo mismo? —dije.

Y fuimos corriendo al depósito, como piratas buscando tesoros. Juntamos cajas, conos de papel, botellas y un trozo de tela vieja. Decidí hacer un perro, mi favorito.

Le puse patas de cartón, orejas de papel, cola de cordón y ojos con marcador. Lo pintamos color caramelo y le agregué una capa roja.

Así nació:

¡SUPERCAN!

Mi perro volador.

Cuando lo hacía correr por el aire, parecía que volaba de verdad. Mis amigos lo adoraban. Le inventábamos misiones: rescatar tortugas, espantar mosquitos, proteger hormiguitas.

Y aunque era de cartón, todos jurábamos que, por las noches, Supercan aquel que ladraba bajito y movía la cola.

Hoy tengo 18 años.

Ya no debería creer en perritos mágicos ni en sueños de niño.

Pero cada vez que vuelvo a la casa de mis padres, me doy cuenta que todavía asaltan los recuerdos:

El patio, la cocina, y una caja polvorienta arriba del ropero.

Siempre la abro. Y ahí está él. Supercan, con su capa descolorida y su oreja caída y con la misma sonrisa torcida de siempre.

Mi madre me enseñó que los héroes no siempre ladran fuerte…

Y que ellos a veces, están hechos de cartón y amor.

Moraleja: *Los mejores juguetes no se compran: se crean. Y son los más valiosos.*

Y los verdaderos héroes nunca desaparecen. Ellos vuelan por siempre… en el corazón de los recuerdos.

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1301 del 5 de octubre de 2025.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

LA VIDA TERRESTRE

Todo comenzó en el agua, donde vivían los primeros seres diminutos.

Con el paso de millones de años, algunos de esos seres aprendieron a vivir fuera del agua. Primero aparecieron las plantas, que pintaron la tierra de verde y le dieron aire fresco para respirar. Después llegaron los animales: insectos, ranas, dinosaurios enormes, y más tarde mamíferos peludos como osos, leones y caballos.

Cada especie encontró un lugar donde vivir: los pájaros en el cielo, los zorros en el bosque, los camellos en el desierto... y los humanos, que aprendieron a cuidar (o a veces no cuidar tanto) este hogar común.

Hoy, la vida terrestre es como un gigantesco vecindario donde todos —plantas, animales y personas— necesitamos vivir en equilibrio para que la historia siga por millones de años más.

LA VIDA TERRESTRE

(Para padres y docentes)

La vida terrestre comenzó después de que los océanos se convirtieran en cuna de la vida primitiva. Durante la Era Paleozoica, algunas algas y plantas simples colonizaron las orillas, dando origen a ecosistemas rudimentarios en tierra firme.

Con la aparición de las plantas vasculares, el oxígeno aumentó en la atmósfera, permitiendo que los primeros animales terrestres —como los artrópodos y, más tarde, los anfibios— se adaptaran fuera del agua. La evolución continuó con los reptiles y mamíferos, cada uno ocupando nichos específicos.

Hoy, la vida terrestre abarca desde las selvas tropicales más exuberantes hasta los desiertos más áridos, formando redes de interdependencia: las plantas producen oxígeno y alimento; los animales polinizan, dispersan semillas o controlan plagas; y los humanos, con su capacidad tecnológica, influyen profundamente en estos sistemas.

Transmitir a los niños esta historia es esencial para fomentar el respeto por la biodiversidad y comprender que la supervivencia humana está ligada a la salud de todos los ecosistemas terrestres. La educación temprana puede despertar conciencia y compromiso con la conservación.

***Actividad:* "Safari casero"**

- *Objetivo:*

Observar y aprender sobre la vida terrestre que nos rodea, incluso en casa o en el barrio.

- *Materiales:*
  - Una libreta o cuaderno
  - Lápices de colores
  - Una lupa (opcional)
  - Cámara de celular (opcional)
- *Pasos:*

1. Exploración: Salgan juntos al jardín, patio, balcón o plaza cercana.

2. Búsqueda de vida: Observen animales pequeños (hormigas, pájaros, mariposas), plantas o flores.

3. Registro: Dibujen o anoten lo que ven: colores, formas, tamaños, comportamiento.

4. Curiosidad compartida: Elijan uno de los animales o plantas y busquen juntos un dato curioso en un libro o internet.

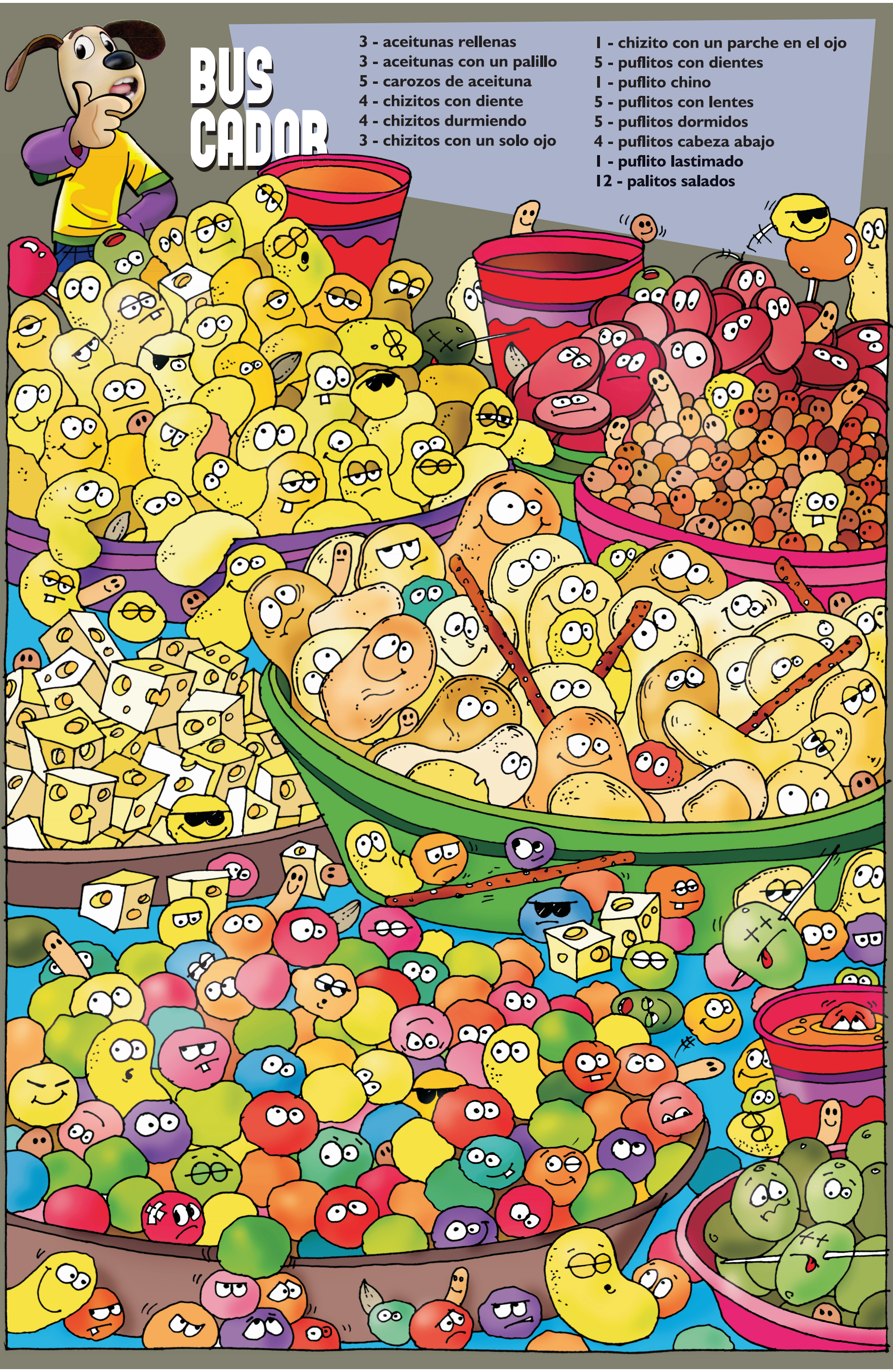
5. Cierre creativo: Inventen una breve historia o cómic sobre el animal o planta más interesante que encontraron.

¿Sabías que...?

1. Las jirafas duermen menos de 2 horas al día... ¡y de pie!
2. El animal más lento del mundo es el perezoso... ¡tarda un día entero en recorrer 40 metros!
3. Las hormigas nunca duermen, pero sí hacen siestas chiquitas.
4. Los elefantes son los únicos animales que no pueden saltar.
5. Los flamencos rosados nacen grises, ¡y se ponen rosados por la comida que comen!

BUS CADOR

3 - aceitunas rellenas
3 - aceitunas con un palillo
5 - carozos de aceituna
4 - chizitos con diente
4 - chizitos durmiendo
3 - chizitos con un solo ojo
1 - chizito con un parche en el ojo
5 - puflitos con dientes
1 - puflito chino
5 - puflitos con lentes
5 - puflitos dormidos
4 - puflitos cabeza abajo
1 - puflito lastimado
12 - palitos salados



AGENDA

5

Día del Camino.

Día Nacional del Ave.

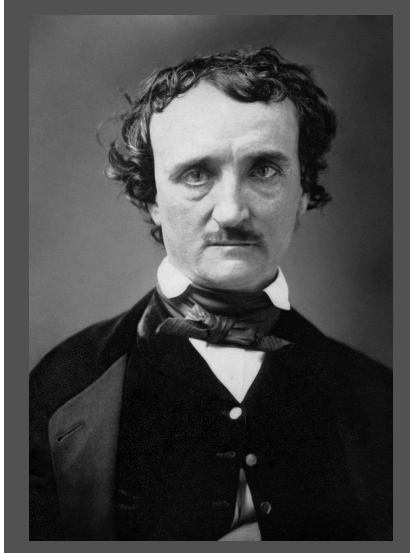
Día Mundial de los Docentes.

6

Día de los Museos Municipales.

7

En 1849 murió Edgar Allan Poe, escritor, poeta, crítico y periodista estadounidense.



8

Día Nacional del Patrimonio Natural y Cultural Argentino.

9

Día del Guardaparque Nacional.

Día Mundial del Correo.

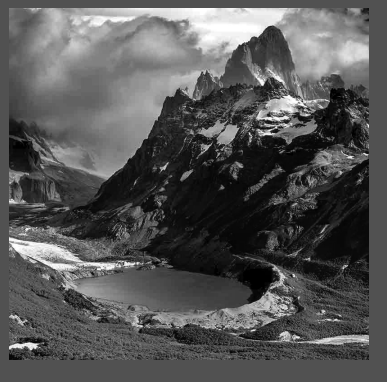
10

Día de los Derechos Humanos.

Día Mundial y Nacional de la Salud Mental.

11

Día Nacional de la Patagonia.



MISTERIOS

Las islas flotantes del Lago Titicaca

El lago Titicaca es el hogar de los Uros, uno de los pueblos originarios más antiguos de América, que se caracteriza por el uso que le dan a la totora, con la cual han construido islas que son verdaderas plataformas flotantes. Cada vez que las islas necesitan reforzar su estructura, se le añade otra capa de caña. Hoy, los Uros viven del turismo y ofrecen su conocimiento a los turistas.

MUNDO CURIOSO

Jirafas habilidosas

Una jirafa puede llegar a limpiarse las orejas con su enorme lengua, que mide entre 45 y 50 centímetros.

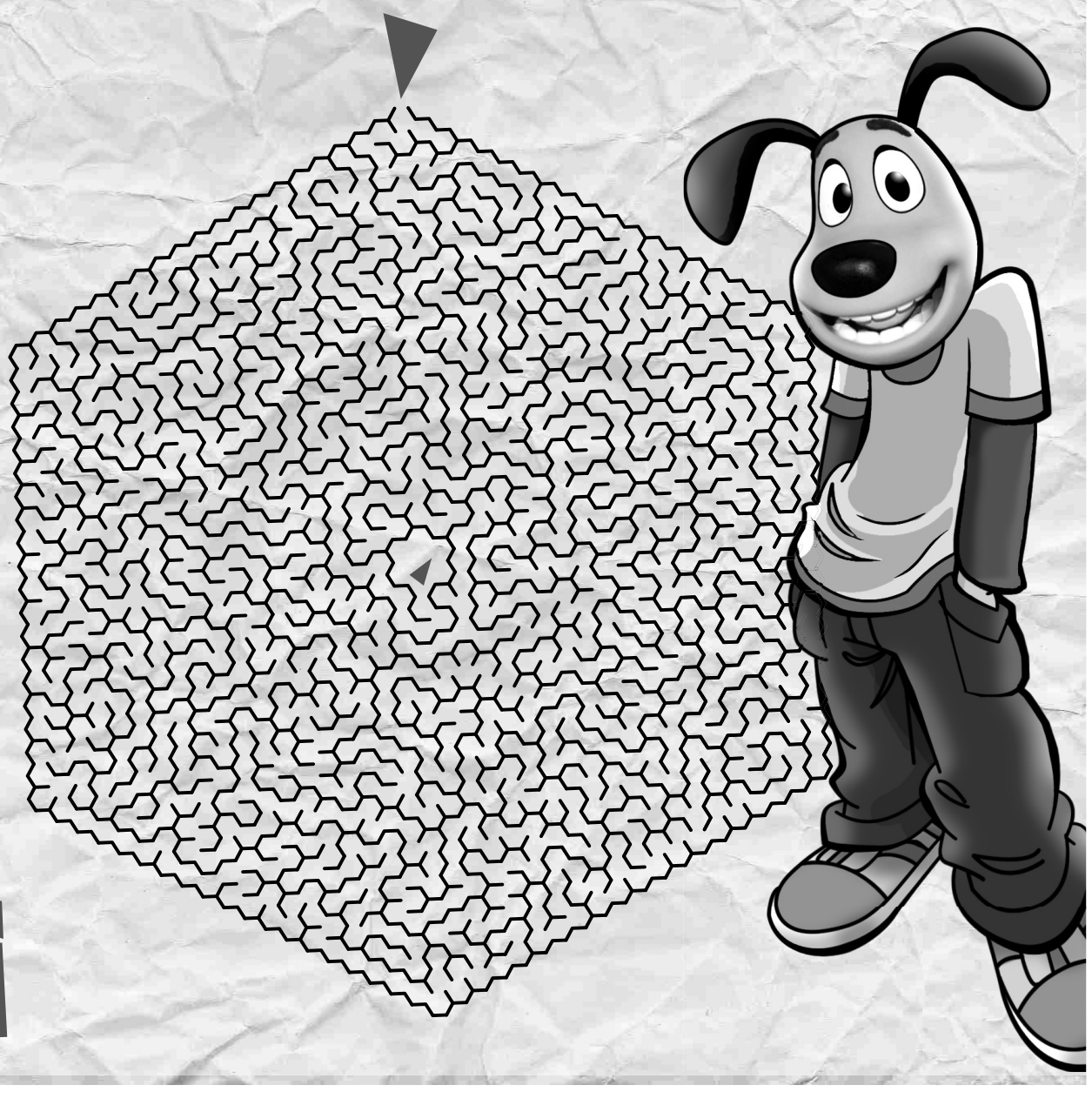
INFO COPADA 2025

PERSONAJES DE HISTORIETAS

Matías

Creado por Sendra, el mundo de este niño simpático gira en torno de su escuela, su casa y su barrio. Su imaginación, miedos y deseos construyen el eje de su historia, en la que él trata de comprender el mundo de los adultos, con ayuda de su mamá.

LABERINTO



SUDOKU

1	9		7	8			5	4
5			9	4	6	2	3	1
	2	6	1	5		8		7
7	1	2		3	4			
		5	2	6	7	1	4	3
	3	4	8	9	1	5	7	2
	6	9		7				5
3	4	1			5	7		
8	5	7		1	9		2	6

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

SOPA de Letras

E	L	F	A	E	M	U	E	G	U	D	A	S	O	N
P	B	A	R	P	C	C	A	H	C	E	L	F	F	E
I	A	R	C	N	E	R	E	M	P	A	N	A	R	S
L	F	O	T	O	G	R	A	F	I	A	F	E	U	Q
E	U	L	E	T	F	R	O	A	M	A	I	B	T	U
E	C	E	C	E	L	P	D	B	I	I	D	A	I	I
F	O	S	F	O	R	O	S	R	N	A	E	A	L	N
I	U	U	A	Z	I	O	E	I	A	T	O	A	L	F
S	U	T	N	A	C	T	U	C	N	N	S	E	A	U
I	N	O	U	D	E	X	E	A	I	A	R	O	Ñ	T
C	A	K	T	R	B	B	A	L	O	B	L	C	R	B
A	M	F	R	I	O	Q	E	E	M	O	A	D	O	O
T	M	E	O	E	T	F	R	A	S	C	O	I	A	L
C	F	R	E	N	O	U	I	V	R	E	V	N	O	A
I	L	I	B	R	I	F	R	A	N	C	I	A	A	N

fideos
física
fósforos
faroles

foca
fotografía
fiambre
fábrica

Francia
freno
fútbol
frutilla

futuro
felino
frío
ferretería

flecha
frasco

PIRAMIDE

Completá la pirámide correctamente.

			623			
				140		
			86			
		46			40	
	17					
	8		13		9	
5		6		4	1	9

TRIVIA

1. ¿Quién escribió la obra "Historias de cronopios y famas"?

- Horacio Quiroga
- Leopoldo Lugones
- Julio Cortázar

2. ¿Dónde nació el pintor Gustav Klimt?

- Albania
- Austria
- Bosnia y Herzegovina

3. ¿Cómo se llama el estadio de fútbol del Real Madrid?

- Estadio Santiago Bernabéu
- Estadio La Cartuja
- Estadio de San Mamés

4. ¿Quién escribió la obra "La metamorfosis"?

- Joseph Conrad
- Helen Garner
- Franz Kafka

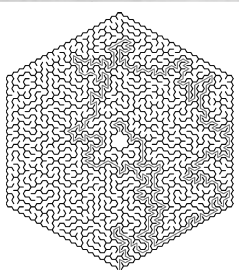
5. ¿Quién dirigió la película "2001: Una odisea en el espacio"?

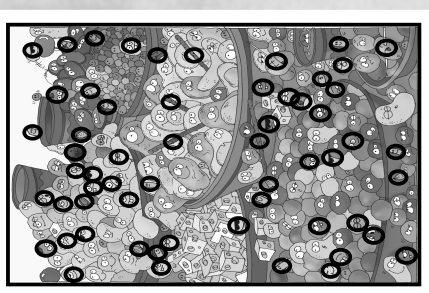
- Abel Ferrara
- Stanley Kubrick
- Brian de Palma

1	9	3	7	8	2	6	5	4
5	7	8	9	4	6	2	3	1
4	2	6	1	5	3	8	9	7
7	1	2	5	3	4	9	6	8
9	8	5	2	6	7	1	4	3
6	3	4	8	9	1	5	7	2
2	6	9	4	7	8	3	1	5
3	4	1	6	2	5	7	8	9
8	5	7	3	1	9	4	2	6

TRIVIA
1. Julio Cortázar
2. Austria
3. Estadio Santiago Bernabéu
4. Franz Kafka
5. Stanley Kubrick

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!





623
327 296
171 156 140
85 86 70 70
39 46 40 30 40
17 22 24 16 14 26
8 9 13 11 5 9 17
5 3 6 7 4 1 8 9